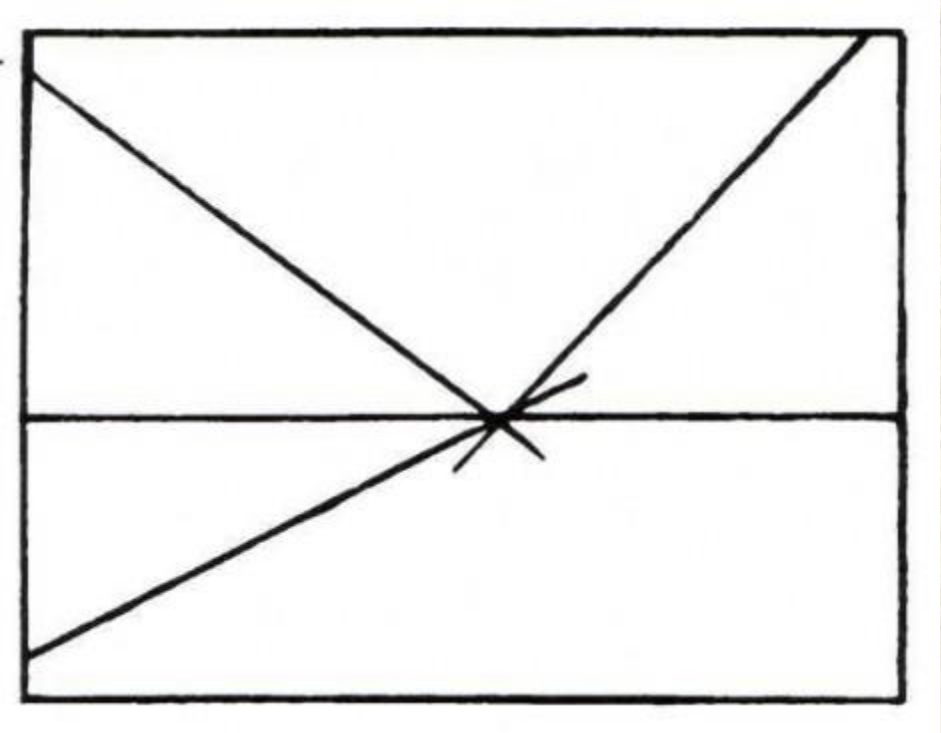
Рисуем комнату с мебелью и создаем макет комнаты сказочного героя.

Copyright © 2004-2009 Дизайн студия "ОК". Все права защищены.

Copyright © 2004-2010 Дизайн-студия Ольги Кондратовой

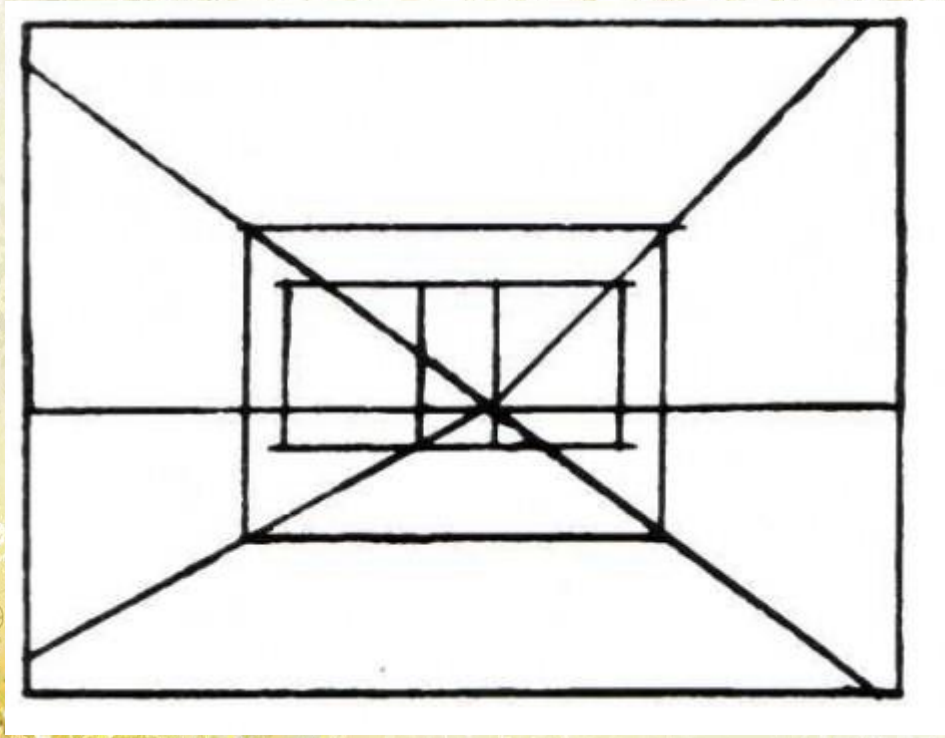
Copyright © 2004-2010 Дизайн студия "ОК". Все права защищены.

Copyright © 2004-2010 Дизайн студия "ОК". Все права защищены.

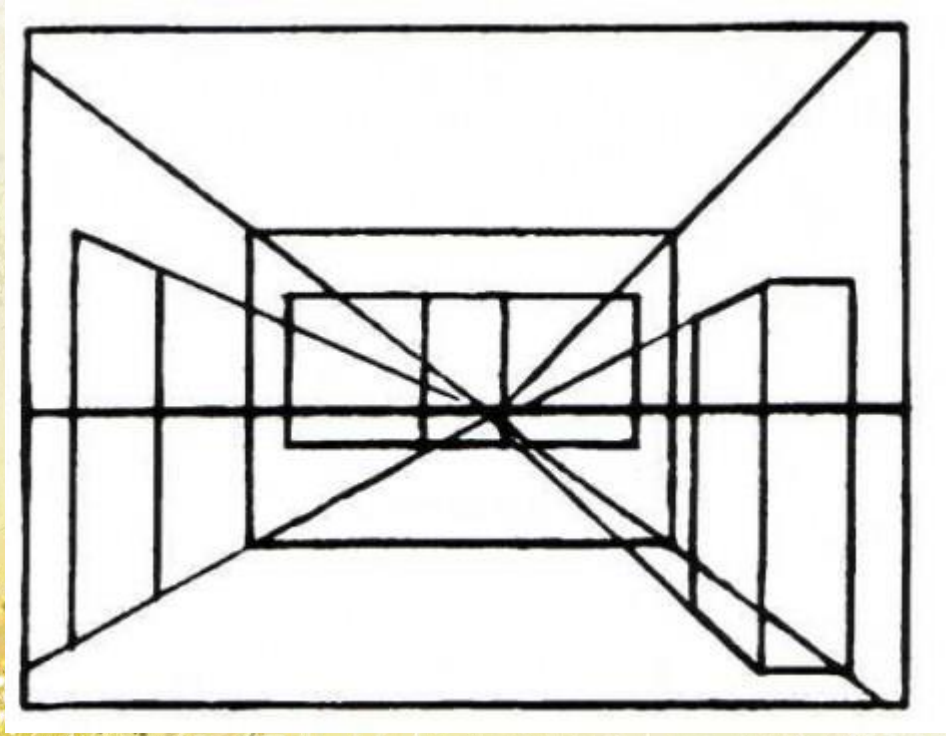


Шаг первый. Нарисуем горизонтальную линию, так мы с вами обозначим горизонтальную плоскость. На этой линии наметим «*исчезающую точку*». И почти от углов комнаты построим сходящиеся в этой точке линии.

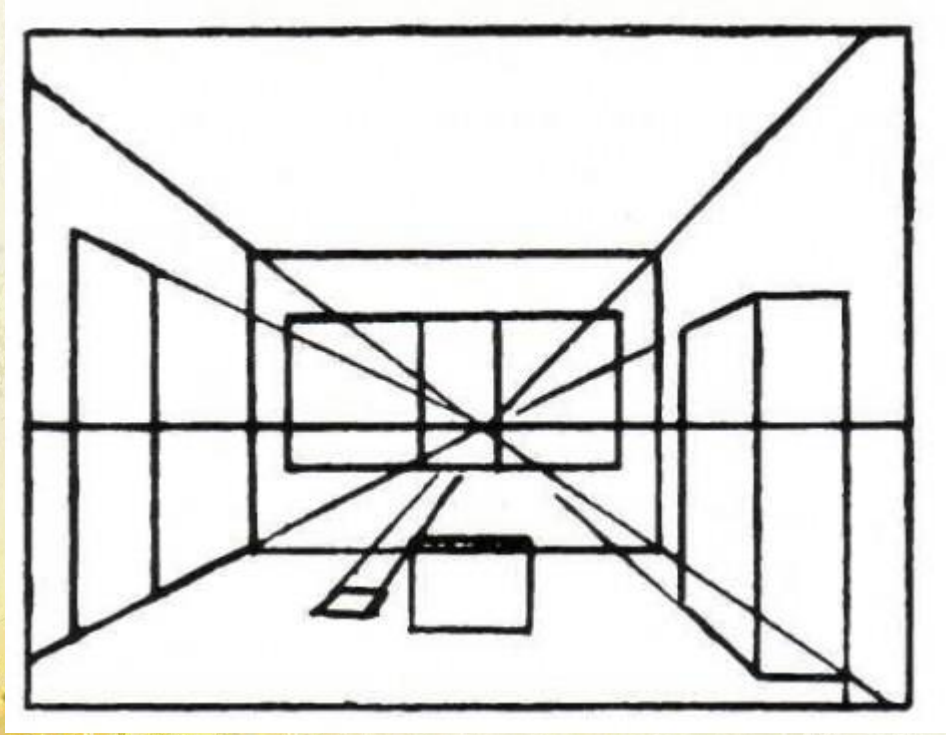
Шаг второй. Построим четвертую прямую, приходящую в точку. А теперь разместим прямоугольник, таким образом, чтобы его углы оказались на сходящихся в центр линиях. Это будет стена нашей комнаты. На ней покажем прямоугольное окно.



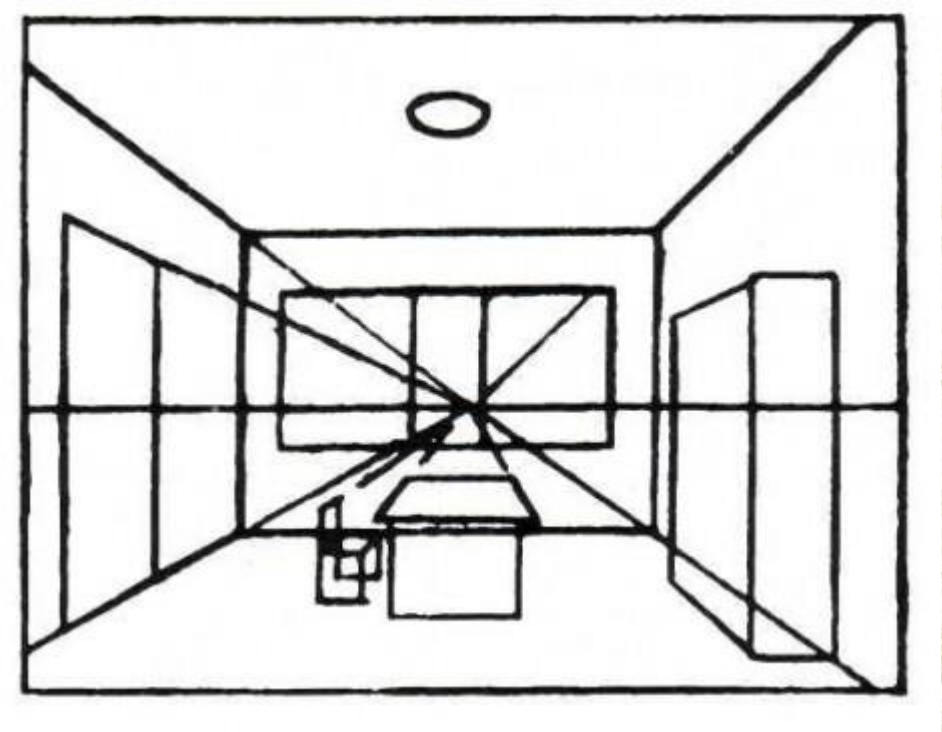
Шаг третий. На левой стене, чуть ниже потолка, рисуем еще одну прямую, приходящую в «исходящую точку». Между получившейся линией и линией пола покажем две вертикальные линии, которые в дальнейшем станут дверью. С правой стороны рисуем прямоугольник, правый нижний угол которого упирается в стену. А потом построим две линии от углов получившегося прямоугольника: одну на полу, вторую на стене. Они также пересекают «исчезающую точку». Между этими двумя линиями покажем одну горизонтальную. Видите параллелепипед с правой стороны?



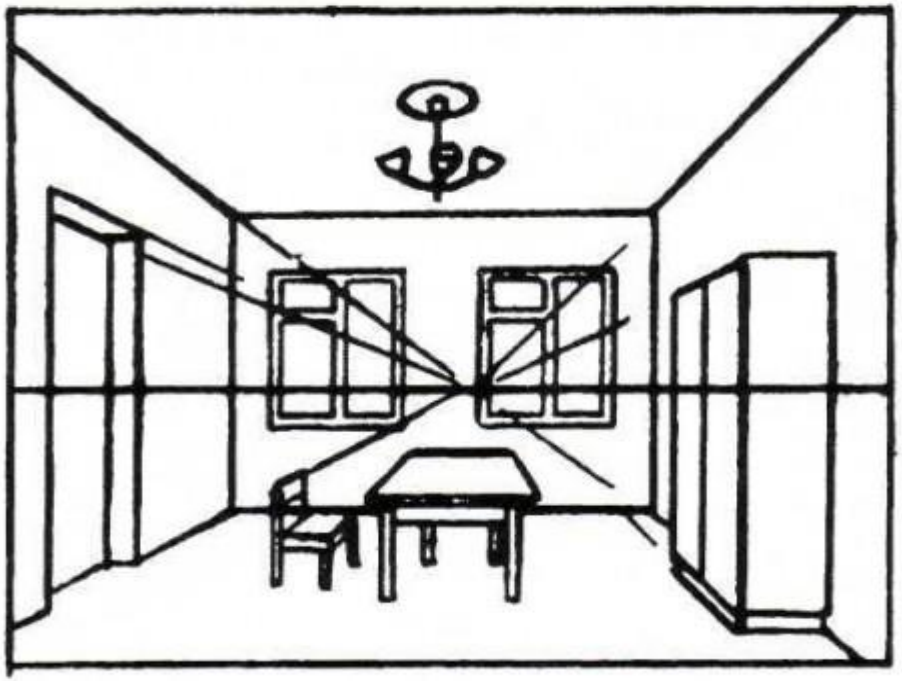
Шаг четвертый. В середину листа под окно поместим прямоугольник. А от центральной точке к столу идут две линии. Под ними – четырехугольник.



Шаг пятый. Аналогично строя линии из «исчезающей точки», нарисуем с вами стол и стул. На потолке – овал.

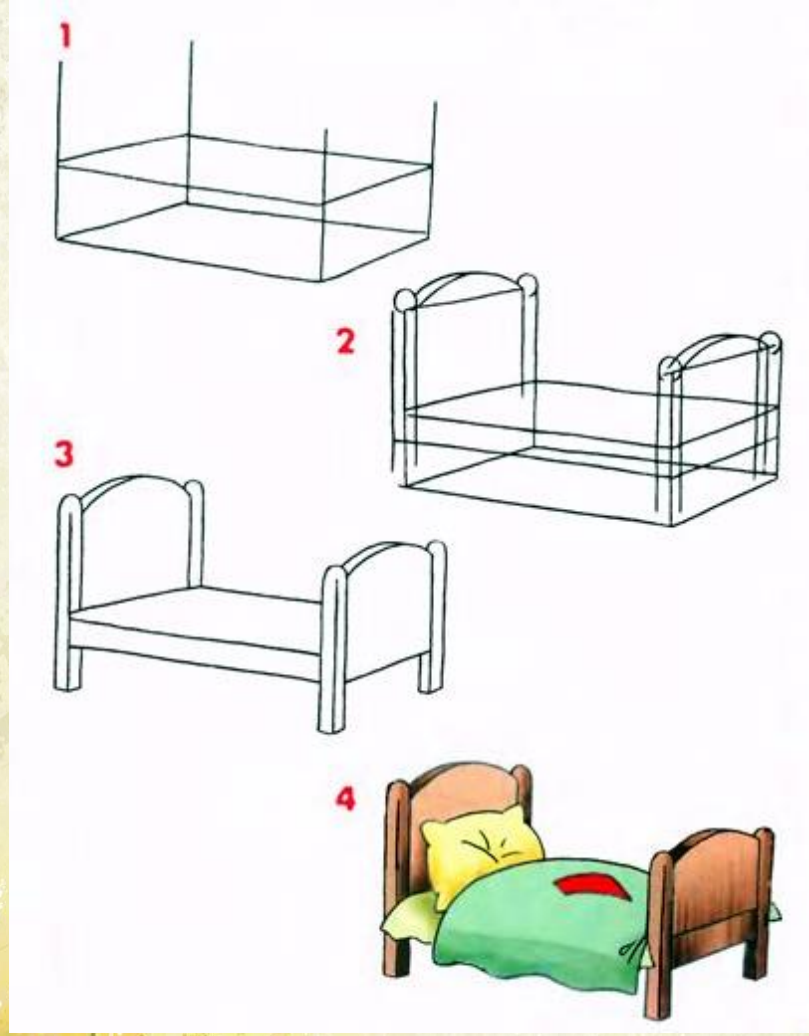


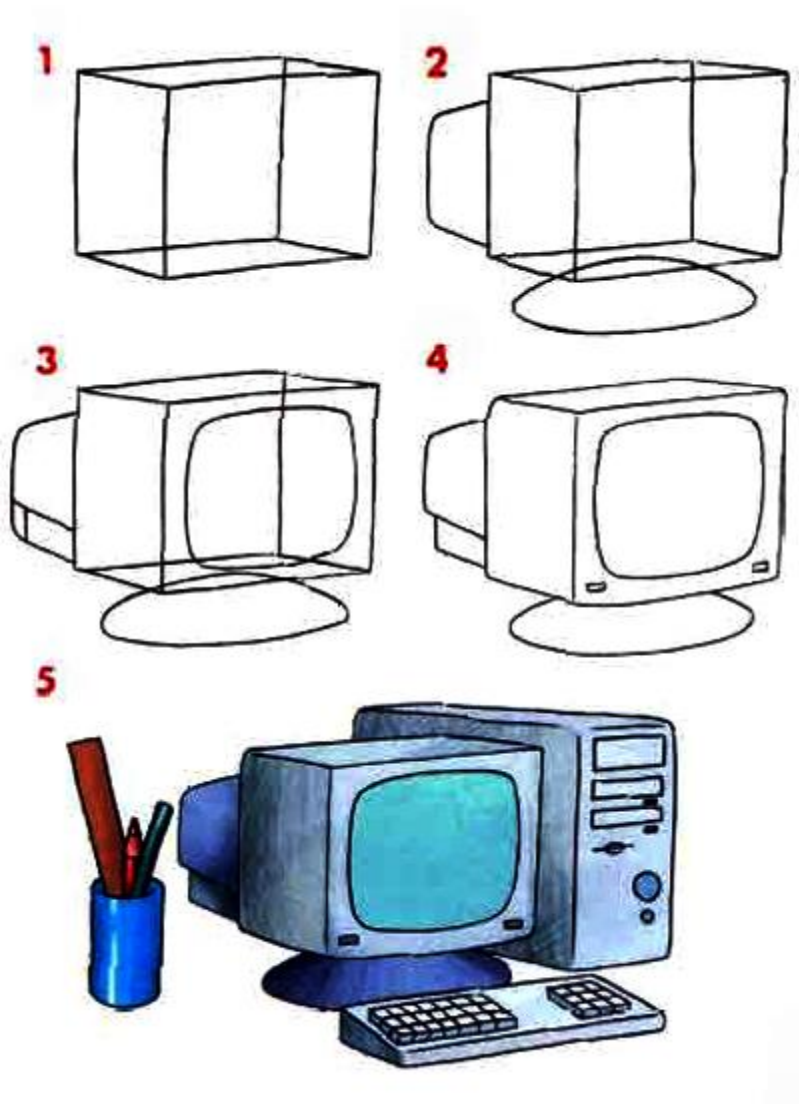
Шаг шестой. Прорисуем детали: окна, люстру. С помощью ластика сотрем все ненужные линии. Теперь вы можете разместить в комнате любые предметы, например, игрушечного мишку Тедди, а потом раскрасить рисунок.

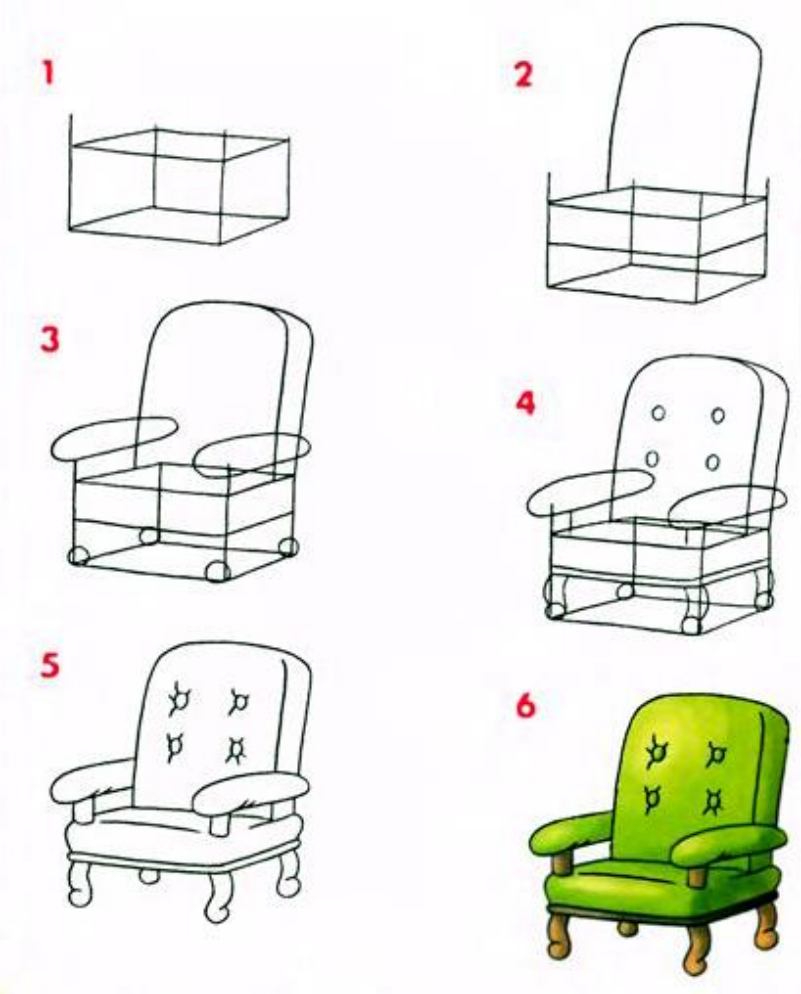


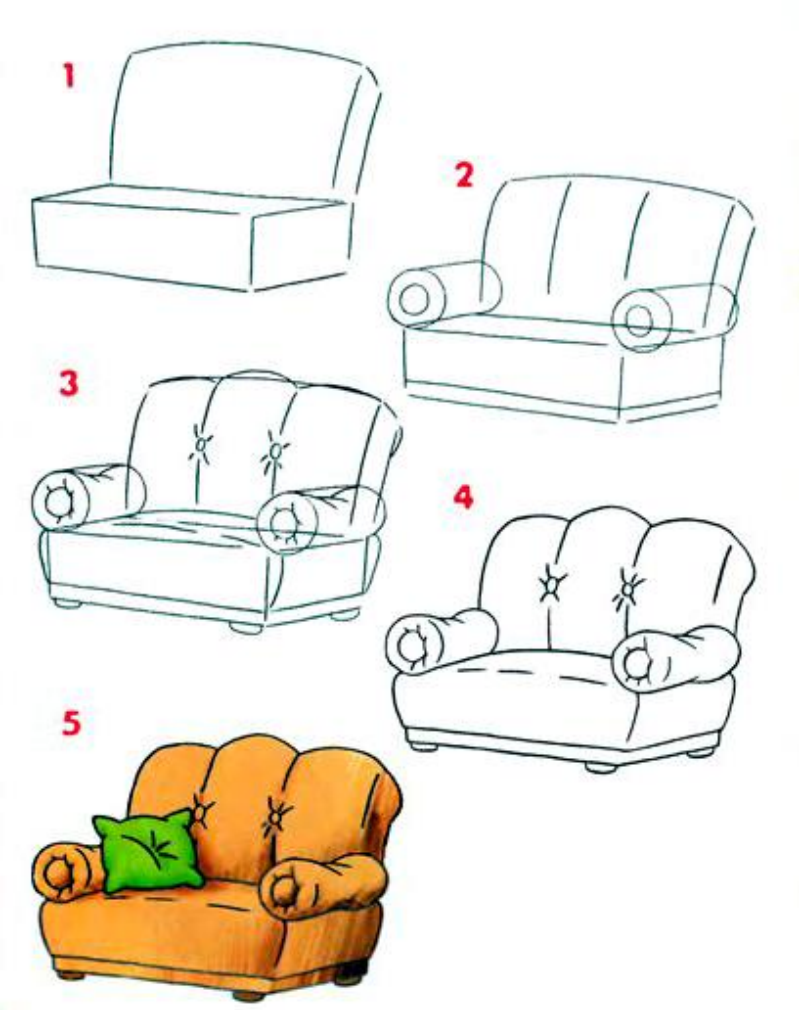
Чтобы рисовать предметы в пространстве, важно иметь чувство перспективы. Во первых, удаленные предметы кажутся нам меньше, а расположенные ближе – больше. Если мы встанем посередине длинной прямой улицы, то будет казаться, что она исчезает. То есть существует так называемая «*точка исчезновения*». И все линии перспективы, выходящие из этой точки, проходя по всем объектам, покажут нам пропорции. Она нам и поможет рисовать комнату. При этом можно воспользоваться линейкой.

Как нарисовать кровать




1
2
3
4
5


1
2
3
4
5
6


1
2
3
4
5

Макет – это уменьшенная копия реального объекта. Широко используются макеты в строительстве и дизайне целых комплексов и курортных городков. Самодельные макеты детских садов могут стать отличным инструментом для приобщения растущих детей к моделированию и стартовой платформой для детски игр. К тому же, макет может стать прекрасным элементом декора любой комнаты. Вы тоже можете сделать себе простой и красивый макет, взяв за основу свой дом в деревне или даже свой городской дом вместе с двором, или комнату сказочного героя.

Пусть основой для статьи будет макет детского сада. Модель дома с двором отличается лишь незначительно. Весь макет у нас будет стоять на большом фанерном листе. Из деревянных планочек, спичек или бумажных отрезков можно сделать по краям забор. Покрываем фанеру масляной зеленой краской, разметим на нем зоны (игровая, спортивная и так далее). На макете мы изобразим само здание сада, деревья, кусты и другое окружение.

Дом можно сделать из простой коробки и обклеить ее бумагой. Карандашом наметим окна, цветной оберточной бумагой или тканью воспользуемся, чтобы сделать шторы. Роль стекол сыграют у нас пластинки из слюды или скотч. Двери будут из картона, вырезанные и приклеенные.

Деревья можно сделать из картона. Вырезаем, придаем нужную форму, склеиваем, где нужно. А ствол лучше сделать из бумаги, так как она легко свернется в трубочку и не помнется при этом. Приладим на ствол крону. Останется только раскрасить деревья в соответствующие цвета. Ягоды и листья можно подрисовать средней круглой кистью, используя технику мазков.

Кустарники делаются почти как деревья. Только шаблон для них уже включает в себя и стволики, и саму крону. Крону склеиваем, нижние части стволиков клеим к картонному кружку, делая в них по несколько надрезов. Детали кустарников склеиваем, потом раскрашиваем.