

С. А. Котова
Н. В. Порфирова
Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена
Санкт-Петербург
sa-kotova@yandex.ru, Porfa_777@mail.ru

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ У ПОДРОСТКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ

Статья поднимает проблему формирования позитивного отношения к жизни у подростков. Авторы показывают значимость социокультурного образования в этом возрасте, обосновывают авторскую программу «Построй свою жизнь сам!», использование личностно-ориентированного подхода в формировании позитивных жизненных стремлений и оптимистического мировоззрения.

Ключевые слова: личностно-ориентированные технологии в образовании, подростковый возраст, позитивное отношение к жизни, жизненный сценарий, позитивное мировоззрение

Формирование подрастающего поколения, способного к активно-творческой социальной и общественной жизни, с верой в собственные силы и возможности становится приоритетной целью современного образования. В науке и практике воспитания ведется активный поиск средств и методов работы с детьми, способствующих повышению стремления личности к саморазвитию, самоактуализации и самореализации в общественной и творческой деятельности. Все более актуальными становятся вопросы, связанные с обеспечением условий успешной социализации и интеграции каждого ребенка в существующие общественные реалии сегодняшнего и завтрашнего дня. Все более осознается, что важнейшим условием эффективной самореализации человека выступает позитивное отношение к жизни, определенность планов и жизненной стратегии (А. Маслоу, К. Роджерс и др.).

В психологической литературе существует достаточно широкий диапазон работ (К. А. Абульханова-Славская, Л. А. Ригуш, Г. Фишер, Е. И. Головаха и другие), раскрывающих отношение человека к жизни через самоопределение, жизненные стратегии, жизненные

перспективы личности, жизненный путь, ценностное жизненное пространство человека [1]. Отдельные аспекты исследуемой проблемы в своих педагогических трудах рассматривали Л. Архангельский (активная жизненная позиция личности), И. Д. Бех (ценности жизни, позитивное отношение к жизни), Г. Г. Ващенко (вопрос воспитательного идеала, воспитание воли и характера), А. А. Гусейнов (социальная природа нравственности), А. С. Макаренко (воспитание коллективных и индивидуальных перспектив), О. В. Сухомлинская (ценности и ценностные ориентации), В. Сухомлинский (стимулирование личностного роста) и др. Под позитивным отношением к жизни понимают позитивное восприятие окружающего мира, оптимистическое мировоззрение, самоуважение, веру в свои силы и поддержку окружающих, готовность справляться с препятствиями, поиск решений и возможностей. Позитивное отношение к жизни рассматривается как базовый компонент психологического здоровья личности [2].

Ведущим подходом к формированию самосознания и самоопределения ребенка выступает личностно-ориентированный подход, при котором «в центре внимания педагога — уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В отличие от формализованной передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционных технологиях здесь достижение личностью перечисленных выше качеств провозглашается главной целью обучения и воспитания» [3]. Личностно-ориентированный подход в образовании реализуется через применение личностно-ориентированных педагогических технологий. В. С. Кукушин подчеркивает, что технологии этого типа «характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка как субъекта деятельности». Использование данных технологий требует создания ряда педагогических условий, а именно:

- введение индивидуальных программ обучения, моделирующих исследовательское (поисковое) мышление;
- организации групповых занятий на основе диалога и имитаци-

- использование учебного материала для реализации метода исследовательских проектов, выполняемых самими учениками [4].

Важнейшей оставляющей личностно-ориентированной технологии являются тренинги — занятия-упражнения, направленные на помощь участникам в разрешении внутренних проблем и побуждение оптимистично относиться к жизненным вызовам и проблемам.

Среди личностно-ориентированных технологий значимое место занимают арт-технологии. Сущность их заключается в использовании различных техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе. Они непосредственно направлены на стимуляцию творческой самореализации и личностного роста обучающегося. Основными формами реализации арт-технологий являются: подготовка выставок, инсталляций, перформансов, концертов, проведение ролевых и деловых игр, видеообсуждение, групповые дискуссии на основе восприятия художественных произведений и пр. [5].

В работе мы исходили из того, что использование именно личностно-ориентированных арт-технологий воспитания обеспечит формирование оптимистичного отношения к жизни, умений и навыков жизненного прогнозирования и моделирования, целеустремленной самодетерминации и совместно-ценностного самоутверждения внутренней позиции подростков [6]. Именно подростковый возраст особо нуждается в психолого-педагогической поддержке.

Социальная ситуация развития подростка очень сложна, так как представляет переход от детства к самостоятельной и ответственной жизни. В этот период формируется «чувство взрослости» — подростки хотят, чтобы к ним относились как к зрелым личностям. Ребенок требует суверенности, независимости, уважения к своим тайнам, внутреннему миру. Происходящее расширение сознания связано с поиском «Я идеального» и сопровождается постоянным критическим анализом «Я реального», повышенной потребности в общении, самоутверждении, самостоятельности и независимости от старшего поколения; развитием способности к самовоспитанию и саморазвитию; выстраивании системы вну-

тренних моральных ценностей. Этап вступления ребенка в подростковый возраст хорошо характеризует Г. С. Абрамова: «Вступив в этот возраст, человек сталкивается с тайной своего изменчивого Я, постоянно ускользающего от него же самого. Для сохранения Я необходима огромная работа по его построению, если хотите, по выстраиванию» [7].

Противоречивость и многополярность современного быстроменяющегося мира затрудняют его осознание подростком. Подростки в силу возрастных особенностей являются наименее защищенной от социальных изменений частью общества. Нерешенные проблемы подросткового возраста отражаются на неуклонном росте числа трудновоспитуемых и снижением возрастного уровня вовлекаемых в «группы риска» детей.

С целью поддержки ребенка на этапе прохождения подросткового кризиса нами был разработан психолого-педагогический тренинг «Построй свою жизнь сам!», который проводился в 2016–2017 гг. на базе 8–9-х классов ГБОУ № 31 школы-интерната г. Санкт-Петербурга на принципах добровольности. Содержание программы было направлено на:

- развитие уверенности в себе, веры в свои силы и возможности;
- формирование навыков анализа ситуаций межличностного взаимодействия;
- воспитание настойчивости в достижении цели.

Содержание программы было разбито на три блока. Задание первого блока заключалось в активизации подростков, актуализации их опыта, настройке на активную работу. Следующий блок проекта предусматривал выполнение разнообразных упражнений и практических заданий, направленных на закрепление позитивного отношения к жизни и на подготовку к восприятию нового материала. После каждого упражнения и задания проводилась мини-рефлексия: подростки делились эмоциональными впечатлениями, переживаниями, которые возникали по ходу работы с арт-средствами; следили за изменениями в собственном эмоциональном состоянии. Выводы обобщались в течение 3 блока, направленного на финальную рефлексию. Именно в последнем блоке шла работа над прогнозированием собственной жизни, очерчивались новые перспективы собственного развития. Атмосфера уверенности

в собственных силах и возможностях, созданная на занятиях, переносилась и в повседневную жизнь, которая способствовала самоутверждению но самореализации воспитанников, воспитанию оптимистичного отношения до жизни.

В рамках личносно ориентированной технологии нами использовался и метод проектов, который способствовал формированию умений и навыков работы в различных условиях, использованию информации из разных источников, креативному мышлению, поиску нестандартных решений, воплощению креативного отношение к миру. По итогам программы учащиеся делали разработку креативного сценария развития собственного будущего пути. Данный проект по закреплению креативного жизненного сценария рассматривался как идеальная вероятная модель, которая дает возможность спроектировать личностные, социальные и культурные достижения личности. В процессе проектирования важно было помочь каждому подростку определить свою концепцию, жизненное кредо, разработать вариативные стратегии мировосприятия, жизненные планы и программы.

Содержание занятий требовало использование совокупности поисковых, проблемных методов, творческих упражнений, различных арт-средств. Во время работы были проведены такие занятия: «Я-реальное и Я-идеальное», «От Я-образу к Я-концепции», «Как стать интересным для окружающих», «Жизненное кредо достойного человека», «Преодоление барьеров», «Готов ли я к общению, к саморазвитию», «Как изменить себя к лучшему», «Как стать уверенным», «Воспитываем в себе лидерские качества», «Креативность и я», «Магическая формула решения конфликтов», «Секреты успеха», «Оптимизм», «Что нас огорчает».

Для каждой темы нами был целенаправленно отобран широкий диапазон полихудожественных средств, обеспечивающих эмоциональный отклик у подростков. Сегодня, в современном мире различные средства искусства востребованы, их нужно как можно больше использовать. В данной программе мы к ним обращаемся, потому что они дают определенные социокультурные образцы, синергетически сгущенные идеальные образы, на которые можно и нужно ориентироваться. Ниже в таблице представлены некоторые примеры.

Тема:	Художественные фильмы	Мультфильмы	Музыка	Книги
Преодоление барьеров	1+1 / Франция; Режиссеры Оливье Накаш, Эрик Толедано (2011). Главное не бояться / США; Режиссер: Н. Кэссел (2010)	Оптимизм https://www.youtube.com/watch?v=u6eewzMji5U	#Жить (И. Матвеевко) Dust in the Wind; Jimi Hendrix Angel	«Есть, молиться, любить» Элизабет Гилберт;
Готов ли я к саморазвитию	Всегда говори да / США; Режиссер: Пейтон Рид (2008). Изгой /США; Режиссер: Роберт Земекис (2010)	Моя жизнь https://www.youtube.com/watch?v=ORqkh9LvHA	Проснись и пой! Frank Sinatra My way;	7 навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности Стивен Р. Кови
Как изменить себя к лучшему	Дерево жизни / США; Режиссер: Терренс Малик (2010). Умница Уилл Хатинг/ США; режиссер Гас Ван Сент (1997)	Фантастические летающие книги. https://www.youtube.com/watch?v=C0TxfEB0PY Про Диму https://www.youtube.com/watch?v=Q7ef2fdlAaE Карлик Нос	Жизнь продолжается. (Т. Кароль); Я не люблю В. Высоцкий	«Кирпичи» Данияр Сугралинов
Стать уверенным	Гравитация / Великобритания, США; режиссер Альфонсо Куарон (2013). Цирк бабочек/ США; режиссер Джошуа Вайгел (2009).	Никогда не сдавайся! https://www.youtube.com/watch?v=8r1Pb37tneM Киви. Отдать всё за мечту. https://vk.com/videos50474968?z=video50474968_168941931_%2Fpl_50474968_-2	Давай за жизнь (Любе); Песня о друге В. Высоцкий;	«Будь сильным. Ты можешь преодолеть насилие (и всё, что мешает тебе жить)» 2014 Ник Вуйчич
Секреты успеха	Бесстрашный/ Китай, Гонконг; режиссер Ронни Ю (2006)	Птички. https://www.youtube.com/watch?v=c4ODf1Fo4E8	Imagine John Lennon;	Время моей жизни Сесилия

Тема:	Художественные фильмы	Мультфильмы	Музыка	Книги
Оптимизм	Чистый лист / Франция; режиссер Жан Бекер (2010) Человек дождя / США; Режиссёр Барри Левинсон (1988)	Клей. https://vimeo.com/133356131	А жизнь не кончится завтра. (Д. Билан) Крутой поворот (А. Макаревич)	Пока я жива Дженни Даунхэм
Что нас огорчает	Форрест Гамп / США; режиссер Роберт Земекис (1994) 14. Август Раш / США; режиссер Кёрстен Шеридан (2007)	Встреча на мосту https://www.youtube.com/watch?v=D6Gkf5nUlfw	Blowin' in the wind (Bob Dylan);	«Неудержимый. Невероятная сила веры в действии» 2013. Ник Вуйчич
Я люблю жизнь	Господин Никто / Канада, Бельгия, Франция, Германия; Режиссёр Жако Ван Дормаль (2009). Фрида / 2002 Мексика, Канада, США; режиссер Джули Тэймор (2002)	Бездна. https://www.youtube.com/watch?v=RnAEp_O3jgw	Идет охота на волков. В. Высоцкий	«Безграничность. 50 уроков, которые сделают тебя возмутительно счастливым» 2016. Ник Вуйчич
Отношение	Достучаться до небес/ Франция, режиссер Томас Ян (1997). Стажер / США; режиссер Нэнси Майерс (2015) Стив Джобс / США, Великобритания; режиссер Дэнни Бойл (2015)	Мы создаем мир вокруг себя сами. https://www.youtube.com/watch?v=tbme_YsdLtw	Let it be Beatles; Bob Marley — Stop That Train;	«Жизнь без границ: Путь к потрясающе счастливой жизни». 2010 Ник Вуйчич

Тема:	Художественные фильмы	Мультфильмы	Музыка	Книги
Креативность и я	Жизнь прекрасна / Италия, режиссер Роберто Бениньи (1997). Пока не сыграл в ящик / США; режиссер Роб Райнер (2007) Не могу сказать прощай / СССР; Режиссер Борис Дуров (1982) А я в душе танцую / Великобритания, Франция, Ирландия; режиссер Дэмиен О'Доннелл (2004)	Ушарик https://www.youtube.com/watch?v=h4bBVHXQZc8	Hey Jude Beatles;	«Любовь без границ. Путь к потрясающе сильной любви» 2015 Ник Вуйчич; ТРИЗ— теория решения изобретательских задач. Генрих Альтшуллер

Работа над проектом побуждала детей самостоятельно мыслить, находить и разрешать проблемы, используя для него знание из разных отраслей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи. Ученики проявили заинтересованность самостоятельно или совместными усилиями планировать свой оптимистический путь, определять его детерминанты и результаты, овладевать навыками конструктивного решения бытовых проблем. Следовательно, можно сделать вывод, что внедрение личностно-ориентированной технологии воспитания креативного отношения к жизни актуально для современной практики школьного образования и обусловлено потребностью времени, необходимостью подготовки подростков к самостоятельному пути, позитивному восприятию себя и окружающих в настоящем и будущем.

Библиографические ссылки

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни.— М.: Мысль, 1991.— 299с.
2. Ананьев В. А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья.— СПб.: Речь, 2006.— 384 с.
3. Кукушин В. С. Современные педагогические технологии.— Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.— С. 150.
4. Амрханова Н.Э., Матвева О. В. Гуманизация образовательного процесса // Инновационные педагогические технологии: материалы III международной научной конференции.— Казань: Бук, 2015.— С. 11–14.
5. Колонина Т.Ю., Трусь А. А. Арт-терапевтические техники в тренинге.— СПб.: Речь, 2010.— 189с.
6. Селевко Г. К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. М.: НИИ школьных технологий, 2005.— 144 с.
7. Абрамова Г. С. Возрастная психология.— М.: Академия, 1999.— 672 с.