

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ОЛИМП»
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
на Совете ОУ
Протокол № 3
от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 162-Д от 31.08.2018 г.
Директор ГБУ ДО ДТ «Олимп»
Ю. В. Севостьянова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Кицина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план 1-го года обучения.....	8
Учебный план 2-го года обучения.....	9
Учебный план 3-го года обучения.....	10
Рабочая программа 1-го года обучения.....	11
Рабочая программа 2-го года обучения.....	14
Рабочая программа 3-го года обучения.....	17
Оценочные и методические материалы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная программа «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» имеет художественную направленность

Уровень освоения базовый.

Срок реализации - 3 года

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

Дизайн является феноменом художественной культуры XX века. Родившись на рубеже столетий, он, стремительно развиваясь, превратился в один из самых влиятельных видов проектно - художественной деятельности. Сегодня трудно себе представить какую-либо сферу, в которой бы не трудился дизайнер. Профессия дизайнера требует хорошего воображения, образного мышления, развитой интуиции и чувства стиля. Для реализации творческих идей и замыслов в жизнь необходимы специальные знания и навыки, которые начинают формироваться в школьном возрасте.

Образовательная программа «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» создана для того, чтобы учащиеся во время занятий смогли в полной мере почувствовать себя практическими специалистами в области дизайна. А овладеть основами знаний о дизайне, познакомиться с последовательностью выполнения изделия, проекта, помогут разделы предлагаемой программы.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. Художественно-проектная деятельность учащихся на занятиях будет способствовать развитию фантазии, воспитанию эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью; формировать практические умения на базе теоретических знаний по основам дизайна, декоративно-прикладного искусства. Работа на занятиях потребует умения рисовать, чертить, моделировать, макетировать. Данная образовательная программа даст возможность использовать полученные теоретические знания и практические навыки в комплексе, сформирует у детей особый стиль мышления (дизайнерское мышление), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Программа построена на основе анализа примерных программ для общеобразовательных школ по курсу «технология», «изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского, с учетом требований ФГОС основного общего образования, а так же программ по дополнительному художественному образованию детей. В программе используются материалы учебных пособий по основам дизайна и проектирования, адаптированные для детей.

Программой «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. Обучение по программе первого года построено по принципу «от простого – к сложному». От вырезания простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм.

Особенностью второго года обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности. На третьем году обучения ребенок имеет возможность, используя полученные знания и навыки, проявить свой творческий потенциал в решении проектных задач.

Период обучения делится на два этапа:

I этап – 1 и 2-й год обучения – освоение основ дизайна: композиции, рисунка, цветоведения, черчения, макетирования, моделирования, а так же изучение различных техник декоративно-прикладного искусства,

II этап – 3 год обучения – изучение основ проектной деятельности (подготовка, последовательность реализации задачи), выполнение авторского проекта в материале. В программе выделен итоговый раздел третьего года обучения, посвященный авторскому проекту, где дети могут раскрыть себя в соответствии со своими творческими предпочтениями .

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Данная программа «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» предназначена для детей проявляющих интерес к художественному творчеству и проектной деятельности, желающих получить представление о профессии «дизайнер», стремящихся занять свое свободное время содержательным досугом и полезным трудом. Занятия в объединении помогут детям легче адаптироваться в социуме, расширить круг общения со сверстниками.

Условия приёма и обучения предполагают поступление учащихся в объединение по их желанию, без предварительного отбора. В группе могут заниматься дети, как близкие по возрасту, так и разновозрастные. Основной формой работы является учебное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к каждому ребенку. Занятия проводятся бесплатно, материалами и инструментами, необходимыми для работы, учащихся обеспечивают родители.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения ими основными средствами изобразительного искусства и приемами художественно-проектной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам и приёмам работы с различными материалами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить элементарным навыкам работы по чертежам и схемам, познакомить с основными геометрическими понятиями;
- изучить основные законы композиции в дизайне;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества;

- обучить основам проектной деятельности;
- обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

Развивающие:

- развить общий кругозор;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- сформировать художественно-образное мышление, творческую активность;
- пробудить интерес к проектной деятельности.

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения;
- познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- сформировать выраженную в поведении нравственную позицию, в том числе способность к сознательному выбору добра;
- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- сформировать у учащихся потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» предназначена для детей в возрасте **7 – 13 лет**, предусматривает занятия в группах разного возраста, т. к. курс основан не на глубоких теоретических знаниях, а на практических занятиях для развития художественных способностей.

В объединения принимаются все желающие (мальчики и девочки) без предварительной подготовки и конкурсного отбора.

В течение учебного года в группу любого года обучения могут вливаться новички, которые быстро осваивают программу, так как при проведении занятий осуществляется дифференцированный подход к учащимся.

На 2-й год обучения переводятся учащиеся, успешно освоившие программу 1-го года обучения; в случае добора – прошедшие творческое задание.

На 3-й год обучения переводятся учащиеся, сохранившие стойкий интерес к творческой деятельности, успешно освоившие программу 1-го и 2-го года обучения.

Сроки реализации и режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1-й год обучения - 144 часа в год.
- 2-й год обучения - 216 часа в год.
- 3-й год обучения - 216 часа в год

Режим занятий:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год)
Или 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год)
- 3-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).
Или 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год)

Наполняемость групп

На первом году обучения в группе не менее 15 учащихся.

На втором году обучения в группе не менее 12 учащихся.

На третьем году обучения в группе не менее 10 учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

Формы занятий:

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования, праздники, выставки.

Данная программа является вариативной, допускает изменения в любых структурных компонентах программного содержания с учётом запросов и интересов детей, запросов родителей и социума, учитывает условия материально – технической базы и допускает коррекцию по итогам диагностики.

Кадровое обеспечение программы

По данной программе «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим требованиям Профессионального стандарта педагога.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий по программе «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» необходим кабинет, оборудованный столами (партами), стульями, шкафами для хранения материалов и инструментов, магнитной доской.

Для проведения занятий необходимы следующие материалы (на каждого обучающегося):

- бумага для рисования
- фломастеры
- простые и цветные карандаши
- пастель
- картон (цветной и белый)
- бумага для пастели
- цветная бумага для принтера А-3, А-4
- цветная бумага для принтера (нарезанная в полосы, ширина – 0,5; 0,7; 1,0; 1,5мм.)
- гофрированный картон (нарезанный в полосы)
- бумага для квиллинга (полосы)
- инструмент для квиллинга (или шило)
- ножницы и зубочистки
- фурнитура (ленточки, пуговицы, стразы, бусины и др.)
- клей ПВА и клеящий карандаш.

Все материалы обеспечиваются родителями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы объединения «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- проявлять способности видеть и понимать прекрасное в окружающем мире и в изобразительном искусстве.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы объединения «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» являются следующие умения:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- сохранности оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- владеть приемами решения учебно-познавательных проблем и действий в нестандартных ситуациях;
- демонстрировать знания в области ИЗО, ДПИ, дизайна.

Предметными результатами: освоения учащимися содержания программы объединения «АЗБУКА ДИЗАЙНА ДЕТЯМ» являются следующие умения:

- владеть основами дизайна в объеме программы;
- владеть элементарным навыкам работы по чертежам и схемам, основными геометрическими понятиями;
- осмысленно создавать проектные решения;
- уметь воплощать художественный замысел;
- владеть терминологическим аппаратом художника, дизайнера;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности.

Учебный план 1-го года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Безопасность – это важно	2	1	1	Входная диагностика Приложение №1.
2.	Материал - бумага	28	4	24	журнал педагогических наблюдений,
3	Азбука рисования	22	4	18	Контрольное задание
4	Азбука композиции	22	4	18	Контрольное задание
5	Азбука цвета	10	2	8	Контрольное задание
6.	Азбука декорирования	30	4	26	творческая работа
7.	Азбука моделирования	22	4	18	творческая работа
8.	Вариативный блок.	6	-	6	Участие в выставках разного уровня. Экскурсии
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая тематическая работа. Выставка
	ИТОГО:	144	23	121	

Учебный план 2-го года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля**
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Входная диагностика Приложение №1.
2.	Материал бумага.	30	4	26	журнал педагогических наблюдений
3.	Виды графических техник.	30	4	26	журнал педагогических наблюдений
4.	Основы композиции и дизайна. Цветоведение.	30	6	24	Контрольное задание
5.	Декорирование объектов дизайна.	72	4	68	Творческая работа Портфолио
6.	Объемно-пространственное моделирование.	40	4	36	Творческая работа
7.	Вариативный блок.	8	2	6	Участие в выставках разного уровня. Экскурсии.
8.	Итоговое занятие.	3	-	3	Оформление итоговой творческой работы. Выставка
	ИТОГО:	216	27	189	

Учебный план 3-го года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Входная диагностика Приложение №1.
2.	Материал - текстиль.	30	6	24	Журнал педагогических наблюдений
3	Художественное оформление текстиля	60	6	54	Творческая работа Контрольное задание Создание портфолио
4	Основы проектной деятельности	48	8	40	Контрольное задание Обсуждение
5	Создание объектов дизайна. Техника по выбору.	62	4	58	Авторский проект
6.	Вариативный блок.	10	2	8	Участие в выставках разного уровня. Экскурсии
7.	Итоговое занятие.	3		3	Защита проекта
	ИТОГО:	216	27	189	

ЗАДАЧИ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающие

- овладеть практическими навыками и приёмами работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить элементарным навыкам работы по чертежам и схемам, познакомить с основными геометрическими понятиями;
- изучить основные законы композиции в дизайне;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

Развивающие

- развить общий кругозор;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

Воспитательные

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- сформировать выраженную в поведении нравственную позицию, в том числе способность к сознательному выбору добра;
- сформировать у учащихся умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

К концу учебного года учащиеся

- сформируют представление об основах дизайна – композиции и цветоведения;
- будут знать правила техники безопасности и приемы работы с инструментами, применяемыми в работе;
- овладеют практическими навыками и приёмами работы с бумагой;
- освоят разные техники декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные :

учащиеся

- проявят способности видеть и понимать прекрасное в окружающем предметном мире и в изобразительном искусстве.
- овладеют приемами решения учебно-познавательных проблем и действий в нестандартных ситуациях;
- будут владеть терминологическим аппаратом дизайнера.

Личностные

учащиеся

- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; аккуратность, усидчивость;
- разовьют внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, правилами поведения в мастерской. Анкетирование.

Практическая работа. Знакомство с образовательной программой «Азбука дизайна детям», её разделами. Распределение обязанностей в группе. Составление плана деятельности. Свободное рисование на тему «Что мне интересно», презентация полученных работ.

Тема 2. Материал – бумага

2.1. Изучение свойств бумаги.

2.2. Техники работы с бумагой.

Теория. Знакомство с материалом – бумагой (виды и свойства). Показ наглядного материала. Знакомство с бумажными техниками: оригами, квиллинг (скручивание из бумажных лент), коллаж, аппликация, объемно-пространственное моделирование (макет). Знакомство с геометрическими и объемно-пространственными формами.

Практическая работа. Изготовление открыток, закладок, календарей, настенных панно и др. в различных бумажных техниках. Умение отличать одну технику от другой.

Тема 3. Азбука рисования

2.1. Виды графических знаков (пятно, линия, точка).

Теория. Линия, пятно, точка – выразительные средства графики. Понятия «контур» и «силуэт». Просмотр и анализ репродукций станковой графики, иллюстраций в книгах.

Практическая работа. Материалы для рисования линией и техника работы с ними. Фломастер, перо, палочка, кисть и их изобразительный язык. Материалы для рисования пятном и техника работы с ними. Кисть, уголь, мел и их изобразительный язык. Рисование линий, пятен, точек.

2.2. Виды и характер линий.

Теория. Виды линий: прямая, кривая, ломаная, изогнутая, замкнутая. Насыщенность линий: тонкие, толстые, сплошные, прерывистые. Соотнесение видов линий с характером, настроением и чувствами.

Практическая работа. Упражнения на воображение и с натуры, выполняемые линией с помощью различных инструментов.

2.3. Штриховка и ее разновидности

Теория. Анализ различных способов штриховки. Разбор репродукций произведений, выполненных графическими материалами. Понятия «изображение» и «выражение». Язык и выразительные средства мягких графических материалов.

Практическая работа. Задания на формирование техники работы мелом по тонированной бумаге, пастелью по цветной бумаге. Наброски с натуры и по памяти.

Тема 4. Азбука композиции

4.1. Основы композиции и дизайна

Теория. Приемы и правила композиции. Композиционный центр. Правила формирования композиционного центра. Статика, динамика. Что такое перспектива? Оптические эффекты отдаления и приближения объектов, изменение их масштаба. Горизонт.

Практическая работа. Упражнения на группировку предметов в единое художественное целое согласно правилам композиции. Упражнения на целостность композиции. Группировка на соподчиненность второстепенных элементов композиции главному. Упражнения на уравновешенность композиционного решения

Повторение бумажных техник и основных базовых форм. Знакомство с более сложными формами. «Зимняя сказка». Создание композиций, декорирование предметов

4.2. Декоративная композиция

Практическая работа. Простейшие композиции (полоса, квадрат, круг).

Тема 5. Азбука цвета

5.1. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Теория. Понятие спектр. Базовые цвета в живописи. Зачем нужна палитра?

Практическая работа. Формирование навыка работы с палитрой (технология смешивания двух цветов). Смешивание желтой, белой, охристой цветов гуаши, изображение цыплят, одуванчиков, солнышка. Смешивание красной, белой, желтой цветов гуаши. Изображение «Жар-птицы», осенних листьев, розового заката, фруктов. Смешивание синего, белого цветов гуаши, изображение моря, неба, облаков. «Знакомство с палитрой». Многообразие цветовых оттенков. Работа с цветовым кругом, таблицей цветов. Упражнения на палитре по смешению красок и получению новых оттенков.

5.2. Теплая, холодная и контрастная гамма

Теория. Понятие теплая гамма цветов. Понятие холодная гамма цветов. Анализ репродукций.

Практическая работа. Выполнение образцов цветовых вариантов в теплой гамме. Выполнение живописной работы в теплой гамме. «Холодная гамма». Беседа-обсуждение репродукций с картин Левитана, Куинджи. Выполнение маленьких образцов – вариантов колористического решения в холодной гамме. Экскурсия-наблюдение «Небо в тучах». Самостоятельная живописная работа.

Тема 6. Азбука декорирования (виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна)

6.1. Аппликация,

6.2. Квиллинг,

6.3. Декупаж,

6.4. Скраббукинг

Теория. Повторение бумажных техник и основных базовых форм. Знакомство с более сложными формами.

Практическая работа. Изготовление подарков и сувениров к праздникам. _Новогодние украшения и игрушки. Снежинки. Новогодняя композиция.

Тема 7. Азбука моделирования.

7.1. Работа с базовыми формами.

7.2. Чертежи, развертки.

7.3. Создание объектов дизайна (подарки, сувениры).

Теория. Методы и способы пространственного моделирования. Новые приемы складывания. Знакомство со схемами складывания изделия. Иллюстрации и фотографии готовых работ с видами цветов, цветочных композиций.

Практическая работа. «Весенний калейдоскоп». Изготовление различных цветов (по схемам), создание собственной композиции. Создание объемных предметов и композиций.

Тема 8. Вариативный блок. Проведение выставок в объединении, учреждении. Презентация опыта практической деятельности учащихся. Посещение выставок и мероприятий согласно плану.

Теория:

Беседы по безопасному поведению в учреждении, общественных местах и безопасному перемещению по городу, о правилах и нормах поведения в учреждении, общественных местах. Знакомство с правилами поведения в экстренных, опасных и непредвиденных ситуациях. Совместное обсуждение выполненных работ. Критерии отбора работ на выставку.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Опрос, анкетирование. Игра в «Поле чудес». *Выставка итоговых тематических работ.*

Рабочая программа 2-го года обучения

ЗАДАЧИ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающие

- овладеть практическими навыками и приёмами работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить элементарным навыкам работы по чертежам и схемам, познакомить с основными геометрическими понятиями;
- изучить основные законы композиции в дизайне;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам проектной деятельности;
- обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

Развивающие

- развить общий кругозор;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- сформировать художественно-образное мышление, творческую активность;

Воспитательные

- познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- сформировать выраженную в поведении нравственную позицию, в том числе способность к сознательному выбору добра;
- сформировать у учащихся умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

К концу учебного года учащиеся

- сформируют умение использовать знания об основах дизайна – композиции и цветоведения;
- будут знать правила техники безопасности и приемы работы с инструментами, применяемыми в работе;
- будут владеть элементарным навыкам работы по чертежам и схемам
- овладеют практическими навыками и приёмами работы графическими средствами;
- освоят последовательность проектной работы

Метапредметные :

учащиеся

- проявят способности видеть и понимать прекрасное в окружающем предметном мире и в изобразительном искусстве.
- овладеют приемами решения учебно-познавательных проблем и действий в нестандартных ситуациях;
- будут демонстрировать знания в области ИЗО, ДПИ, дизайна.
- будут владеть терминологическим аппаратом дизайнера.

Личностные

учащиеся

- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; аккуратность, усидчивость;
- будут развивать внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;
- будут оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы на 2 год обучения. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.

Практическая работа. Обмен летними впечатлениями. Игры по выбору.

Тема 2. Материал бумага.

2.1. Изучение свойств бумаги.

Теория. Виды бумаги и картона. Декоративные возможности бумаги

Практическая работа. Упражнения на выявление свойств бумаги. Создание разных фактур (сгибание, сжатие, процарапывание, прокалывание ит.д.). Скручивание полос в трубочки, плетение.

2.2. Техники работы с бумагой.

Теория. Виды обработки материала при изготовлении изделий и декорирование бумагой. Формообразование из бумаги. Виды изделий из бумаги и картона

Практическая работа. Выполнение декоративной композиции в технике аппликация, с использованием бумажных фактур.

Тема 3. Виды графических техник.

3.1. Черные и белые цвета

Теория. Знакомство с тушью как графическим материалом. Особенности работы с тушью.

Практическая работа. Освоение правил использования жидкой краски при работе кистью. Выполнение рисунков с графичным чередованием чёрного и белого («Мое любимое животное».)

3.2. Графика, книжная иллюстрация.

Теория. История появления книги. Особенности создания иллюстраций к книгам. Книжная графика. Знаменитые художники, создающие иллюстрации.

Практическая работа. Создание простой иллюстрации на любимый сюжет в графике.

3.3. Гравюра и граттаж

Теория. Понятие гравюра. Виды гравюр. Понятие граттаж, монотипия, печать штампами..

Практическая работа. Работа над эскизом в карандаше. Выбор сюжета, выразительных средств. Выбор основания (белая бумага, цветная бумага, серебряная, или золотая фольга). Вошение основания воском или мастикой. Нанесение верхнего слоя – тушь, гуашь чёрная. Процарапывание рисунка стекой «Ночной лес», «В глубинах моря».

3.4. Монотипия. Печать штампами

Теория. Оттиск, печать.

Практическая работа. Оттиски в технике монотипии с графической доработкой. Упражнения на печать, декоративные композиции.

Тема 4. Основы композиции и дизайна. Цветоведение.

4.1 Понятия композиция, «компоновать».

Теория. Особенности восприятия композиции. Параметры и правила композиции. Целостность, соподчинённость, уравновешенность. Правила компонования предметов, согласно требованиям композиции.

Практическая работа. Упражнения с использованием различных материалов. Упражнение на правильное компонование предметов.

4.2. Сюжет в композиции.

Теория. Композиционный центр. Особенности выделения сюжета в композиции. Анализ произведений художников.

Практическая работа. Упражнения на определение сюжетно-композиционного центра с использованием различных материалов. Творческие задания на грамотное выделение сюжета. Выполнение композиций по желанию детей. Примерные темы – «Игры зимой», «Весна в городе», «Праздник в городе», «Летние каникулы». Оценивание готовых работ.

4.3. Орнаментальная композиция.

Сетчато – раппортные орнаментальные композиции.

Теория. Изучение принципов организации сетчато-раппортных композиций разных видов: сетчатые, пучкообразные, полосообразные, шахматные, зигзагообразные.

Рассмотреть взаимосвязь мотива и фона (три варианта).

Практическая работа. На основе найденных мотивов природной среды выполнить несколько раппортных статических композиций.

4.4. Общий колорит композиции: теплые и холодные цвета.

Теория. Понятие колорит. Классификация цветов и их оттенков по колориту. Анализ репродукций великих художников. Закономерности колорита.

Практическая работа. Самостоятельные декоративные работы в теплой и холодной гамме оттенков. (аппликация, коллаж)

4.5. Тема «Основные цвета и их оттенки по насыщенности».

Теория. Цветовой круг. Классификация цветов по колориту: теплые и холодные. Переходы из одного цвета в другой.

Практическая работа. Упражнения на распознавание тёплых и холодных цветов. Эксперименты по смешиванию красок и получение тёплых и холодных цветов. Рисование овощей и фруктов на листе слева – тёплых цветов, справа – холодных цветов. Рисование на тему «Заколдованный лес», «Портрет снежной королевы».

4.6. Дополнительные цвета.

Теория. Нюансы цвета. Технология получения дополнительных цветов.

Практическая работа. Упражнения на определение дополнительного цвета. Эксперименты по изменению нюанса цвета. Составление подробного цветового круга.

Тема 5. Декорирование объектов дизайна.

Работа в техниках: аппликация, квиллинг, декупаж, скраббукинг, квиллинг, коллаж, использование смешанных техник в процессе декорирования .

Теория. Повторение бумажных техник и основных базовых форм. Знакомство с более сложными видами бумажного декорирования .

Практическая работа. Творческие работы в технике коллаж, аппликация, декупаж, скраббукинг . Изготовление подарков и сувениров к праздникам, открытки, альбомы, шкатулки, упаковка для подарков.

Создание авторских композиций с новогодней тематикой.

Тема 6. Объемно-пространственное моделирование.

Городская архитектура на основе базовых форм

Теория. Методы и способы пространственного моделирования. Понятие проектная графика, макетирование;

- представление о развёртке, выкройке, чертеже деталей;
- создание технического рисунка, эскиза, чертежа изделия.

Практическая работа. Создание объемных предметов и композиций.

Тема 7. Вариативный блок.

Участие в выставках разного уровня согласно плану. Экскурсии.

Теория. Беседы по безопасному поведению в общественных местах и безопасному перемещению по городу, о правилах поведения в общественных местах, бережному отношению к культурному наследию, окружающей среде.

Тема 8. Итоговое занятие.

Архитектура Санкт-Петербурга

Практическая работа. Открытое занятие. Опрос, анкетирование. Организация итоговой выставки.

Рабочая программа 3-го года обучения

ЗАДАЧИ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающие

- изучить основные законы композиции в дизайне;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам проектной деятельности;
- обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

Развивающие

- развить общий кругозор;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- сформировать художественно-образное мышление, творческую активность;
- пробудить интерес к проектной деятельности.

Воспитательные

- познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- сформировать у учащихся умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

К концу учебного года учащиеся

- будут владеть основами дизайна;

- смогут применять навыки владения разными техниками ДПИ и дизайна
- уметь точно воплощать художественный замысел;
- осмысленно создавать проектные решения.

Метапредметные :

Учащиеся

- проявят способности видеть и понимать прекрасное в окружающем предметном мире и в изобразительном искусстве.
- овладеют приемами решения учебно-познавательных проблем и действий в нестандартных ситуациях;
- будут владеть терминологическим аппаратом дизайнера;

Личностные :

У учащихся будут развиты :

- художественно-эстетический вкус;
- самостоятельность и ответственность за свои поступки.

Учащиеся будут:

- осмысленно создавать проектные решения;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- иметь навыки совместной работы, умение работать самостоятельно.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие.

Диагностика .Инструктаж. Введение.

Теория : Текстильный дизайн: история, примеры. Роль текстиля в жизни, основные текстильные изделия.

Раздел 2. Материал - текстиль.

2.1.Изучение свойств текстиля.

Теория : Виды текстиля. Разнообразие средств оформления текстиля в декоративно - прикладном искусстве.

Практика: Определение состава и качества ткани Сочетаемость цвета, фактуры, рисунка на ткани.

2.2.Техники работы с текстилем.

Практика: Изучаемые техники, технологии и материалы – краткое описание. Знакомство с необходимыми для работы материалами и инструментами. Правила безопасной работы.

2.3. Ручное ткачество

Теория: Материалы и оборудование. Виды ручного ткачества. Основа, уток, ремизки, челнок.

Практика: Заправка станка. Гладкое ткачество. Смена нити. Протяжки. Вытянутые петли.

Раздел 3. Художественное оформление текстиля

3.1.Основы дизайна

Теория : Композиция - Особенности восприятия композиции. Параметры и правила композиции. Целостность, соподчинённость, уравновешенность.

Цветоведение. Понятие колорит. Классификация цветов и их оттенков по колориту.

Практика: Упражнения с использованием различных материалов. Упражнения на создание монокомпозиции.. Цветовые и фактурные подборки для аппликации на текстильной сумке

3.2. Техники декора

Теория: История возникновения техник росписи и печати по ткани. Материалы, оборудование, техники печати и росписи.

Практика:

- Набойка. Изготовление печатной формы, печать на ткани – изготовление банданы

- Художественная роспись акрилом, смешанная техника
- Аппликация, вышивка, смешанная техника

Раздел 4. Основы проектной деятельности

4.1. Выбор темы проекта.

Теория : Основы проектного мышления. Что такое проект. Последовательность выполнения проекта

4.2. Подготовка к проекту.

Практика:

- поиск информации по теме
- поиск аналогов
- составление прототипа.

Раздел 5. Создание объектов дизайна.

Практика:

Выполнение проекта в материале по выбранной теме (индивидуально или в группе).

6. Вариативный блок.

Участие в выставках разного уровня согласно плану. Посещение исторических мест Санкт-Петербурга, экскурсии.

Теория. Беседы по безопасному поведению в общественных местах и безопасному перемещению по городу, о правилах поведения в общественных местах, бережному отношению к культурному наследию, окружающей среде. Правила поведения в непредвиденных ситуациях.

7. Итоговое занятие.

Защита проекта. Итоговая диагностика за период обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

1.1. Нормативно-правовые документы:

- Законодательные документы РФ в области образования (дополнительного образования)
- Основопологающие документы УДО
- Инструкции по технике безопасности

1.2. Дидактические материалы:

- Образцы изделий;
- Трафареты;
- Наглядные пособия к занятиям;
- Технологические карты изготовления изделий из различных материалов, изделий сувенирного характера.

1.3. Методические материалы:

- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Технологические карты и схемы;
- Тематические папки: «Тематическая подборка «Образцы цветов и схем (техника квиллинг)», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Графические упражнения-по годам обучения», «Игры, загадки. Задания»
- Папка «Детские работы».
- Тематическая подборка «Открытки к различным праздникам».

1.4. Диагностические и оценочные материалы:

- Материалы по диагностике результативности освоения образовательной программы
- (анкеты, тесты, таблицы, диагностические карты, диаграммы)

2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Фиксация образовательных результатов по программе «Азбука дизайна детям»

- происходит в следующих формах:
 - входная диагностика
 - промежуточная диагностика
 - итоговая диагностика
- анкетирование в начале учебного года для выявления мотивации обучающихся и склонности к изобразительной деятельности
- анкетирование в конце учебного года для выявления эффективности работы и заинтересованности обучающихся в дальнейшем обучении
- занятие-игра «Веселая клякса» для выявления уровня развития фантазии;
- задание «Совместные художники» для выявления умения работать в команде;
- занятие «Невиданное животное», направлено на выявление у ребенка способности нестандартно мыслить образами-символами;
- задание «Графический дизайнер» направлено на выявление способности обучающихся к решению определенных задач графическим способом;
- викторина «Известные художники», направлено на определения уровня знаний о художниках;
- игра «Живые картины»;
- конкурс «Дорисуй картину»;

1-й год обучения

<i>Входная диагностика</i>	<i>Текущая диагностика</i>	<i>Итоговая диагностика</i>
<p>Цель первичного этапа – определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения</p> <p>Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение)</p>	<p>Контрольное задание : «Волшебная елка», аппликация.</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень владения детьми умениями и навыками изобразительной деятельности по освоению программы в промежуточный период 1-го года обучения.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности, наблюдение.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -задание позволит выявить знание техник обрывной и простой аппликации. -в ходе занятия у ребят проявятся умения пользоваться материалами и инструментами - ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам. -выявляются композиционные навыки работы, навыки работы с цветом. 	<p>Контрольное задание: «Здравствуй, лето», графическая работа с элементами аппликации.</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень овладения детьми умениями и навыками изобразительной деятельности по итогам освоения программы 1 года обучения.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности, наблюдение.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать свое рабочее место: приготовить все необходимое для работы. - знание правил техники безопасности; - владение фломастерами при выполнении рисунка (линия, штрих, пятно); -особенности цветового решения (использование трех основных и дополнительных цветов, использование теплых и холодных цветов); - композиционные умения и навыки работы над композицией; - самостоятельность; - умение выражать в речи свои впечатления, эстетическое суждение.

2-й год обучения

<i>Входная диагностика</i>	<i>Текущая диагностика</i>	<i>Итоговая диагностика</i>
<p>Контрольное задание: «Волшебная птица», аппликация с графической дорисовкой.</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень владения детьми умениями и навыками изобразительной деятельности на начало учебного года.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности, наблюдение.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Оригинальность работы, образа. -Владение техникой рисования фломастерами, цветными карандашами, умение пользоваться «языком» графической выразительности (линия, пятно). -Применяемые приемы и способы рисования (их разнообразие и целесообразность). -Особенности цветового решения. Чистые и смешанные цвета. Их применение. -Композиционные умения и навыки. -Самостоятельность. 	<p>Контрольное задание: «Новогодние игрушки», бумажная пластика.</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень владения детьми умениями и навыками изобразительной деятельности по освоению образовательной программы в промежуточный период 2 года обучения.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение организовать свое рабочее место: приготовить все необходимое для работы. -Знание правил техники безопасности. -Оригинальность работы, образа. -Умение работать с бумагой -Особенности цветового решения. - Композиционные умения и навыки. -Самостоятельность. -Уметь выражать в речи свои впечатления, эстетическое суждение. 	<p>Контрольное задание :« Мой город», аппликация.</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень владения детьми умениями и навыками изобразительной деятельности по итогам освоения образовательной программы 2 года обучения.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности, наблюдение.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать свое рабочее место, самостоятельно приготовить все необходимое для занятия; - умение работать основными цветами и их оттенками; - умение применять дополнительный цвет в работе; -умение работать с эскизами; - технические навыки работы с аппликацией; - умение собрать общую композицию из деталей; - композиционные умения и навыки; - самостоятельность.

3-й год обучения

<i>Входная диагностика</i>	<i>Текущая диагностика</i>	<i>Итоговая диагностика</i>
<p>Творческое задание: «Макет комплекта подарочных упаковок»</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень владения детьми умениями и навыками проектной деятельности на начало учебного года.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности, наблюдение.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представления о масштабе в макетировании, о соразмерности и ответственности работы дизайнера; • умения и навыки работы с различными материалами для макетов; • представление о едином стиле для всех частей комплекта; • использование макетирование как один из этапов проекта; • знание способов и правил создания. 	<p>Творческое задание : Авторский проект. Тему выбирают сами учащиеся по своему желанию. Проект состоит из отдельных частей, например, рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия, разработки технологического процесса .</p> <p><i>Цель:</i> выявить уровень владения детьми умениями и навыками изобразительной деятельности по освоению образовательной программы в промежуточный период 2 года обучения.</p> <p><i>Методы:</i> анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности.</p> <p><i>Форма:</i> практическое занятие.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение проектировать и представлять свой проект; • умение рассчитывать как техническую сторону, так и эмоциональное воздействие на целевую аудиторию; • знание особенностей создания проекта.. Расчет целевой 	<p>Защита проекта.</p> <p>Самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством учителя.</p> <p><i>Оцениваемые параметры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выслушать проект других ребят, вникнуть в суть; • умение проводить рефлексию своей деятельности; • креативность представленной работы (новизна идеи); • оригинальность (отличие от известного и общепринятого); • художественный замысел (разработка идеи); • целостность композиционно-художественного решения; • графическая грамотность выполнения рисунка, чертежа и схемы, наличие образца изделия, дизайнерское решение разработки; • самостоятельное выполнение работы

	аудитории, средств, воздействие на человека; <ul style="list-style-type: none"> • реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик); • представление проекта. 	
--	--	--

**Срез творческих и эстетических знаний и умений – промежуточный контроль
(оценка результатов по уровням).**

№	Фамилия имя учащегося	Организаци я рабочего места	Умение пользоваться инструментами	Умение пользоваться инструкцией	Овладение основными навыками	Проявление творческих способностей	Стремление к совершенству

Оценка результатов по уровням:

3 балла - соответствие высокому уровню: обучающийся демонстрирует владение техниками работы ИЗО и ДПИ, не допускает погрешностей в работах, демонстрирует яркую художественную позицию, проявляет самостоятельность и осмысленность при решении художественного образа, не нуждается в педагогическом контроле.

5.	Придумывание композиций									
6.	Владение инструментами и техниками ДПИ									
7.	Участие в конкурсах									
	Средний процент:									

Баллы:

Не умею (1)

Умею иногда (2)

Умею с чьей-то помощью (3)

Умею, но в зависимости от сложности материала (4)

Умею всегда (5)

Диагностическая карта уровня освоения дополнительной образовательной программы «Азбука дизайна»

№	Фамилия имя учащегося	Знания			Умения			Навыки			Творческие достижения (выставки, конкурсы)				Итого
		ВХ.	ПР.	ИТОГ	ВХ.	ПР.	ИТОГ	ВХ.	ПР.	ИТОГ	Д ДТ	Рай -е	Горо д-е	Межд у-е	

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Творческие достижения (выставки, конкурсы, фестивали): **3** балла

Итоговая оценка результатов :

31-39 баллов – очень высокий уровень

21-30 баллов – освоение программы на высоком уровне

12-20 баллов – освоение программы на среднем уровне

1- 11 баллов – освоение программы на низком уровне

0 – исходный уровень

Способы проверки освоения программы

Для выявления качества знаний, умений, навыков и уровня освоения программы проводится:

- *входная диагностика* (в начале учебного года.) – тестирование.
- *текущий контроль* (в течении года) методом педагогического наблюдения - срезы.
- *промежуточный контроль* осуществляется после прохождения основных разделов программы в форме самостоятельных творческих заданий.
- *итоговый контроль* проводится во время проведения итоговых выставок и защиты проектов.

Завершением курса 1 и 2-го года обучения является итоговая выставка творческих работ. Защита проекта призвана показать достижения учащихся за 3-й год обучения. Лучшие изделия, творческие работы и проекты фотографируются и отбираются для участия в районных конкурсах, выставках.

Система отслеживания результатов.

Диагностика:

- Тесты позволяют оценить такие качества ума, как быстрота, гибкость (разнообразие идей), оригинальность (уникальность форм), знание терминологии.
- Срезы (направлены на выявление особенностей деятельности учащихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся);
- Творческие задания разного уровня, рассчитанные на отработку навыков и умений, развитие художественного творчества;
- Авторские проекты - самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством педагога. Проект состоит из отдельных частей, например, рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия, разработки технологического процесса.

Основными критериями оценки результатов освоения программы являются:

- знание основных понятий по композиции;
- знание основ цветоведения;
- умение работать разными графическими материалами;
- знание бумажных техник;
- знание основных базовых форм;
- понимание объяснений педагога и желание следовать им;
- умение применять разные способы декорирования изделий
- умение последовательно и аккуратно работать по схемам и простым чертежам, понимать условные обозначения;
- умение выполнять творческую самостоятельную работу, включать воображение;
- желание создавать авторские работы на основе пройденного материала;
- умение работать в коллективе, общаться при создании коллективных работ.

Формы подведения итогов реализации программы

- итоговая выставка
- защита проектов
- участие лучших работ в районных и городских конкурсах и выставках.

Критерии практического раздела итоговой аттестации:

- креативность представленной работы (новизна идеи);
- оригинальность (отличие от известного и общепринятого);
- художественный замысел (разработка идеи);
- целостность композиционно-художественного решения;
- графическая грамотность выполнения рисунка, чертежа и схемы, наличие образца изделия, дизайнерское решение разработки;

5	Владения техниками.									
6	Придумывание композиций.									
7	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.									
8	Участие в конкурсах									
	Средний процент:									

Баллы:

Не умею (1)

Умею иногда (2)

Умею с чьей-то помощью (3)

Умею, но в зависимости от сложности материала (4)

Умею всегда (5)

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Инструкции по охране труда для педагогов и обучающихся (инструкция по охране труда для обучающихся при работе на компьютерах; инструкция по охране труда при работе на ПК; инструкция при проведении массовых мероприятий; инструкции по пожарной безопасности; инструкция по оказанию первой помощи, инструкция при использовании бытовых электроприборов, по электробезопасности для учащихся);
2. Основные нормативные документы учреждения (Устав, Положение об отделе, Должностная инструкция);
3. Об образовании в Российской Федерации" // Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
4. Концепция развития дополнительного образования детей»// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва;
5. Комплекс мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2016 учебный год // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.06.2015 №3075-р

Литература для педагога:

1. Азиева Е.В. Основы композиции. Учебное пособие / Е.В. Азиева. – Омск: ОГИС.
а. 2.Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. Учебное пособие/ М.:Академия,
2. Быстрицкая А.И. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
3. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». – В Н.: Занятия в школе дизайна.
4. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград:
5. Учитель, 2011, с. 96-113
6. Вешкина О.«Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества» Москва, 2008
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
8. Декоративная композиция. – В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 34-41;
9. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
10. Зайцева А.А. “Стильный дизайн для вашего дома». Москва, 2006
11. «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ);

12. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
13. «Изобразительное искусство. Рабочие программы». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. – 129 с.
14. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство, 1971;
15. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна: Учебное пособие для студентов вузов Издательство: М.: Машиностроение 1999;
16. Коробьин М.Ю. Рисование геометрических тел: Методическое пособие. - М.: МАрхИ, 1986;
17. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.: Стройиздат, 1990;
18. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
19. Лауэр Дэвид, Стивен Пентак. Основы дизайна. - СПб: «Питер», 2014
20. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
21. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества и развивающие игры». Москва «Просвещение», 1991
22. Учебное пособие для студентов вузов «Основы теории дизайна», авторы Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И., Издательство: М.: Машиностроение 1999г.;
23. Учебное пособие «Основы дизайна», авторы: Михайлов С., Кулеева Л. Издательство: Новое знание 1999;
24. Учебное пособие «Основы теории и методологии дизайна», авторы: Рунге В., Сеньковский В., Издательство: МЗ-Пресс 2003.
25. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». Изд.: Мир книги, 2008.

Литература для детей:

1. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
2. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия дизайна (Перевод с английского- М:
3. Дженкинс Джейн. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008.
4. 4.Соколова С.В. . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валери СПД, 2003.
5. 5.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола - Пресс», Москва 2008г

Электронные ресурсы:

Основы дизайна. Конспект лекции [электронный ресурс]: Учеб. Пособие /Ред. Ю.С. Старикова. – М.: А-Приор, 2011. – Режим доступа: <http://www.Ipbookshop.ru>

В соответствии с договором на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе “ЭБС IPRbooks” № 202/11 от 15.09.2011г.

Сатья дас. Нескучная детская психология. Как общаться с ребенком, чтобы он вас и слушался, и слышал. Умный тренинг, меняющий жизнь. Электронная книга

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/gmodesign> - ГМО педагогов дизайна

<https://vk.com/id135075092> -Галина Корнева

<http://www.redcat-schoolsdesign.ru/>-Рыжий кот- школа дизайна

<http://krokotak.com/>- детское творчество

<https://vk.com/podelkabelka>- Белка Поделка (детские поделки)Творчество и вытворялочки

http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии
бумажного творчества
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике
бумагокручения.
<http://mama-me.ru/zanyatiya/risovanie> - Графический дизайн для детей
http://rosdesign.com/design_materials/design_text.htm - О дизайне
<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/primieneniieigrovuykhtiekhnologiiivobrazovatielnomprotsiessiedouvusloviiaxhrirealizatsiifgos> - игровые технологии в ДО