

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2018

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 125 от «31» августа 2018
Директор ДДОТ Н.А. Савченко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Эврика»

Возраст обучающихся от 7 до 11 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик –
Боронина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Духовная жизнь ребенка полноценна, лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он запущенный цветок».

В. А.Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эврика» (далее – программа) имеет **техническую направленность и общекультурный уровень освоения.**

Не всегда легко и просто объяснить ребенку, почему происходят те или иные ситуации, ответить на его многочисленные вопросы. Задача взрослых помочь ребёнку научиться думать, выбирать, планировать, делать выводы и принимать решения. Путь этот хоть и сложный, но интересный!

Как научить ребенка жить в окружающем его мире? Как развивать в нем качества активного созидателя? Как сформировать навыки, позволяющие самостоятельно решать проблемы?

Очень важно при этом научить ребенка воспринимать мир целостно. В процессе познания окружающего мира необходимо использовать специальные методы, приемы, мыслительные операции. Такой единый, универсальный инструментарий дает ТРИЗ. Развитие творческих способностей младших школьников будет происходить более благоприятно, значительно эффективнее, если адаптировать к возрастным особенностям детей младшего школьного возраста систему активных форм, методов обучения и элементы ТРИЗ.

Актуальность

Развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современного образования. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог реализоваться, нужно создать определенные условия, вести ребенка в творческую деятельность, реализуя качественно новую *лично-ориентированную развивающую* модель обучения.

В XXI веке новому поколению нужно владеть навыками решения нестандартных задач, что актуально при подготовке инженеров, так как методики ТРИЗ могут занять место в арсенале техник, повышающих конкурентоспособность. Будущим инженерам предстоит искать технические противоречия и решать их, создавая выдающийся результат.

На сегодняшний день ТРИЗ-педагогика как инновационное педагогическое направление, как система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, входит в состав современных образовательных программ и включена в структуру современной педагогики. Содержание современной ТРИЗ-педагогики можно представить, как взаимосвязь таких направлений как развитие творческого мышления, развитие творческого воображения, развитие творческой личности.

К основным свойствам творческого мышления относятся: умение находить и выделять закономерности в объеме информации, владение навыками систематизации и структурирования информации, способность использовать скрытые ресурсы для решения задачи, навык генерирования гипотез и способов их проверки, умение видеть, формулировать и разрешать противоречия.

Развитие творческого мышления тесно взаимосвязано с развитием творческого воображения, основными направлениями которого являются: активизация каналов восприятия, обучение приемам устранения психологической инерции, развитие творческой интуиции, формирование умения воспринимать объекты с различных точек зрения, развитие образности, оригинальности и продуктивности, обучение генерированию творческих идей, ознакомление с критериями оценки творческих работ.

В процессе реализации данной программы формируется стиль мышления ребенка, направленный не на приобретение готовых знаний, а на их самостоятельную генерацию. Возникновение новых идей, изобретений, дает ребенку возможность поверить в себя, в свою индивидуальность. Его работа не сравнивается с другими, что дает возможность полностью раскрыться.

Образовательный процесс проходит в занимательной форме, что позволяет добиться эмоционально-положительного отношения к процессу познания. Основной формой проведения занятий является игра. Через неё развивается наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, речь, расширяется кругозор. Играя, ребенок учится рассуждать, сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения и проверять правильность их выполнения, доказывать и обосновывать свой выбор. В процессе игры у ребенка появляется интерес к знаниям.

Одной из главных педагогических идей программы является сохранение здоровья ребенка. Все содержание программы рассматривается с точки зрения здоровьесбережения, которое прослеживается через содержание тем, заданий, организации деятельности на занятии, этапов занятий. Использование разнообразных предметов, объектов, явлений способствует формированию мировоззрения и осознанию ребенком сохранения качества окружающей среды и собственного здоровья, душевного и физического.

Отличительные особенности программы в том, что используемые на занятиях различные методы и приемы активно включают ребенка в процессы познания и социализации, т.к. каждая выдвинутая идея имеет своё обоснование, свой авторский взгляд, что и сделает каждого ребёнка успешным. В процессе реализации программы используются технологии развивающего обучения, направленного на развитие творческих способностей детей, с применением элементов технологий РТВ (развитие творческого воображения) и ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Занятия помогают детям почувствовать удовольствие от процесса получения знаний и умений, выполняя индивидуальные и коллективные задания.

На занятиях формируются навыки участия в коллективном обсуждении задач и их решений. Дети учатся слушать и слышать. Это будет способствовать проявлению таких личностных качеств как настойчивость, целенаправленность на достижение результата. ТРИЗ и РТВ технологии позволяет сформировать у учащихся универсальные учебные действия (УУД):

Коммуникативные:

- формирование правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;
- развитие самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.

Личностные:

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;

- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;

Познавательные:

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого воображения;
- целенаправленное развитие системно диалектического мышления.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7 – 11 лет и разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, учитывает высокий уровень их познавательной активности и желание проявлять себя.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов – 144.

Цель программы: формирование и развитие способностей ребенка, его личностных качеств, инженерного мышления через приобщение к использованию активных приемов и методов творческого мышления.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания основ теории решения изобретательских задач;
- сформировать начальные навыки для решения задач с помощью инструментария ТРИЗ;
- научить методам активизации собственного творчества;
- формировать системное мышление;
- научить основам проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать воображение и речь;
- развивать поисковую творческую активность, способность генерировать идеи,
- формировать навыки работы с информацией (расширять кругозор);
- развивать самостоятельность ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать заинтересованность, восприимчивость к знаниям;
- воспитывать умение участвовать в коллективном обсуждении;
- воспитывать веру в себя и смелость при индивидуальных выступлениях;
- воспитывать умение адаптироваться к изменяющейся действительности, находить выходы из любых ситуаций;
- формировать адекватную самооценку и позитивную «Я – концепцию» у детей.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Программа рассчитана на 2 года обучения. Прием в группу осуществляется по желанию ребенка. Предварительной подготовки не требуется.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные (7 - 9 лет), в группе занимаются как мальчика, так и девочки. Возможно зачисление в группу 2 года обучения, начиная с 8 лет, после собеседования с педагогом.

В зависимости от возрастных особенностей учащихся варьируется сложность заданий или длительность их выполнения.

Наполняемость групп

1 год обучения – не менее 15 человек,

2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- индивидуально-групповая,
- в парах сменного состава.

Формы занятий:

- занятие – игра
- занятие – инсценировка,
- занятие – импровизация,
- защита проекта,
- конкурс,
- викторина.

Материально - техническое обеспечение:

- помещение класса,
- парты, стулья,
- компьютер, принтер,
- мультимедийное оборудование,
- магнитная доска,
- игровые принадлежности (мячи, кубики, механические игрушки),
- математический набор,
- рабочие тетради (формат А-4),
- письменные принадлежности.

Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся будут

Предметные:

- знать основы теории решения изобретательских задач;
- освоят начальные навыки решения задач с помощью инструментария ТРИЗ;
- применять методы активизации собственного творчества;
- формировать системное мышление;

- уметь создавать и презентовать проекты.

Метапредметные:

- разовьют образное и логическое мышление;
- разовьют речь;
- разовьют поисковую творческую активность, способность генерировать идеи;
- уметь работать с информационными источниками (расширят кругозор);
- смогут самостоятельно выбрать инструментарий для достижения ИКР.

Личностные:

- заинтересованы в получении знаний, умений;
- активно участвовать в коллективном обсуждении задач, решений;
- верить в себя и проявлять смелость при индивидуальных выступлениях;
- адаптироваться к изменяющейся действительности и находить выходы из любых ситуаций;
- уметь адекватно и позитивно оценивать себя и результаты своей деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. «Эврика» - мир познания и открытий. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 2. | История изобретений и изобретателей. Изменение окружающего мира с появлением изобретений | 6 | 2 | 4 | опрос |
| 3. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 12 | 4 | 8 | опрос |
| 4. | Творческое воображение | 10 | 2 | 8 | Инд. задания |
| 5. | Внимание и память | 6 | 1 | 5 | Инд. задания |
| 6. | Логическое мышление | 6 | 1 | 5 | Инд. задания |
| 7. | Начальные графические умения и навыки | 6 | 1 | 5 | Инд. задания |
| 8. | Комбинаторика и моделирование | 6 | 1 | 5 | Инд. задания |
| 9. | Основы проектной деятельности. | 8 | 2 | 6 | Инд. задания |
| 10. | Основные приёмы ТРИЗ | 8 | 2 | 6 | Инд. задания |
| 11. | Итоговое занятие. Защита проектов | 2 | | 2 | Итоговое задание |
| | | 72 | 17 | 55 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Человек и окружающий его мир. | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 2. | Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека. | 10 | 4 | 6 | опрос |
| 3. | Моделирование и конструирование. Инерция мышления. | 10 | 3 | 7 | опрос |
| 4. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 12 | 3 | 9 | Инд. задания |
| 5. | Творческое воображение. | 12 | 3 | 9 | Инд. задания |
| 6. | Логическое мышление | 12 | 3 | 9 | Инд. задания |
| 7. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 12 | 3 | 9 | Инд. задания |
| 8. | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра. | 2 | | 2 | Инд. задания |
| | | 72 | 20 | 52 | Итоговое задание |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 10.09. | 27.05. | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09. | 21.05. | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Рабочая программа 1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса

На первом году обучения на занятиях используется инструментарий ТРИЗ, формы и методы работы, подготавливающие учащихся к решению задач ТРИЗ и РТВ.

Возраст учащихся

Группа 1 года обучения формируется на свободной основе из детей 7-9 лет, изъявивших желание изучать предложенный предмет и имеющие тягу к точным наукам.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- дать понятие алгоритма;
- ознакомить с инструментарием ТРИЗ и методами решения поставленных задач;
- формировать потребность к практической деятельности и творческой активности;
- дать понятия классификации и сравнения предметов, случайности и закономерности, научить делать умозаключения;
- познакомить с основами проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать внимание и память;
- развивать речевые способности;
- развивать мышление;
- развивать поисковую активность;
- развивать умение ориентироваться в пространстве городской инфраструктуры.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру;
- способствовать воспитанию культуры межличностных отношений.

Планируемые результаты освоения программы 1-й год обучения

К концу 1 года обучения учащиеся будут знать и уметь:

Предметные

- понятие алгоритма,
- основные понятия и инструментарий ТРИЗ и методы решения поставленных задач;
- проявлять творческую активность в практической деятельности;
- приёмы классификации и сравнения предметов, делать умозаключения;
- основы проектной деятельности.

Метапредметные

- владеть развитой памятью и вниманием;
- проявят речевые способности в презентации своей работы;
- находить закономерности и выявлять случайности;
- моделировать и комбинировать на начальном уровне;
- ориентироваться в пространстве городской инфраструктуры.

Личностные

- выстраивать отношения в коллективе объединения;
- проявлять культуру межличностных отношений.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
|----------|---|-----------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. «Эврика» - мир познания и открытий. | 2 | | |
| 2. | История изобретений и изобретателей. Изменение окружающего мира с появлением изобретений | 2 | | |
| 3. | История изобретений и изобретателей. Изменение окружающего мира с появлением изобретений | 2 | | |
| 4. | История изобретений и изобретателей. Изменение окружающего мира с появлением изобретений | 2 | | |
| 5. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 2 | | |
| 6. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 2 | | |
| 7. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 2 | | |
| 8. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 2 | | |
| 9. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 2 | | |
| 10. | Знакомство с системным устройством мира. Закономерности. Противоречия. | 2 | | |
| 11. | Творческое воображение | 2 | | |
| 12. | Творческое воображение | 2 | | |
| 13. | Творческое воображение | 2 | | |
| 14. | Творческое воображение | 2 | | |
| 15. | Творческое воображение | 2 | | |
| 16. | Внимание и память | 2 | | |
| 17. | Внимание и память | 2 | | |
| 18. | Внимание и память | 2 | | |
| 19. | Логическое мышление | 2 | | |
| 20. | Логическое мышление | 2 | | |
| 21. | Логическое мышление | 2 | | |
| 22. | Начальные графические умения и навыки | 2 | | |
| 23. | Начальные графические умения и навыки | 2 | | |
| 24. | Начальные графические умения и навыки | 2 | | |
| 25. | Комбинаторика и моделирование | 2 | | |
| 26. | Комбинаторика и моделирование | 2 | | |
| 27. | Комбинаторика и моделирование | 2 | | |
| 28. | Основы проектной деятельности. | 2 | | |
| 29. | Основы проектной деятельности. | 2 | | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|--|--|
| 30. | Основы проектной деятельности. | 2 | | |
| 31. | Основы проектной деятельности. | 2 | | |
| 32. | Основные приёмы ТРИЗ | 2 | | |
| 33. | Основные приёмы ТРИЗ | 2 | | |
| 34. | Основные приёмы ТРИЗ | 2 | | |
| 35. | Основные приёмы ТРИЗ | 2 | | |
| 36. | Итоговое занятие. Защита проектов | 2 | | |
| | Всего: | 72 | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения

1. Вводное занятие. «Эврика» - мир познания и открытий.

Теория. Введение в программу. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с техникой безопасности. «Эврика» - мир познания и открытий. Терминология.

Практика. Работа с картой мировых изобретений.

2. История изобретений и изобретателей. Изменение окружающего мира с появлением изобретений.

Теория. Рассказ об истории изобретений (*презентация*). Алгоритм выполнения задания.

Практика. Правила и ответственность изобретателя. Ресурсы и материалы при создании изобретения. Выявление ошибок и неточностей. Наблюдение за окружающими объектами. Исследовательская деятельность.

3. Знакомство с системным устройством мира

Теория. Понятие системы. Хаос и порядок. Алгоритм выполнения задания на развитие системного мышления.

Практика. Задания на систематизацию объектов и явлений. Обобщающие понятия; выделение лишнего предмета; название признаков объединяющих предметы; подбор предметов к обобщающему понятию; сравнение нескольких, одинаковых на первый взгляд предметов; нахождение сходств и различий разных предметов; установление связи между предметами; подбор предметов по аналогии; решение несложных логических задач; установление последовательности действий или событий; продолжение ряда рисунков подходящей фигурой, не нарушающей закономерности; соотношение предметов по форме, размеру, подбор деталей или фрагментов подходящих друг другу. Мозаика, конструктор, пазлы, головоломки.

4. Творческое воображение

Теория. Алгоритм выполнения задания на развитие творческого воображения. Фантазия и реальность. Приемы фантазирования. Фантазия в профессиональной деятельности (*презентация*).

Практика. Игры, конкурсы, задания на развитие творческого воображения. Продолжение сказки. Сочинение сказки. Сказка наоборот. Дополнение рисунка. Работа с трафаретом.

5. Внимание и память

Теория. Алгоритм выполнения задания на внимание. Существенные признаки, характерные признаки. Восприятие признаков предметов.

Практика. Задания и игры на концентрацию внимания, распределение внимания, объем внимания, переключение внимания, развитие самоконтроля.

6. Логическое мышление

Теория. Алгоритм выполнения задания на развитие логического мышления.

Практика. Задания: обобщающие понятия; выделение лишнего предмета; название признаков объединяющих предметы; подбор предметов к обобщающему понятию; сравнение нескольких, одинаковых на первый взгляд предметов; нахождение сходств и различий разных предметов; установление связи между предметами; подбор предметов по аналогии; решение несложных логических задач; установление последовательности действий или событий; продолжение ряда рисунков подходящей фигурой, не нарушающей закономерности; соотношение предметов по форме, размеру, подбор деталей или фрагментов подходящих друг другу. Мозаика, конструктор, пазлы, головоломки.

7. Начальные графические умения и навыки

Теория. Геометрические фигуры и геометрические тела. Геометрия вокруг нас. Объем. Термины.

Практика. Работа с геометрическим материалом. Создание рисунка по шаблону. Чертим по образцу. Работа с бумагой и ножницами.

8. Комбинаторика и моделирование

Теория. Ресурсы. Понятие о рисунке и чертеже. Знакомство с профессиями модельера, конструктора, дизайнера (презентация).

Практика. Работа с различными материалами. Разметка. Симметричное вычерчивание деталей. Вырезание деталей. Аппликация. Изготовление моделей космического корабля. Работа с различными конструкторами.

9. Основы проектной деятельности. Социализация.

Теория. Виды проектов. Терминология. Алгоритм работы над проектом. Инфраструктура города.

Практика. Создание карты микрорайона. Разработка мини-проекта. Задания, игры, инсценировки, направленные на приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

10. Основные приёмы ТРИЗ

Теория. Формулировка понятий ТРИЗ. Объяснение понятий ИКР, ресурсы, противоречия в ходе решения задач.

Практика. Задачи ТРИЗ. Сказочные задачи. Речевой материал для работы над речью детей. Метод мозгового штурма. Игра «Что? Где? Когда?»

11. Итоговое занятие Практика. Защита проектов.

Рабочая программа 2 года обучения

Особенности организации образовательного процесса

На втором году обучения преимущественно используются задачи, упражнения, олимпиадные задания, соответствующие общеразвивающему уровню ТРИЗ.

Возраст учащихся

Группа 2 года обучения формируется из детей 8-10 лет, успешно окончивших данную программу первого года обучения, либо обладающих необходимыми знаниями и навыками, после собеседования с педагогом.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- продолжить изучать основы проектной деятельности;
- познакомить с методами организации эффективного мышления;
- познакомить с методами развития управляемого воображения;
- научить методам активизации собственного творчества;
- познакомить с основами моделирования и комбинаторики;
- познакомить с понятием ИКР (идеальный конечный результат).

Развивающие:

- стимулировать и развивать самостоятельную деятельность;
- развивать стремление к поиску оптимальных решений проблем;
- развивать способность к изобретению, стремление к поиску решений.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию самостоятельной деятельности;
- развивать культуру межличностных отношений в совместной деятельности учащихся;
- воспитывать заинтересованность, восприимчивость к знаниям;
- воспитывать умение участвовать в коллективном обсуждении;
- воспитывать веру в себя и смелость при индивидуальных выступлениях;
- воспитывать умение адаптироваться к изменяющейся действительности.

Планируемые результаты освоения программы 2-й год обучения

К концу 2 года обучения учащиеся будут знать и уметь:

Предметные

- теоретические и практические основы проектной деятельности;
- методы активизации собственного творчества;
- основы моделирования и комбинаторики;
- использовать методы эффективного мышления и творческого воображения.

Метапредметные

- воплощать свои идеи в творческих работах;
- придумывать неординарные решения простых задач;
- находить несколько возможных решений проблемы, конструировать;
- презентовать собственное решение;
- достигать ИКР (идеального конечного результата).

Личностные

- проявлять самостоятельность в деятельности;

- проявлять культуру межличностных отношений в совместной деятельности и в коллективном обсуждении;
- быть заинтересованными, восприимчивыми к знаниям;
- проявлять уверенность, смелость при индивидуальных выступлениях, принимать критику;
- уметь адаптироваться к изменяющейся действительности.

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
|----------|---|-----------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. Человек и окружающий его мир. | 2 | | |
| 2. | Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека. | 2 | | |
| 3. | Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека. | 2 | | |
| 4. | Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека. | 2 | | |
| 5. | Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека. | 2 | | |
| 6. | Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека. | 2 | | |
| 7. | Моделирование и конструирование. Инерция мышления. | 2 | | |
| 8. | Моделирование и конструирование. Инерция мышления. | 2 | | |
| 9. | Моделирование и конструирование. Инерция мышления. | 2 | | |
| 10. | Моделирование и конструирование. Инерция мышления. | 2 | | |
| 11. | Моделирование и конструирование. Инерция мышления. | 2 | | |
| 12. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 2 | | |
| 13. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 2 | | |
| 14. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 2 | | |
| 15. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 2 | | |

| | | | | |
|-----|---|-----------|--|--|
| 16. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 2 | | |
| 17. | Системное мышление. Идеальный конечный результат. Проект. | 2 | | |
| 18. | Творческое воображение. | 2 | | |
| 19. | Творческое воображение. | 2 | | |
| 20. | Творческое воображение. | 2 | | |
| 21. | Творческое воображение. | 2 | | |
| 22. | Творческое воображение. | 2 | | |
| 23. | Творческое воображение. | 2 | | |
| 24. | Логическое мышление | 2 | | |
| 25. | Логическое мышление | 2 | | |
| 26. | Логическое мышление | 2 | | |
| 27. | Логическое мышление | 2 | | |
| 28. | Логическое мышление | 2 | | |
| 29. | Логическое мышление | 2 | | |
| 30. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 2 | | |
| 31. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 2 | | |
| 32. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 2 | | |
| 33. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 2 | | |
| 34. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 2 | | |
| 35. | Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий. | 2 | | |
| 36. | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра. | 2 | | |
| | Всего: | 72 | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения

1. Вводное занятие. Человек и окружающий его мир.

Теория. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Роль человека в изменении мира. Природа – учитель.

Практика. Творческое задание «...при помощи природы» (рисунок, аппликация, макет).

2. Изобретательство. Природа как образец и ресурс. Ответственность человека

Теория. Глобальные проблемы планеты. Потребности человека.

Практика. Игры и задания по темам «Органы чувств человека», «Эмоции человека», «Мимика и жесты». Практическая работа по составлению характеристики, описания, оценки объекта или ситуации. Мини-проект «Окно в Европу». Творческая работа «Без чего не может человек?». Представление работы. Выставка.

3. Моделирование и конструирование. Инерция мышления

Теория. Плоские и объемные фигуры. Образец и аналог.

Практика. Упражнения на закрепление графических навыков, увеличению и уменьшению предметов, нахождения возможных переходов и соединений; создание объемных моделей по образцу (аналогичных); создание объемных моделей на основе словесного описания.

4. Системное мышление. Идеальный конечный результат

Теория. Точность постановки цели и задач. Стремление к идеальному результату.

Практика. Использование метода проб и ошибок. Решение задач, позволяющих найти ИКР, составление систем, нахождение компромисса.

5. Творческое воображение

Теория. Роль воображения при создании изобретений.

Практика. Стимуляция вопросами. Задания на нахождение выхода из затруднительных ситуаций; составление рассказов, историй, сказок по интересным сюжетам; составление «сказок наоборот», «сказочных винегретов». Задания на нахождение закономерных связей между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в сознании и закреплёнными в памяти. Творческая работа по созданию невероятных изобретений.

6. Логическое мышление и память

Теория. Здоровьесбережение — основа хорошей мыслительной деятельности. Мозг человека. Режим дня школьника.

Практика. Составление правил здорового образа жизни юного мыслителя и изобретателя (творческая работа). Задания на сочетание, соединение предметов; нахождение закономерностей и продолжение цепи событий, упражнения на запоминание информации и тренировку двигательной, эмоциональной, образной, словесно–логической, кратковременной, долговременной, оперативной, произвольной и произвольной памяти. Упражнения на воспоминания, запоминания, мысленное сопоставление и сравнение и т.д.

7. Решение изобретательских задач. Разрешение противоречий

Теория. Выявление и конкретизирование нескольких типов противоречий. Приемы устранения противоречий.

Практика. Задания на поиск компромисса между требованиями к различным частям проектируемой системы. Решение задач ТРИЗ с использованием приемов разрешения противоречий. Изменение точки зрения. Игры, инсценировки.

8. Итоговое занятие

Интеллектуальная игра «Знаем, умеем, любим...»

Оценочные и методические материалы

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Диагностика проводится в следующих формах:

- Тестирование: 1 вопрос – 3, 4 ответа, выбрать нужный; вставить пропущенное ключевое слово; убрать лишнее;
- Цифровой диктант, графический диктант;
- Обнаружение ошибок и их исправление в маршрутной карте;
- Опрос (по цепочке – продолжение ответа, прерванного в произвольном месте);
- Игры «Хорошо-плохо», «Да-нет-ки», «Параллели-меридианы»;
- Комбинированная интеллектуальная эстафета.

Педагогическая диагностика:

- Анкетирование;
- Личные беседы с детьми и родителями;
- Педагогическое наблюдение
- Творческие работы детей

Форма подведения итогов реализации программы:

- Защита проектов.

Система контроля результативности обучения

| Задачи | Результаты (диагностические показатели) | Диагностические методы | Формы представления результатов | Периодичность диагностики |
|---|---|--------------------------------------|--|---|
| <i>Обучающие:</i> | <i>Предметные:</i> | | | |
| Дать знания основ теории решения изобретательских задач | Уровень теоретических знаний | Викторина Тест | Аналитическая записка по результатам диагностики | 1 раз в месяц |
| Сформировать начальные навыки для решения задач с помощью инструментария ТРИЗ | Навыки использования инструментария ТРИЗ | Практикум | Аналитическая записка по результатам диагностики | 2 раза в год |
| Научить методам активизации собственного творчества | Методы активизации собственного творчества | Анализ выполнения творческих заданий | Выставка | Постоянно Фиксировать 2 раза в год |
| Формировать системное мышление | Уровень сформированности системного мышления | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно. Фиксировать 2 раза в год |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Научить основам проектной деятельности. | Опыт проектной деятельности | Самостоятельная работа учащихся | Защита проекта | 2 раза в год |
| <i>Развивающие:</i> | <i>Метапредметные:</i> | | | |
| Развивать образное и логическое мышление | Уровень сформированности образного и логического мышления | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | 2 раза в год |
| Развивать воображение и речь | Творческий потенциал | Тест | Аналитическая записка по результатам диагностики | 1 раз в месяц |
| Развивать поисковую творческую активность, способность генерировать идеи | Творческая активность | Анализ творческих заданий, наблюдение | Выставка | Постоянно. Фиксировать 2 раза в год |
| Формировать навыки работы с информацией (расширять кругозор) | Навыки работы с информацией | Анализ самостоятельной работы | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно. Фиксировать 2 раза в год |
| Формировать самостоятельность ребенка | Самостоятельное выполнение заданий | Наблюдение, беседа | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно. Фиксировать 2 раза в год |
| <i>Воспитательные:</i> | <i>Личностные:</i> | | | |
| Воспитывать заинтересованность, восприимчивость к знаниям | Работоспособность Уровень мотивации | Наблюдение | Аналитическая записка по результатам диагностики | 1 раз в месяц |
| Воспитывать умение участвовать в коллективном обсуждении | Коммуникативные навыки | Коллективное обсуждение | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно. Фиксировать 2 раза в год |
| Воспитывать веру в себя и смелость при индивидуальных выступлениях | Опыт публичной демонстрации своих навыков | Индивидуальное выступление | Видео, фотоотчет | 2 раза в год |
| Воспитывать умение адаптироваться к изменяющейся действительности, находить выходы из любых ситуаций. | Уровень социализации | Наблюдение Беседа | Аналитическая записка по результатам диагностики | Постоянно. Фиксировать 2 раза в год |

| | | | | |
|--|------------|------|--|--------------|
| Формировать адекватную самооценку и позитивную "Я - концепцию" у детей | Самооценка | Тест | Аналитическая записка по результатам диагностики | 2 раза в год |
|--|------------|------|--|--------------|

По результатам итоговых занятий и оценке работы учащихся в течение полугодия заполняется форма диагностики образовательной программы: ФИ учащихся отдельно по каждой группе; графы оценки по каждому учащемуся и каждому показателю. Затем:

- Подсчитывается общее количество баллов по каждому учащемуся (графа *уровень освоения программы*). Максимально возможное значение – 30. В скобках указать уровень освоения в соответствии с ниже приведенной градацией:
26-30 – высокий
16-25 – средний
10-15 – низкий
Менее 10 – программа не освоена
- Подсчитывается средний балл по каждому показателю (графа *средний балл*) – сумма баллов всех учащихся по данному показателю, разделенная на количество учащихся. Максимально возможное значение – 2.
- Подсчитывается общий балл каждого раздела (графа *сумма*) – сумма средних баллов в каждой группе показателей. Максимально возможное значение – 10.

После этого пишутся выводы по результатам проведенной диагностики с указанием планов дальнейшей работы (необходимость корректировки, прогнозы дальнейшего обучения, выявления проблемных мест, анализ возможных причин низких показателей, особенности конкретной группы, выявление одаренных детей и т.п.).

Методические материалы

Педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Методы, используемые при проведении занятий:

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение)
- Наглядные методы (иллюстрации, карты, таблицы, оформление)
- Практические методы (практикум решения задач)
- Репродуктивные методы (работа по плану, схеме)
- Поисковые методы (эвристические приемы, вопросы, задачи, тесты, викторины, поиск, проекты, фантазии, изобретения)
- Эвристические методы (продвижение к открытию, изобретению)
- Индуктивные методы (от частного к общему) факты – выводы
- Дедуктивные методы (от общего к частному: анализ явлений, фактического материала, выделение главного и второстепенного)
- Методы самостоятельной работы (выполнение заданий без непосредственного участия взрослых, инициатива, умение передавать свои знания другим)
- Игровые методы (игровые моменты, настольные игры, игры-путешествия, логические игры, игры-задачи)
- Творческие методы (рисунок, плакат, игры, фантазия, воображение, проекты представления, поэтический образ)

Метод проектов («мозговой штурм», замысел, целеполагание, планирование, результат).

Дистанционная поддержка

| Раздел программы, темы | Учебно – методические материалы | Проверочные задания | Срок (период) | Форма обратной связи |
|--|---------------------------------|---------------------------|---------------|----------------------|
| Закономерности и умозаключения | Презентация образцов заданий | Задания по образцу, тесты | | olbor.70@yandex.ru |
| Моделирование и комбинаторика (повторение) | Презентация «Как построить дом» | тест | | olbor.70@yandex.ru |

Дидактический материал, используемый на занятиях:

1. Настольные развивающие игры: «Учимся сравнивать», «Учимся думать», «Найди пару», «Интеллектуальное домино», «Морской бой», «Эрудит» («Дрофа»);
2. «Копилка» творческих заданий (раздаточный материал: карты, перфокарты, тесты, диаграммы, пазлы, схемы, шаблоны, трафареты, загадки, кроссворды, тексты, иллюстрации).
3. Иллюстративный материал индивидуального пользования (иллюстрации к заданиям, элементы конструкций, объемные модели).

Учебно-методический комплекс:

1. Анашина Н.Ю. День словесности в школе. Интеллектуальные игры и развлечения. Русский язык и литература
2. Гаврина С.Е. Тесты.
3. Козырева Л.М. Загадки звуков, букв, слогов.
4. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи.
5. Мищенко Л.В. 50 лучших развивающих игр и заданий для детей 7-9 лет.
6. Мищенко Л.В. Тесты, кроссворды, загадки и развивающие задания. Для детей 8-10 лет
7. Синякина Е. Тесты
8. Слоун П., Мак-Хейл Д. Головоломки с секретом на развитие нестандартного мышления
9. Сорокина Т. Большая иллюстрированная книга лучших головоломок, лабиринтов, кроссвордов
10. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника
11. Чурина Л.С. Умная книга для умных малышей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов

1. Альтшуллер Г.С. «Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач». – Новосибирск: Наука, 1986.
2. Бухвалов В.А. Алгоритмы педагогического творчества. – М.: Просвещение, 1993
3. Бухвалов В.А. Биологические задачи и проблемы: Задачи для учащихся общеобразоват. Шк. — 2-е изд., перераб. И доп. — Рига, 1994. — 136 С.
4. Бухвалов В.А. Методики и технологии образования. — Рига, 1994. — 62 С.
5. Бухвалов В.А. Технология работы учителя мастера / Пед. Центр «Эксперимент». — Рига, 1995. — 190 С.
6. Буш Г.Я. Рождение изобретательских идей. — Рига: Лиесма, 1976.
7. Гин С.И. Мир человека: Методическое пособие для учителей 1-2 кл. — Гомель, 1994. — 112С.
8. Гин С.И. Мир фантазии: Метод. Пособие для учителей нач. шк. Ч.1 и 2. Версия 2.0/ Система проф. Разраб., консультантов и преподав. «ТРИЗ-Шанс». — Гомель, 1995.
9. Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками/ Науч.-метод. Центр развиг. Образования N242 «Садко». — Ульяновск, 1996. — 102С.
10. Истории про...: (Пособие для воспитателей дет. Докш. Учрежд. И учителей нач. кл./ амар. Ин-т повыш. Квалиф. И переподготовки работников образования) Сост. Т.А. Сидорчук, Н.И. Ардашева, И.Я. Гуткович и др. — Самара, 1994. – 63 С.
11. Клеймихина Т.В., Крейнина С.А. От Незнайки до ... — СПб.: Акцидент, 1996. – 174
12. Марков В.А., Буш Г.Я. Неопределенность и вероятность в структурах творческого мышления // Теория и практика обучения научно—техническому творчеству: Сб. научных статей/ Под ред. В.Я. Ляуди С. – М., НПО «Поиск», 1992.
13. Меерович М. Формулы теории невероятного (Технология творческого мышления). – М., 1995.
14. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки: Методика рассказа по картинке. — СПб: Изд-во ТОО ТРИЗ-Шанс, 1995. — 39С.
15. Омеличев В.П. ТРИЗ: Основы технологии решения интеллектуальных задач/ Сред. Шк. N123 г. Челябинска. — Челябинск, 1996. — 122С.
16. Педагогика + ТРИЗ: Сборник статей для учителей, воспитателей, менеджеров образования Вып. 1. / Система «ТРИЗ-Шанс». — Гомель: ИПП Сож, 1996. — 48 С.
17. Певзнер Л.Х., Рыбникова Т.А. Азбука изобретательства, (Библиотека уральского новатора, выпуск N3), Екатеринбург, Средне—Уральское книжное издательство, 1992, 240 С.
18. Паркачева С. Формирование диалектического мышления дошкольников и младших школьников путем разрешения противоречий в сказочных ситуациях /РЦ НТТУ, отд. ТРИЗ. — Сыктывкар, 1995. — 64 С.
19. Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем. - М. Просвещение 1990
20. Шустерман М.Н. и др. «Поваренная книга воспитателя/Филиал Таймыр. Ин-та усоверш. Учителей; М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман, В.В. Вдовина. — Норильск, 2010

Список литературы для учащихся

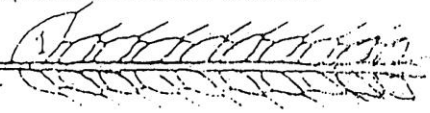
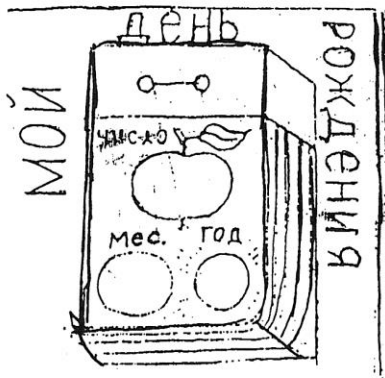
1. Дмитриев А. Дедушкин сундук (Забавная физика для детей). – М, 2009.
2. Мурашковска И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига, 2004.
3. Нестеренко А.А. Страна загадок. – Ростов н/Д.: Изд-во Рост. Ун—та, 2013. – 32 С.
4. Плакать погодим!: Кн. Для учителей нач. шк. И родителей./ Сост. С. Гин. — Гомель: ИПП Сож, 2011. — 93 С.
5. Чернихович Е.М. Винни-Пух решает вслух: картотека сказочных задач. — Гомель, ИПП «СОЖ», 2005.
6. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Как попасть в сказку. — М.: Просвещение, — Владос, 2005. — 160 С.

Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org> – теория решения изобретательских задач. Википедия.
2. <http://www.altshuller.ru/triz> - Альтшуллер Г.С.
3. <https://4brain.ru/triz> - ТРИЗ
4. <https://ru.wikibooks.org> - ТРИЗ

Нормативно-правовые документы

1. Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75 процентов.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов; Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (*Яндекс. Диск*).
5. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
6. Комплекс мер, направленных на создание условий для развития дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества, в том числе в области робототехники.



АНКЕТА

Знакомьтесь,
это я!

сегодня мне
11234567890
лет

Раскрась нужные цифры

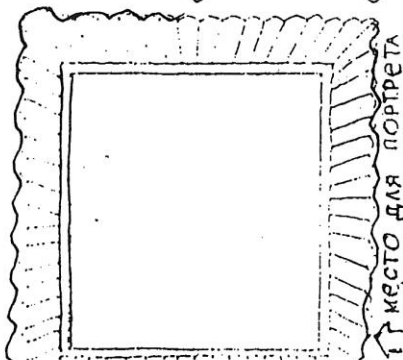
мой любимый цвет

Красный

Синий

Желтый

Зеленый



мой рост

мой вес

Напиши имя и фамилию

мой домашний адрес:

- Планета
- Страна
- Город
- Улица
- Дом
- Квартира

Напиши номер

мой телефон



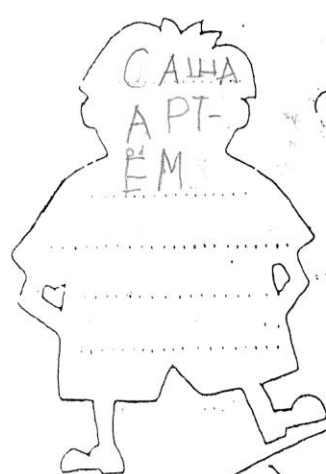
Я радуюсь когда:

и огорчаюсь когда:

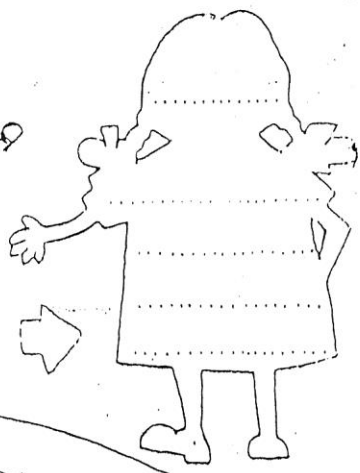
А это моя семья

Напиши у кого какое имя

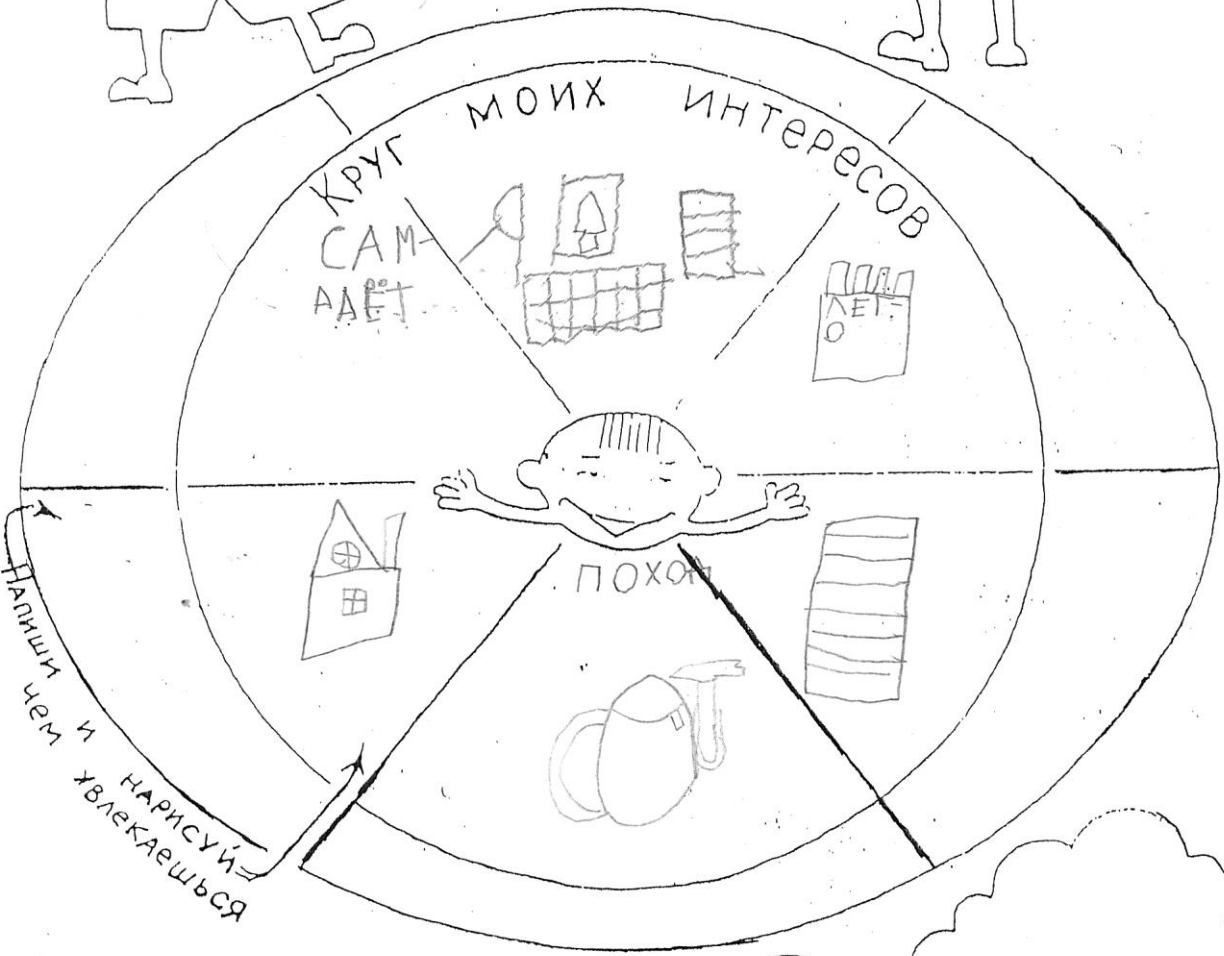




ЭТО МОИ ДРУЗЬЯ

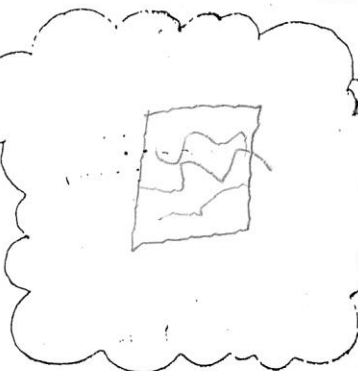


Впиши имена своих друзей

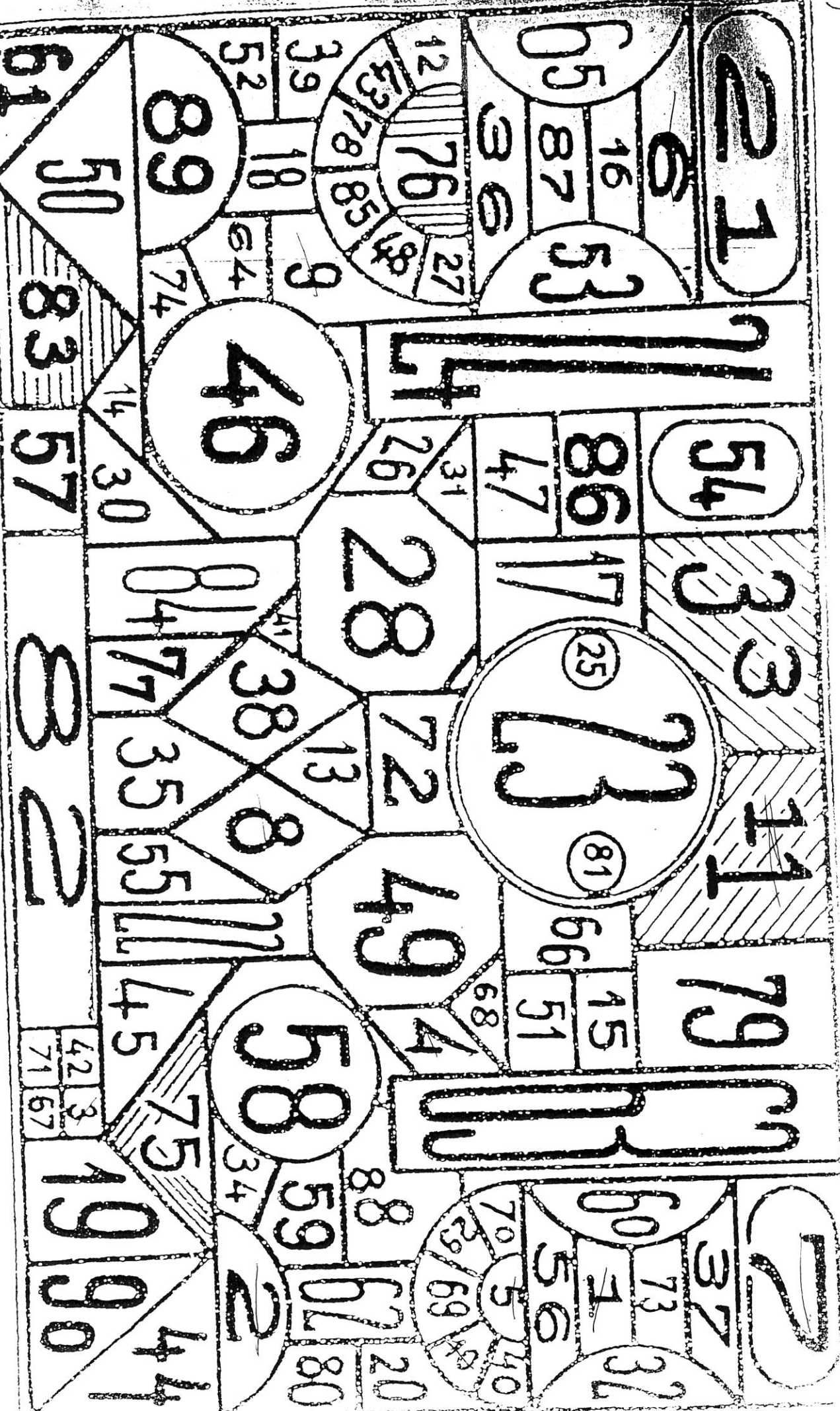


Напиши чем и увлекаешься

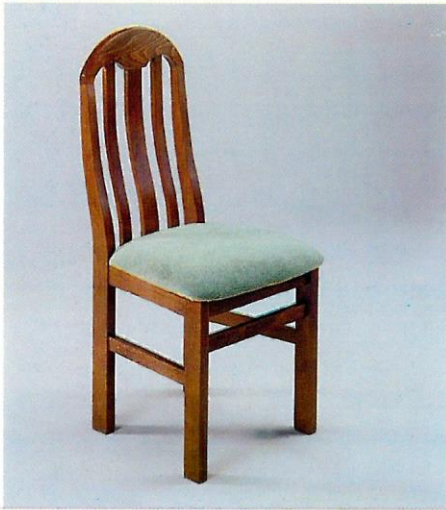
Нарисуй



ЭТО МОИ ТРИ САМЫЕ ЗАВЕТНЫЕ МЕЧТЫ



КТО СКОПЕЕ СМОЖЕТ НАЙТИ ВСЕ ЦИФРЫ ПОДРЯД ОТ 1 ДО 90





Реши **ребус** и прочтешь пословицу. Напиши, как именно ты его решал.

Ответ: «Если сила не возьмет, смекалка выручит».



Загадки-парадоксы

Сырой не едят, а вареный выбрасывают. – ЛАВРОВЫЙ ЛИСТ.

Чем больше ешь, тем больше остается. – СЕМЕЧКИ, ОРЕХИ.

Чем больше из нее берешь, тем больше она становится. – ЯМА.

Когда нужен – его выбрасывают, когда не нужен – поднимают. – ЯКОРЬ.

Мало кто может подсчитать частоту взмахов крыльев у комаров и мух, но сказать, кто из них машет крыльями чаще, довольно просто. Так кто же?

Ответ: звук, который издают комары, выше, следовательно, у них частота взмахов крыльев больше.

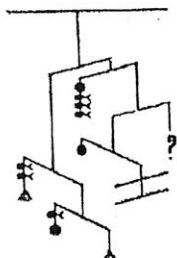
Куда можно придти, если все время двигаться на северо-восток?

Ответ: на Северный полюс.

Какого цвета водяной пар?

Ответ: прозрачный. А белый туман, который мы видим над кипящей водой, – это вода, распыленная в мелкие капли, облако тоже состоит не из пара, а из мельчайших водяных капель.

Известный английский составитель задач по занимательной математике Барнард назвал эту игрушку, известную у нас под названием «мобиль», эквилибром (производное из «эквилибристики» и «канделябра»).

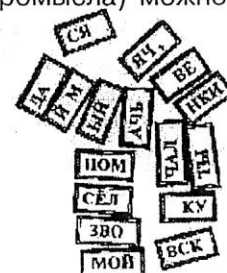


Какие 2 предмета (2 рыбки, 2 шарика, 2 колокольчика, 2 коромысла или какая-то комбинация из 2 различных предметов) могут удержать систему в равновесии вместо вопросительного знака? Вес нитей (в отличие от веса коромысла) можно не учитывать.

Ответ: шарик и рыбка.

Здесь спрятано начало известного стихотворения об игрушке. Прочти эти строки.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Ответ: «Мой веселый звонкий мяч, ты куда помчался вскачь».

НАЗОВИТЕ ИГРЫ С ЭТИМИ ПРЕДМЕТАМИ



Рисунки из спичек



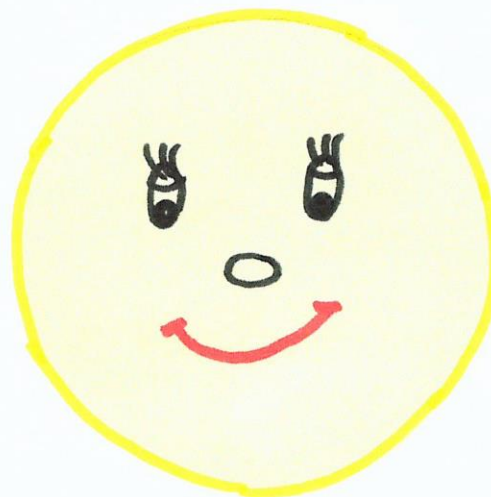
Ответ: кубарь, ол, чиж, бабки, альчики, свайка, рипка.

Обратная связь:

Колобок хохочет,
Понравилось очень!



Колобок много узнал,
Интересен материал!



Колобок погрустнел,
Не понравилось совсем!



Результативность реализации программы

Название программы: «Эврика»

Педагог: О.А. Боронина

Группа № 2 2-й год обучения

Отдел: Технического творчества

2016/2017 учебный год

| № | аспекты | Освоение программы | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|---------------------------------|--------|-----|--------------|--------|-----|-------------------|--------|-----|----------------|--------|-----|-----------------|--------|-----|---------------|-----|
| | | теоретический | | | практический | | | исследовательский | | | художественный | | | коммуникативный | | | общий уровень | |
| | Срок проверки | сент. | январ. | май | сент. | январ. | май | сент. | январ. | май | сент. | январ. | май | сент. | январ. | май | январ. | май |
| | Ф.И. воспитанника/ | индивидуальный уровень освоения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Денис | с | с | | с | с | | н | с | | н | с | | н | с | | | |
| 2 | Алиса | с | в | | в | в | | с | в | | с | в | | с | в | | | |
| 3 | Антон | с | в | | с | в | | в | в | | с | в | | н | в | | | |
| 4 | Никита | н | с | | н | с | | н | с | | с | с | | н | с | | | |
| 5 | Никита | н | с | | с | с | | н | с | | в | с | | с | с | | | |
| 6 | Владимир | в | с | | н | с | | в | с | | с | с | | с | с | | | |
| 7 | Антон | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | | |
| 8 | Владимир | с | в | | в | в | | с | в | | в | в | | в | в | | | |
| 9 | Толех | н | с | | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | | |
| 10 | Кирилл | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | н | с | | | |
| 11 | Александр | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | | |
| 12 | Екатерина | н | с | | с | с | | н | с | | н | с | | н | с | | | |
| 13 | Владимир | н | с | | н | с | | н | с | | н | с | | н | с | | | |
| 14 | Семён | с | в | | с | с | | с | в | | с | с | | в | с | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровни: высокий – **В** (задания выполняются полностью, проявляется самостоятельность, инициатива)

средний - **С** (задания выполняются не полностью, требуется организационная помощь)

низкий - **Н** (задания частично выполняются со значительной помощью педагога)

Результативность реализации программы

Название программы: «Эврика»

Педагог: О.А. Боронина

Группа № 1 1-й год обучения

Отдел: Технического творчества

2016/2017 учебный год

| № | аспекты | Освоение программы | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|---------------------------------|--------|-----|--------------|--------|-----|-------------------|--------|-----|----------------|--------|-----|-----------------|--------|-----|---------------|-----|
| | | теоретический | | | практический | | | исследовательский | | | художественный | | | коммуникативный | | | общий уровень | |
| | | сент | январь | май | сент. | январь | май | сент. | январь | май | сент. | январь | май | сент. | январь | май | январь | май |
| Срок проверки | | индивидуальный уровень освоения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф.И. воспитанника | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Иван | с | с | | с | с | | н | с | | н | с | | н | с | | | |
| 2 | Илья | с | в | | в | в | | с | в | | с | в | | с | в | | | |
| 3 | Андрей | с | в | | с | в | | в | в | | с | в | | н | в | | | |
| 4 | Глеб | н | с | | н | с | | н | с | | с | с | | н | с | | | |
| 5 | Алина | с | с | | с | в | | с | с | | в | в | | с | в | | | |
| 6 | Максим | в | с | | н | с | | в | с | | с | с | | с | с | | | |
| 7 | Анна | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | | |
| 8 | Елена | с | в | | в | в | | с | в | | в | в | | в | в | | | |
| 9 | Ирина | н | с | | с | в | | с | в | | с | с | | в | в | | | |
| 10 | Виктория | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | н | с | | | |
| 11 | Мария | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | с | с | | | |
| 12 | Кирилл | н | с | | с | с | | н | с | | н | с | | н | с | | | |
| 13 | Ксения | н | с | | н | с | | н | с | | н | с | | н | с | | | |
| 14 | Роман | с | в | | с | с | | с | в | | с | с | | с | с | | | |
| 15 | Иван | | в | | | с | | | в | | | с | | | в | | | |

Уровни: высокий – **В** (задания выполняются полностью, проявляется самостоятельность, инициатива)

средний - **С** (задания выполняются не полностью, требуется организационная помощь)

низкий - **Н** (задания частично выполняются со значительной помощью педагога)

Показатели, формы и содержание диагностики

| Аспекты освоения программы | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| теоретический (знания) | практический | исследовательский | художественный | коммуникативный | общий уровень освоения |
| <ul style="list-style-type: none"> - названия, термины - особенности содержания программы; - правила работы с инструментарием; - правила безопасности работы в кабинете. | <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность и четкость выполнения задания; - работа с инструментами, приборами, изобретениями - наблюдения - экскурсии по темам | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, выстраивание причинно-следственных связей; - подготовка вопросов по материалам занятий; - участие в конкурсах и конференциях с сообщениями; - составление анкет, тестов; - обработка анкет и тестов; | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрирование наблюдений рисунками; - собственные рассказы о жизненном опыте, жизненных ситуациях ; - использование шарад, кроссвордов, ребусов , в т.ч. и собственного сочинения; | <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные способности; - умение работать в коллективе; - умение анализировать и делать выводы; - умение идти на компромисс; - играть разноплановые роли при имитации ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> - отношение к проблемам охраны природы - гуманное отношение к людям |
| Формы диагностики Методы: наблюдение, беседа (интервью), анализ продуктов деятельности | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы, - викторины, - беседы; | <ul style="list-style-type: none"> - практические работы; - творческие задания; - экскурсии; | <ul style="list-style-type: none"> - задания; - комментарии к наблюдениям | <ul style="list-style-type: none"> - творческие задания | <ul style="list-style-type: none"> - задания; - беседы; | <ul style="list-style-type: none"> - анкеты; |

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Образовательной программе "Экран"

Педагог: Боронина О.А.

Группа № 3/ 2 год обучения

| ФИ учащегося | обучение | | | | | | | | | | | | развитие | | | | | | | | | | | | воспитание | | | | | | | | | | | | Уровень освоения программы | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|--|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|---------------------------------|-----|-----|-----------------------------------|-----|-----|--|-----|-----|--|-----|-----|--------------------------------------|-----|-----|---|-----|-----|----------------------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|----------------------------|-----|-----|---------------------|-----|-----|------------------------|-----|------|---------------------------|------|----|
| | Овладение необходимыми теор. знаниями и терминологией | | | Овладение необходимыми практическими навыками и умениями | | | Умение применять на практике полученные знания и навыки | | | Получение конечного результата (модель, рисунок, программа) | | | Соблюдение техники безопасности | | | Развитие навыков, умений и знаний | | | Участие в мероприятиях различного уровня | | | Проявление творческой активности и самостоятельности | | | Технический и художественный уровень | | | Потребность в самообразовании и самосовершенствовании | | | Культура организации труда | | | Личные качества | | | | | | Гражданская позиция | | | Отношения со взрослыми | | | Отношения со сверстниками | | |
| | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | | | | В | П | И | В | П | И | В | П | И |
| Алекс. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 | 21 | 23 |
| Артур | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 21 | 22 | 25 | | | |
| Максим | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 | 20 | 23 | | | |
| Алекс. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 | 21 | 24 | | | |
| Александр | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 | 22 | 26 | | | |
| Денис | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 | 22 | 25 | | | |
| Алекс. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 19 | 22 | 26 | | | |
| Андрей | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 19 | 22 | 26 | | | |
| Максим | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 | 22 | 27 | | | | | | |
| Андрей | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 20 | 22 | | | |
| Дм. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 19 | 22 | | | |
| Максим | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 21 | 22 | 25 | | | |
| Средний балл | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 1,4 | 1,6 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 0,8 | 0,8 | 1,8 | 1,8 | 1,8 | 1,0 | 1,0 | 1,2 | 1,6 | 1,1 | 1,9 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 19,9 | 21,7 | 25,0 | |
| Сумма В | 6,6 | | | | | | | | | | | | 6,3 | | | | | | | | | | | | 7,0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма П | 8,0 | | | | | | | | | | | | 6,7 | | | | | | | | | | | | 7,0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма И | 9,4 | | | | | | | | | | | | 7,6 | | | | | | | | | | | | 8,0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

время проведение диагностики:

В (входная)-01.09-20.09; П (промежуточная)-20.12-15.01, И (итоговая)-15.05-31.05)

уровень освоения:

0-низкий уровень; 1- средний уровень; 2- высокий уровень



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Образовательная программа "Эврика"

Педагог: Боронина О.А.

Группа № 1, 1 год обучения

| ФИ учащегося | обучение | | | | | | | | | | | | развитие | | | | | | | | | | | | воспитание | | | | | | | | | | | | Уровень освоения программы | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|--|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|---------------------------------|-----|-----|-----------------------------------|-----|-----|--|-----|-----|--|-----|-----|--------------------------------------|-----|-----|---|-----|-----|----------------------------|-----|-----|-----------------|-----|-----|----------------------------|-----|-----|---------------------|-----|-----|------------------------|-----|-----|---------------------------|------|------|
| | Овладение необходимыми теор. знаниями и терминологией | | | Овладение необходимыми практическими навыками и умениями | | | Умение применять на практике полученные знания и навыки | | | Получение конечного результата (модель, рисунок, программа) | | | Соблюдение техники безопасности | | | Развитие навыков, умений и знаний | | | Участие в мероприятиях различного уровня | | | Проявление творческой активности и самостоятельности | | | Технический и художественный уровень | | | Потребность в самообразовании и самосовершенствовании | | | Культура организации труда | | | Личные качества | | | | | | Гражданская позиция | | | Отношения со взрослыми | | | Отношения со сверстниками | | |
| | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | В | П | И | | | | В | П | И | В | П | И | В | П | И |
| Марг. | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 17 | 24 | 28 |
| Егор | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 18 | 23 | 27 |
| Рад. | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 16 | 22 | 25 | | | |
| Анна | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 24 | 26 | | | |
| Анаст. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 | 21 | 24 | | | |
| Давид | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 | 16 | 17 | |
| Вероника | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 18 | 25 | 26 | |
| Софья | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 16 | 23 | 24 | | | |
| Бажена | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 16 | 23 | 26 | | | |
| Арина | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 17 | 24 | 26 | | | |
| Максим | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 20 | 22 | | | |
| Даниил | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 15 | 21 | 25 |
| Кирилл | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 12 | 22 | 25 |
| Артур | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 | 28 | 30 | | | |
| Артем | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 18 | 26 | 29 |
| Средний балл | 1,3 | 1,6 | 1,7 | 1,2 | 1,9 | 1,8 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 0,9 | 1,1 | 1,3 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,3 | 1,9 | 1,0 | 1,0 | 0,9 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 0,9 | 1,2 | 1,7 | 1,7 | 1,8 | 1,8 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 1,0 | 1,8 | 1,8 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,9 | 1,9 | 0,9 | 1,2 | 1,4 | 16,1 | 22,8 | 25,3 |
| Сумма В | 5,4 | | | | | | | | | | | | 5,7 | | | | | | | | | | | | 5,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма П | 8,5 | | | | | | | | | | | | 7,3 | | | | | | | | | | | | 7,0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма И | 8,7 | | | | | | | | | | | | 8,4 | | | | | | | | | | | | 8,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

время проведение диагностики:

В (входная)-01.09-20.09; П (промежуточная)-20.12-15.01, И (итоговая)-15.05-31.05)

уровень освоения:

0-низкий уровень; 1- средний уровень; 2- высокий уровень



ДАННЫЕ О ДОСТИЖЕНИЯХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В силу того, что по данному направлению программы практически не существуют конкурсных мероприятий для детей, оценивать можно только достижения выпускников Борониной Ольги Александровны, которые проявляют, заложенные ей способности, занимаясь в объединениях технической направленности.



**ПЕРВЕНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ПО АВИАМОДЕЛЬНОМУ СПОРТУ
В КЛАССЕ МОДЕЛЕЙ
F 1 T RUS**

ГРАМОТА

**Награждается
за I место**

Артемов Павел

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ
АВИАМОДЕЛЬНОГО СПОРТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Настоятель
главный судья

Протоиерей
СЗК

ГОЛУБКОВ М.Н.

Богородицы
ТОМАШЕВИЧ А.Н.

Санкт-Петербург

20 мая 2017

II
МЕСТО

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Власов Глеб

За II-е место

в классе моделей «FSR-ECO-expert»
с результатом 66+4

Второго Открытого
Ораниенбаумского фестиваля
по судомодельному спорту

Глава Администрации
муниципального образования
город Ломоносов

22 мая 2016 года

Н.Н.Смольникова
МО город Ломоносов

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

IV ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

ДЕНЬ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

ДИПЛОМ

I степени

Городского фестиваля
научно-технического творчества детей
«День высоких технологий»

награждается

Команда

ГБУ ДЦЮТ Выборгского района
Санкт-Петербурга

номинация «Научная лаборатория»

директор
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»



Н.Л. Иванова

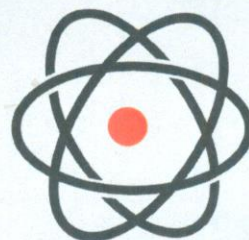
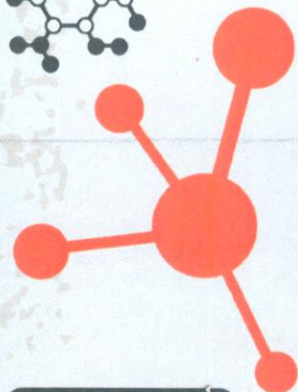
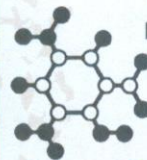
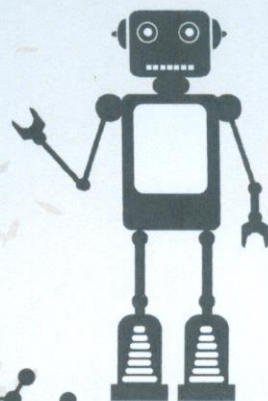


iq option
благотворительный фонд



ФАБЛАБ
ПОЛИТЕХ

Санкт-Петербург
2018 г.





МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Сертификат участника

Печенюк Дмитрий Сергеевич

ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района

г. Санкт-Петербург



Нижний Тагил
2018

Также о достижениях обучающихся говорят личные награды Ольги Александровны и отзывы родителей.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

ДИПЛОМ

Награждается

Боронина Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования
государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
Выборгского района Санкт-Петербурга,
занявшая **II место**

во Всероссийском открытом творческом конкурсе
работников образовательных учреждений
в сфере дополнительного образования
«Педагогическая планета - 2013»

Приказ № 28 от 29.07.2013

Директор

С.К. Никулин

Москва 2013



Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский центр
детского (юношеского) технического творчества

ГРАМОТА

награждается

Боронина

Ольга Александровна

**педагог дополнительного образования
объединение ТРИЗ «Эврика»**

**ГБОУ ДООД Дворец детского (юношеского) творчества
Выборгского района Санкт – Петербурга**

за успехи в деле образования и воспитания
подростающего поколения,
за многолетний и плодотворный труд
по развитию дополнительного образования детей
в сфере технического творчества в Санкт – Петербурге
и в связи с 85 – летием ДДЮТ Выборгского района
Санкт – Петербурга

Директор СПбЦД(Ю)ТТ

А.Н. Думанский

КОПИЯ ВЕРНА

19 ноября 2013 года

Директор

И. А. Савченко





Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

ГРАМОТА

НАТРАЖДАЕТСЯ

БОРОНИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

победитель городского конкурса

«Учитель здоровья в Санкт-Петербурге»

в номинации

«Дополнительное образование детей»

Ректор СПб АППО

С.В. Жолован

Санкт-Петербург, 2013



АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

БОРОНИНОЙ ОЛЬГЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ

методисту, педагогу дополнительного образования

За добросовестную и профессиональную работу
и в связи с 89-летием учреждения

Директор



Н.А. Савченко

Санкт-Петербург

2017

ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ
(приведены отзывы из электронного общения)

Мой сын Ушков Матвей уже второй год ходит на ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) к Борониной Ольге Александровне. Каждый раз ребенок с неподдельным интересом идет на занятие. Там он в игровой форме узнает много нового, развивает логику, мышление, а после делится новыми знаниями с окружающими. Спасибо Ольге Александровне за ее труд, эмоции, вдохновение! Полученные знания и навыки уже нашли применение на практике. Благодаря ТРИЗу ребенок намного легче (по сравнению с другими детьми) решает поставленные задачи в школе, находит выход из любой ситуации - ищет более легкие, логичные пути решения, не входит в ступор, когда видит перед собой проблему, легко адаптируется в новом месте. Я думаю, что это все благодаря ТРИЗу и Борониной Ольге Александровне. Спасибо!

Ушкова Екатерина Викторовна мама Ушкова Матвея

Мой сын Даниил занимается у Ольги Александровны Борониной по системе ТРИЗ уже второй год. Всегда с удовольствием идет на занятия, которые проходят творчески и разнообразно. Он узнает там много нового, развивает мышление и логику, учится выражать свои мысли! Ольга Александровна замечательный педагог, умеет найти подход к каждому ребенку и заинтересовать! Спасибо Вам!!!!

Халаим Наталья Вячеславовна, мама Халаим Дани.