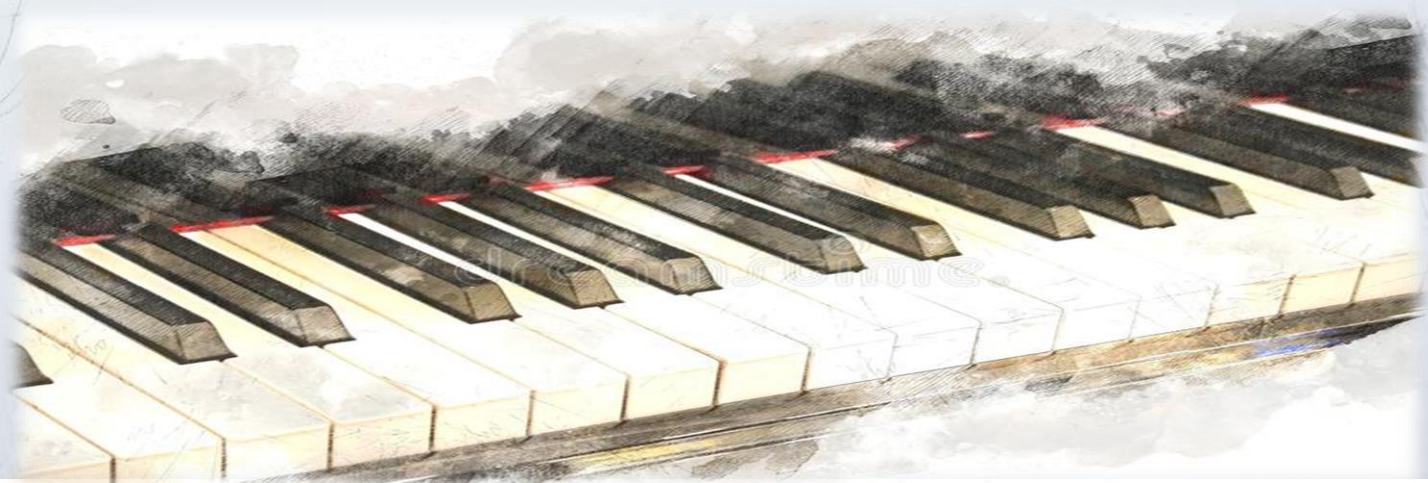


Региональный конкурс  
программно-методических материалов  
дополнительного образования детей

Номинация «Профессиональное самоопределение»

КОМПЛЕКТ  
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Разработчик конкурсных материалов:  
Кондратенко Елена Александровна  
ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга



1. ДООП

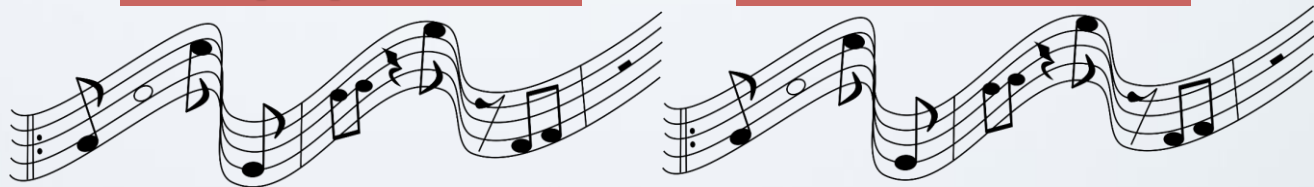
2. Мониторинг  
оценивания  
образовательных  
достижений

3. Методические  
материалы к ДООП

4. Результаты  
учета мнений  
учащихся и  
целевого запроса  
родителей

5. Участие,  
признание и  
оценка родителей  
реализации  
программы

6. Общественно-  
профессиональное  
признание



7. Проектные и  
игровые  
технологии

8. ИОМы

9. Участие детей в  
образовательных  
мероприятиях

# 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа


Одной из отличительных особенностей программы «Инструментальное музицирование» является погружение учащихся в мир музыкальных профессий. Первый год обучения в программе – ознакомительный. Дети получают общие представления об ансамблевом музицировании, знакомятся с инструментами, приобретают первые исполнительские навыки, получают первые знания о музыкальных профессиях. Начиная со 2 года обучения, учащиеся с каждым годом все глубже и серьезнее погружаются в мир инструментальной музыки: классической, романтической, джазовой и современной, приобретают специальные теоретические музыкальные знания, знакомятся со смежными музыкальными профессиями, с музыкальными учебными заведениями Санкт-Петербурга, что способствует ранней профессиональной ориентации учащихся.



**ДООП**

## 2. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей и оценочные материалы

Диагностика образовательных достижений детей построена в соответствии с критериями, учёт которых необходим для принятия личностью адекватного решения при выборе профессии (по Е.А. Климову), куда входят: информированность о мире музыкальных профессий, склонности к музыкальной деятельности, уровень притязаний, личные профессиональные планы, позиция семьи, позиция сверстников, компетенции, сформированные в результате обучения по программе.



**Оценочные материалы**

**Отзывы выпускников**

**Мониторинг компетенций в области профессионального самоопределения**

**Динамика результативности ДООП**

### 3. Методические материалы к ДООП

В данном разделе представлены примеры материалов для работы с учащимися по развитию профессиональной компетенции в области музыкальных профессий.



## 4. Информационно-аналитические материалы результатов учета мнения учащихся и целевого запроса родителей

Основными источниками информации от участников образовательного процесса являются анкеты, интервью и отзывы в свободной форме. Анализ результатов подтверждает востребованность программы и соответствие результативности социальному запросу.



## 5. Участие, признание и оценка родителей реализации ДООП

Основные направления работы с родителями связаны с информированием, обучением (консультированием) родителей и организацией совместного творчества. Количественный и качественный анализ анкет, отзывов и т. д. позволяют судить об эффективности реализации программы.



## 6. Общественно-профессиональное признание

В профессиональном самоопределении учащихся большую роль играет личность педагога. В данном разделе представлены благодарности и рецензии, подтверждающие успешный эффективный опыт реализации программы «Инструментальное музицирование».



**Рецензии**



## 7. Проектные и игровые технологии

Использование проектных и игровых технологий расширяют образовательное пространство, благодаря чему у учащихся развиваются метапредметные навыки, необходимые для ситуации выбора профессии.



**Музыкальная  
гостиная**

**Музыкальные  
профессии  
будущего**

**Музыкаознайка**

## 8. ИОМЫ

Проектирование профессионального пути и успешный старт в профессию наиболее полно раскрывается в рамках индивидуальных образовательных маршрутов, которые чаще всего разрабатываются именно для ребят, готовящихся к поступлению в музыкальные учебные заведения.



## 9. Участие детей в образовательных мероприятиях

Профессиональное самоопределение невозможно без профессиональных проб. Участие в конкурсах и концертах – своеобразная профессиональная проба для юных музыкантов. Учащиеся программы «Инструментальное музицирование» выходят на сцену с первых лет обучения, оттачивая свое мастерство и пополняя портфолио к концу освоения программы.



**Достижения**

**Видеоматериалы**

**Фотоматериалы**

**Открытое  
занятие**