

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол Педагогического совета №3

от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТРАНА»

Срок освоения 1 год

Возраст обучающихся 3-6 лет

Разработчики –
Фредрикссон Евгения Анатольевна,
Левинская Алена Валерьевна,
Епишина Наталия Викторовна,
Шушлянникова Екатерина Евгеньевна
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная страна» имеет художественную направленность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 3-6 лет. Программа подходит как для девочек, так и для мальчиков. Для допуска к занятиям необходима медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Актуальность программы. Дошкольный возраст - один из наиболее важных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Уровень освоения программы- общекультурный уровень освоения.

Объем и срок реализации программы. Срок реализации программы – 1 год для каждой возрастной группы (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), 68 часов в год.

Целью программы является развитие творческих способностей через приобщение к танцевальному искусству

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с терминологией детского танца (в соответствии с возрастом);
- развивать и укреплять физические данные ребёнка: гибкость, шаг, выворотность, силу ног, растяжку, подвижности суставов, развитие прыжка;
- развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений;

научить детей самостоятельно выполнять построения и перестроения;(круг, шахматный порядок, диагональ, колонка, линия); сформировать навыки ориентирования в пространстве класса.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся: вырабатывать выразительность исполнения танца, развивать образное мышление и желание импровизировать;
- развивать желание участвовать в упражнениях и подвижных, развивающих играх;
- развивать умение действовать сообща;
- научить детей активно выполнять упражнения вместе с педагогом и самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к детскому танцу;

- развивать волевые качества: внимание, усидчивость, упорство, выносливость, трудолюбие, целеустремленность;
- формировать культуру поведения участников студии (дисциплина на занятии и за его пределами).

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы учащиеся будут:

Личностные результаты:

- проявлять интерес к детскому танцу;
- проявлять такие качества как: внимание, усидчивость, упорство, выносливость, трудолюбие, целеустремленность;
- владеть навыками общей культуры поведения (дисциплина на занятии и за его пределами).

Метапредметные результаты:

- выразительно исполнять движения в танце, проявлять начальные навыки импровизации, передавать различные настроения и характеры через мимику и жесты;
- проявлять эмоциональный отклик на предложенные танцевальные игры и упражнения;
- уметь исполнять движения синхронно;
- активно выполнять упражнения вместе с педагогом и самостоятельно

Предметные результаты:

- знать терминологию детского танца (в соответствии с возрастом);
- иметь развитые физические данные: гибкость, шаг, выворотность и сила ног, подъем, растяжка, подвижности суставов, развитие прыжка;
- знать и понимать ритмические особенности (марш, полька), уметь согласовывать движения с музыкой (начало, конец упражнений, соблюдение предложенного темпа)
- уметь самостоятельно выполнять построение и перестроения; уметь ориентироваться в пространстве класса.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы. Обучение осуществляется на государственном языке РФ – русский язык (ст.14 ФЗ-273)

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа состоит из следующих разделов: «Ритмика», «Упражнения на ориентирование в пространстве», «Прыжки» (allegro), «Партер», «Творческое развитие», «Разнообразные виды ходьбы и бега».

Все разделы программы взаимосвязаны. В содержание одного занятия включается материал из разных разделов и тем.

Занятия проходят, в основном, в партере, что позволяет быстрее и эффективнее разрабатывать данные ребенка и достигать того, что дети с изначально разной подготовкой и данными смогут показывать высокий уровень исполнительского мастерства и в дальнейшем легко осваивать ДООП более высокого уровня.

Весь процесс обучения построен на игровых, образных упражнениях, которые облегчают процесс запоминания и освоения упражнений, повышают эмоциональный фон занятий, способствуют развитию мышления, воображения, творческих способностей. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

Занятия хореографией организованы чётко с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Условия набора в коллектив:

Для обучения по программе принимаются все желающие. Все дети должны иметь медицинское заключение (справку) об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией. При наличии вакантных мест возможен добор в группу в течение учебного года.

Условия формирования групп:

Группы формируются по возрасту:

- группа 3-4 года
- группа 4-5 лет
- группа 5-6 лет
- группа 6-7 лет

Количество детей в группе:

Наполняемость групп – не менее 6 человек в группе.

Формы организации занятий. Аудиторные занятия – занятия в пределах учебного класса, задания и упражнения выполняются под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий:

- Тренинг
- Игра
- Открытое занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (показ, объяснение, беседа);
- коллективная (групповой показ);
- групповая (работа в парах)

Материально-техническое обеспечение:

- класс хореографии (зеркала, хореографические станки, профессиональное напольное покрытие);
- блоки для йоги;
- музыкальный центр;
- ноты;
- аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы предусмотрен педагог, соответствующий профессиональному стандарту педагога дополнительного образования в области хореографии.

Основным результатом освоения программы является раскрытие творческого потенциала детей через освоение хореографического искусства, развитие и укрепление физических данных, навыков координации, в пространстве, чувства ритма, артистизма. Осознание своих возможностей и уровня достигнутого мастерства поможет ребёнку в формировании его личности. Главное – это воспитать здорового, развитого и уверенного в себе творческого человека!

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- информационно-коммуникативная
- технология развития критического мышления
- технология развивающего обучения
- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- технологии интегрированного обучения
- педагогика сотрудничества

Методы и приемы обучения

Словесные:

- рассказ педагога;
- объяснение методики исполнения движения;
- анализ
- опрос;
- повторение и закрепление.

Наглядные:

- качественный показ;
- демонстрация отдельных частей и всего движения;
- синхронное и зеркальное восприятие.

Практические:

- упражнения в партере;
- повторение и закрепление;
- упражнения на растяжку;
- творческие задания;
- сюжетно-ролевые образы в импровизации;
- метод тренинга (игры на развитие свободного ориентирования в пространстве и слаженности группы).

Эмоциональные:

- подбор ассоциаций, образов, при изучении движений, что позволяет детям быстрее понять и запомнить материал, например, «показать сапожки» - выставить ногу на каблук. Пользуясь различными образно – игровыми приемами, можно заниматься партерной гимнастикой: «куклы в магазине» - упражнения для шеи, «ванька–встанька» - лечь, встать, наклон, и т. д.;
- создание художественных впечатлений.

Индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Применение ИКТ:

- работа с ЭОР (использование мультимедийных материалов, презентаций, фрагментов фильмов, работа с электронными источниками: сайты, словари, энциклопедии);

Дистанционная поддержка

Тема (Раздел)	Учебно-методические материалы	Проверочные задания	Срок (период)	Форма обратной связи
Партер	Видео материал	Учим или повторяем движения вместе с видео	Учебный год	Электронная почта Группа «В контакте»
Ритмика	Видео материал	Учим или повторяем движения вместе с видео	Учебный год	Электронная почта Группа «В контакте»

Прыжки	Видео материал	Учим или повторяем движения вместе с видео	Учебный год	Электронная почта Группа «В контакте»
Упражнения на ориентирование в пространстве	Видео материал	Учим или повторяем движения вместе с видео	Учебный год	Электронная почта Группа «В контакте»
Разнообразные виды ходьбы и бега	Видео материал	Учим или повторяем движения вместе с видео	Учебный год	Электронная почта Группа «В контакте»
Творческое развитие	Видео материал	Учим или повторяем движения вместе с видео	Учебный год	Электронная почта Группа «В контакте»

Дидактические материалы

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы

Видеотека

DVD фильмы:

- «Детские танцы», обучающая видеопрограмма, 2006 год, 45 мин., Россия, кинокомпания Данс Медиа Груп.

Подборка нот

- Безуглая Г. «Концертмейстер балета» часть 1.
- Безуглая Г. «Концертмейстер балета» часть 2.
- В. Малашева, К. Потапов «Музыкальная хрестоматия для уроков классического танца».
- И. Климкович, В. Малышева «Музыкальная хрестоматия для уроков классического танца» выпуск 2.
- Хрестоматия для уроков классического танца выпуск 1.
- Б. Ефименкова «Танцевальные жанры».
- С. Катанова «Музыка в балете».
- А. Н. Зимина «Музыкальные игры и этюды».
- К. Потапов «Адажио для классического танца».
- Л. Ярмолевич «Принципы музыкального оформления урока классического танца».
- Граммер «Музыкальное сопровождение к уроку классического танца».
- Пример урока с музыкальным оформлением А. Ваганова, Н. Бродская.

Учебно-методический комплекс программы

Информационные источники

Список литературы

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. - Ярославль: Академия развития, 1996.
2. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
3. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. – М: «Айрис пресс», 2003.
4. Моргунова О..Н. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: «Учитель», 2005г.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). - М.: «Владос», 2004.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - М.: «Владос», 2001.
7. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. - М.: «Айрис пресс», 2004.
8. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. - М.: ГНОМ и Д, 2003.
9. Фирилева Ж.Е. «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство-пресс», 2003.
10. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 2. - М.: «Владос», 2003.

Интернет-ресурсы

Лицензионные

<http://dancehelp.ru/> Хореографу в помощь

<http://www.horeograf.com/> Все для хореографов и танцоров

<https://vk.com/inspiration.ballet> Все для хореографов и танцоров

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Форма представления результата	Периодичность диагностики
Обучающие	Предметные			
Познакомить с терминологией детского танца (в соответствии с возрастом)	О1: Уровень теоретических знаний (терминология детского танца)	Опрос	Дневник танцора Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Развивать и укреплять физические данные ребёнка: гибкость, шаг, выворотность, силу ног, растяжку, подвижности суставов, развитие прыжка	О2: Уровень развития физических данных	Тест, наблюдение	Дневник танцора Зачетное занятие Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений	О3: Уровень развития музыкальных способностей	Наблюдение	Дневник танцора Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Научить детей самостоятельно выполнять построения и перестроения	О4: Ориентация в пространстве	Наблюдение, беседа	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Развивающие	Метапредметные			
Развивать творческие способности учащихся: вырабатывать выразительность исполнения танца, развивать образное мышление и	Р1: Уровень артистизма	Наблюдение	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год

желание импровизировать;				
Развивать желание участвовать в упражнениях и подвижных, развивающих играх;	Р2: Творческая активность	Наблюдение, беседа	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Развивать умение действовать сообща;	Р3: Уровень синхронности	Наблюдение, беседа	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Научить детей активно выполнять упражнения вместе с педагогом и самостоятельно.	Р4: Уровень самостоятельности	Наблюдение	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Воспитательные	Личностные			
Воспитывать интерес к детскому танцу;	В1: Уровень мотивации	Наблюдение, беседа	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Развивать волевые качества: внимание, усидчивость, упорство, выносливость, трудолюбие, целеустремленность;	В2: Уровень социализации	Наблюдение, беседа	Итоговое занятие Открытое занятие	2 раза в год
Формировать культуру поведения участников студии (дисциплина на занятии и за его пределами).	В3: Дисциплина на занятии	Наблюдение, беседа	Итоговое занятие, Открытое занятие	2 раза в год