

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол Педагогического совета №3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №127 от «29» мая 2023
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«АЗБУКА РИСОВАНИЯ»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик –
Петрова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рисования» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана с учетом Критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга, утвержденных распоряжением Комитета по образованию №1676 от 25.08.2022 года.

Данная программа опирается на основные принципы, разработанные выдающимся педагогом дополнительного образования художником-искусствоведом Левиным. Программа обогащена личным опытом педагога, включает в себя декоративное рисование, занятия лепкой, аппликацией и беседами по искусству. Программа усовершенствована авторскими методиками.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 5 – 6 лет. Группа первого года обучения формируется из всех желающих детей научиться рисовать и достигших пятилетнего возраста. Условием набора в коллектив является мотивация ребёнка, его желание заниматься изобразительной деятельностью.

Актуальность

Целостное развитие личности ребёнка – вот в чём актуальность данной программы. Поэтому искусство должно войти в жизнь человека как можно раньше, лучше – через личное творчество.

Программа связана с подготовкой ребёнка к школе, но значительно отличается своей глубиной и широтой интересов, что позволяет полнее удовлетворить потребности одарённых детей.

Отличительные особенности программы

В программе предусмотрено последовательное прохождение тем по принципу – от простого к сложному. Процесс построен по «спиральной» структуре с постоянным углублением и расширением. Одно и то же задание, выполненное на разных периодах обучения, выглядит по-разному и показывает новый, более глубокий взгляд на предмет. В процессе обучения используются развивающие методики (творческие задания, конкурсы, тематические праздники, развивающие игры), психологические методики. В образовательную программу включены такие формы работы, как, интегрированные занятия и праздники. Они помогают расширить кругозор, дают возможность учащимся познакомиться с другими видами творчества, получить новые умения и навыки, расширить круг общения.

В программу вошли личные педагогические наработки и наблюдения, а результаты общения с учащимися помогают при выборе темы бесед и формировании творческих заданий.

Программа динамична и вариативна, не зависит от поурочного плана и составлена так, что её легко можно менять.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 учебных года по 68 учебных часов, (136 учебных часов)

Цель программы: Дать начальное представление об основах изобразительной грамотности. Развитие творческих способностей детей и личностных качеств. Цель реализуется благодаря решению ряда конкретных педагогических задач

Задачи

Обучающие:

- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- познакомить с различными техниками и технологиями в изобразительной деятельности
- сформировать у обучающихся знания в области изобразительного искусства (терминология, знание отличительных признаков видов и жанров изобразительного искусства, знание о художественно-выразительных средствах).

Развивающие:

- развивать самооценку через реализацию творческого замысла;
- раскрытие творческого потенциала одарённых детей.
- развивать воображение, познавательную активность, фантазию, умения применять на практике различные знания, повышение интереса к рисунку как способу реализации задуманного.
- Вовлечение учащихся в собственную художественно-творческую деятельность и развитие потребности в ней.

Воспитательные:

- создавать условия получения ребенком радости от изобразительного творчества;
- воспитывать чувства созидательности и соучастия в жизни коллектива.
- воспитание уважения к труду художника;
- выработка усидчивости, усердия, самостоятельности;

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся:

предметные

- Получают знания в области изобразительного искусства (знакомятся с терминологией, техникой ИЗО-творчества).
- Будут уметь отмечать выразительные средства изображения.
- Будут использовать цвет как средство выразительности: применять цветовой контраст, тёплый и холодный.
- Будут уметь работать по памяти и воображению.
- Получат опыт творческой работы в коллективе.

метопредметные

- Будут обладать развитой фантазией.
- Будут внимательны и сосредоточены на выполнении творческих заданий;
- Будут уметь воплощать свои творческие идеи в конечном продукте;
- Расширят кругозор.

личностные

- Будут ответственно относиться к рабочим предметам, рабочему месту;

- Будут иметь навык взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная

Условия набора в коллектив

Программа рассчитана на два года обучения. Группа 1года обучения формируется из детей 5лет. Главное условие набора – желание ребёнка и родителей заниматься изобразительным искусством. Дети 2года обучения, это сохранённый контингент бывшего 1 года обучения, куда могут быть приняты дети, прошедшие подготовку в других объединениях и достигшие возраста 6 лет.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту:

- 5 лет;
- 6 лет:

Количество учащихся в группе:

1 год обучения – 10 - 15 человек.

2 год обучения – 10 - 15 человек

Формы организации занятий

Форма организации занятий фронтально – групповая: беседа, объяснение, показ.

Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов в год;
- 2 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Формы проведения занятий

- традиционное учебное занятие;
- мастер-класс;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно во время занятий.

Индивидуальная – корректировка педагогом работы учащихся в течение занятия.

Групповая – обсуждение и оценка своих творческих работ и работ одноклассников.

Материально – техническое оснащение

Занятия проходят в кабинете с соответствующим оборудованием.

Используются:

1. Мольберты для детей 5 - 10 лет.
2. Столы для занятий с пластилином, стулья.
3. Демонстрационная доска и щиты для наглядных пособий.
4. Шкафы для хранения методических и наглядных пособий.
5. Вода для работы с акварелью.
6. Натурные столики.
7. Осветительные лампы (настольные, софиты).

Технические средства обеспечения (музыкальный проигрыватель, мультимедийный видеопроектор, телевизор, DVD-проигрыватель)

Материалы и инструменты:

Каждый обучающийся должен иметь на протяжении всех лет обучения, на каждом занятии:

1. Фломастеры
2. Планшет для мольберта
3. Бумага – 10 листов формата А1, 40 листов для акварели формата А2
4. Карандаш простой, ластик, кнопки, скрепки
5. Мелки восковые (набор), фломастеры (набор), цветные карандаши (набор)
6. Краски акварельные (24 цвета). Гуашь (16 цветов)
7. Кисти (№3, №5, №7)
8. Бумагу плотную цветную (набор), картон (набор)
9. Клей ПВА (тубик)
10. Ножницы
11. Клеёнка для стола
12. Полотенце для рук

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

1. По дидактической цели:
 - приобретения знаний;
 - формирования умений и навыков;
 - применения знаний;
 - закрепления и проверки знаний, умений, навыков (методы контроля).
2. По источнику получаемых знаний:
 - Словесный (объяснение, беседы-сообщения, учебная дискуссия);
 - Наглядный (источником знания служат наблюдаемые предметы, явления);
 - Практический (выполнение графических упражнений);
 - Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).
3. По характеру познавательной деятельности - активные методы:
 - Решение проблемных задач
 - Разноуровневое обучение

Приёмы и методы, используемые при проведении занятий

- Вербальные (инструктаж вводный, по ходу занятия, анализ работы, беседа, рассказ, одобрение);
- Наглядные (демонстрация иллюстративного материала, работа по схемам, чертежам, показ приёмов работы);
- Практические (практическая работа по формированию умений и навыков, демонстрация приемов, работа по образцу, упражнения, дозированная помощь педагога);
- Самостоятельная работа под наблюдением педагога при выполнении заданий.
- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение)
- Репродуктивные методы (работа по плану, схеме)

- Поисковые методы (проекты, фантазии)
- Индуктивные методы (от частного к общему) факты – выводы
- Дедуктивные методы (от общего к частному: выделение главного и второстепенного)

Дидактические материалы

1. Игры (предметные, на знакомство и коммуникативные навыки)
2. Подборка творческих заданий. (Раздаточный материал: карты, тесты, диаграммы, схемы, шаблоны, трафареты, тексты).
3. Наглядные пособия (альбомы с образцами, альбомы с различными вариантами росписи, книги, чертежи)
4. Иллюстративный материал индивидуального пользования (иллюстрации к заданиям, журналы, методические разработки по различным темам, подшивки по истории искусства).

Формы работы с родителями

1. Заочное общение (осуществляется через мессенджер Whatsapp или группу в контакте).
2. **Очное/заочное** (итоговая выставка работ учащихся в очном и виртуальном формате).

Информационные источники

Список литературы для педагога

По психологии:

1. Гамезо М.В., Герасимова В.С. Возрастная психология. – М., 1999.
2. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления у детей 5-6 лет. – СПб., Иматон, 1998.
3. Козлов Н. Весёлая книга о свободе и нравственности. – М., 1997.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций. Занятия, игры. – М., 1999.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей. – Изд.: Питер, 2009.

По педагогике:

1. Ашиков В.И. Семицветик. – М., 2000.
2. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
3. Новицкая М.Ю. Родная земля. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2001.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2011.
5. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2009

Предметная литература:

1. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. – М., 1999.
2. Ткаченко Григорьева Г.Г. Учись рисовать. – М., 1999.
3. Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
4. Сказки народов мира. – М., 1999.
5. Новицкая М.Ю. Родная земля. – М., 2001.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2009.
8. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2009.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2009.

10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
11. Ашиков В.И. Семицветик. – М., 2010.
12. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2010.
13. Шабаетв М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2010.

Интернет-ресурсы

«Портрет» (для детей 5-6 лет)

1. [Thttp://fotorika.ru/chto-ne-popalo-v-kadr/kak_risovat_portret_karandashom_poetapno.html](http://fotorika.ru/chto-ne-popalo-v-kadr/kak_risovat_portret_karandashom_poetapno.html)
2. <http://cluclu.ru/blog/risovanie/2536.html>
3. <http://naydisebya.ru/portret-devushki-karandashom-poetapno>
4. <http://naydisebya.ru/portret-devushki-karandashom-poetapno>
5. http://kidsmoy.su/publ/risovanie/uchimsja_risovat/uchimsja_risovat_portret/35-1-0-123
6. <http://otvetclub.com/kak-nauchitsya-risovat-portrety-karandashom/>

Тема «Пейзаж»

1. «Рисуем деревья (для обучающихся 5 – 6 лет) <http://juicer.ru/?p=2499>
2. <http://www.artrecept.com/risunok/predmety/kak-risovat-derevya> «рисуем лес»
3. «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/images/search?parent-reqid=1479068136225730-3049478696610744215339996-sfront3-013&text=как%20рисовать%20зимний%20пейзаж>
4. «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/images/search?parent-reqid=>

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания	Срок (период)	Форма обратной связи
«Фигура человека» Тема: «Учимся рисовать обувь»	Презентация	Вопросы: 1.Рассмотри изображение обуви на репродукциях с картин Ван Гога. 2.Почему художник так часто изображал обувь? 3.В каких случаях нужно уметь рисовать обувь? Нарисуй свой башмак (мамин, брата, любой), главное, чтоб это было так же хорошо, как у Ван Гога!	1раз в год в феврале	Ответить в группе «Юный художник» в контакте и затем обсудить на занятии Выставить результат (свою работу) на обозрение в контакте. Принять участие в конкурсе в группе.

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания	Срок (период)	Форма обратной связи
«Рисуем животных» Тема: «Мартовская катавасия»	Презентация	Вопросы: 1. Что ты знаешь о кошках? 2. Откуда в нашей стране появились кошки (где их родина)? 3. Как кошки появились в нашем городе? 4. Знаешь ли ты о том, что кошки живут в Эрмитаже и даже несут там службу. Как ты думаешь, зачем ?	1 раз в год в марте	Ответить в группе «Юный художник» в контакте и затем обсудить на занятии Выставить результат (свою работу) на обозрение в контакте, или принять участие в выставке,

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания	Срок (период)	Форма обратной связи
«Рисуем животных» Символ года- Петух (декоративный рисунок)	Презентация	Вопросы: 1. Что ты знаешь о птице - петухе? 2. Откуда в нашей стране появилась традиция празднования нового года? 3. Что ты можешь рассказать о символах года? 4. Расскажи об особенностях декоративного рисунка. 5. Какой именно сувенир ты бы хотел создать?	1 раз в год в марте	Ответить в группе «Юный художник» в контакте и затем обсудить на занятии Выставить результат (свою работу) на обозрение в контакте, или принять участие в выставке, которая откроется в декабре в ДДЮТ.

Оценочные материалы

Предметная диагностика проводится в форме:

- Творческих заданий
- Контрольных заданий
- Конкурсов
- Выставок
- Игровых и предметных методик

Педагогическая диагностика

- Выполнение задания по образцу (по темам);
- Самостоятельная работа по пройденной теме;
- Участие в коллективной работе
- Участие в выставках;
- Интегрированные занятия.

В качестве психолого-педагогической диагностики используются:

- Опросник
- Анкетирование
- Психолого-педагогические методики

Диагностика дает возможность вносить коррективы в программу: в соответствии с результатом диагностики производится индивидуализация развивающих заданий, в зависимости от групповой результативности выбираются наиболее эффективные формы и методы работы по программе в целом.

Анализ и отслеживание результатов.

Анализ собственных работ и работ товарищей в соответствии с поставленными задачами задания.

Критерии просмотра работ:

грамотная компоновка в листе:

- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- владение передачей тональных, цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формой подведения итогов реализации образовательной программы является участие в итоговой выставке, демонстрации-показе своих изделий