

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«МИР ПЕСОЧНЫХ ФАНТАЗИЙ»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Гусаковская Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий» относится к *художественной направленности* и направлена на приобщение с детей к искусству и приобретение первого художественного опыта при работе в технике рисования песком «Sand-Art».

Адресат программы

Программа рассчитана на мальчиков и девочек 5-7 лет, желающих заниматься рисованием. Для поступления не требуется специальной подготовки. Допуск к занятиям производится после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Актуальность

Программа удовлетворяет образовательные потребности детей дошкольного возраста и направлена на развитие способности к творческой деятельности и нестандартному образному мышлению посредством освоения техники рисования песком. Песок - необыкновенный материал, развивающий тактильные ощущения, координацию движений рук и пальцев. Дети, создавая на песке пейзажи и несложные сюжеты, познают окружающий мир, развивают эстетическое восприятие действительности и формируют собственное отношение ко всему новому. Владение техникой рисования песком дает свободу творческой мысли, способствует развитию фантазии, превращая наблюдательность в художественное воображение.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является представленная детям возможность трансформировать рисунок в другое изображение (создавать анимацию) и экспериментировать с художественным материалом. Используемая в образовательном процессе технология полного усвоения знаний, обеспечивает достижение планируемых результатов всеми обучающимся. Методика обучения «от простого к сложному» позволяет научить детей рисовать песком, используя, разные участки одной или двух рук одновременно (кулачок, ладонь, пальцы), а также различные техники (рассеивание, песочные струйки, пальчиковое рисование, рисование при помощи специальных инструментов), Предусмотренные программой упражнения и задания, с использованием техники рисования на светлом и темном фоне, формируют у детей начальные представления об основах построения композиции. Особое внимание уделено в программе проработке навыка изображения линии - основному графическому элементу, одному из художественно-выразительных средств изображения, Дети учатся сначала рисовать линии различной толщины, длины, извилистости (пунктиры, завитки, волны), а затем формируют определенный сюжет, учатся видеть связь между движением собственных рук и результатом, выраженном в рисунке.

Уровень освоения программы - базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов –68 часов.

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для художественно-эстетического воспитания обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей представления об особенностях песка, его свойствах (сыпучесть, рыхлость) как инструменте изобразительного творчества;
- формирование определенных навыков работы с песком;
- обучение техническим приемам и способам создания изображения с использованием песка;
- формирование навыка работы со световым столом (песочным планшетом);
- формирование базовых навыков работы с инструментами для песочной анимации.

Развивающие:

- развитие и интереса к творческой деятельности;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания;
- развитие художественно-творческих (фантазия, изобретательность, логическое мышление, пространственное воображение) индивидуальных способностей детей;
- развитие мелкой моторики;
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов.

Воспитательные:

- воспитание нравственных личностных качеств ребенка;
- формирование эмоционально эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- развитие навыков саморелаксации и саморегуляции эмоциональных состояний.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знают основные свойства песка как материала художественного творчества;
- владеют навыками работы с песком;
- владеют техническими приемами и способами изображения с использованием песка;
- владеют базовыми навыками работы на световом столе (песочном планшете);
- владеют базовыми навыками работы с инструментами для песочной анимации.

Метапредметные:

- проявляют интерес к творческой деятельности;
- проявляют познавательную активность, умеют работать по памяти, внимательны.
- положительная динамика развития художественно-творческих, индивидуальных способностей;
- выполняют задания, требующие хорошо развитой мелкой моторики;
- способны к аналитическому восприятию изображаемых предметов (последовательному выделению изобразительных признаков, частей свойств предмета).

Личностные:

- сформированы базовые представления о личностных качествах: аккуратность, вежливость, честность, смелость, щедрость, скромность, трудолюбие.
- способны к эмоционально-эстетическому восприятию окружающего мира;
- демонстрируют целеустремленность (доводят начатую работу до конца);
- соблюдают нормы в межличностном общении;
- способны к саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Данная программа может реализовываться в каникулярное время за счет сокращения срока освоения каждого модуля программы детьми среднего или старшего школьного возраста.

Особенности организации образовательного процесса

Освоение программы проходит в форме практических занятий. Эффективность учебного занятия обеспечивается применением игровых технологий, способствующих усвоению большого объема информации за счет согласованности действий, точности выполнения задания, осознанной дисциплины. Выполнение каждого задания сопровождается наглядным примером поэтапного исполнения изучаемого технического приема. Демонстрация детям способа и порядка выполнения задания происходит в онлайн формате при помощи специального оборудования.

Условия набора в коллектив

В группу принимаются все желающие, проявляющие интерес к технике рисования песком и изобразительному творчеству. Специальной подготовки учащихся не требуется.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту

1 группа 5-6 лет

2 группа 6-7 лет

Количество обучающихся в группе

Наполняемость группы: не более 10 человек

Формы организации занятий

Занятия проводятся с группой учащихся в рамках часов учебного плана.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности при реализации программы является учебное занятие, а также используются следующие формы работы:

- беседа;
- практическое занятие;
- виртуальная выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, отработка упражнений).

Такой подход позволяет обучающимся активно слушать и одновременно включаться в работу, направленную на выполнение задания;

Индивидуальная – корректировка педагогом работы учащихся в течение занятия.

Групповая – работа в малых группах при выполнении проекта – создании анимации.

Материально - техническое оснащение программы

Занятия по программе проводятся в оборудованной световыми столами студии.

На каждого учащегося предусмотрено индивидуальное рабочее место:

- световой стол, стул, соответствующий возрасту ребенка.

Оснащенное необходимой техникой рабочее место педагога:

- световой (демонстрационный) стол, ноутбук, доступ в стабильный и быстрый интернет, проектор.

Камера на штативе.

Магнитная доска.

Инструменты:

- по одной единице на ученика: щётка, «колючие» мячики разных размеров, китайские палочки, стеклянные камушки, пуговицы, трафареты.

Шкафы для хранения необходимых инструментов, песка, демонстрационных материалов.

Подготовленный для работы кварцевый песок не вызывает кожных аллергических реакций.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования по направлению деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы основывается на следующих принципах:

- принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.
- учёт возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на ребёнка конкретного возраста.
- принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.
- принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений, и навыков.
- принцип результативности – в программе должно быть указано, что узнает и чему научится ребёнок.
- принцип актуальности предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности учащихся.
- принцип деятельного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.
- принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия проводятся с использованием активных методов и разнообразных методов обучения.

Методы обучения:

- 1) По способу организации занятий – словесные, наглядные, практические.

Словесный метод: беседа (каждое задание сопровождается беседой, раскрывающей объем задач, стоящих перед обучающимися и связь с теоретическим материалом).
Наглядный метод: на занятии предусмотрен показ учащимся демонстрационных работ и пример поэтапной работы, представленный педагогом.

Практическая работа: основная часть учебного занятия.

- 2) По уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, с применением интерактивных технологий:
- обсуждение с учащимися собственной творческой работы (с использованием технологии критического мышления);
 - анализ работ (обоснование собственного мнения).

При выборе вида занятий, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает уровень подготовки детей, их возраст, соответствие изучаемого материала.

Типы занятий: комбинированные, практические.

Вид деятельности учащихся на занятии

- познавательная деятельность направлена на расширение познавательных интересов, мотивации к обучению, получению новых знаний.
- трудовая деятельность направлена на воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, терпения, уважительного отношения друг к другу.
- творческая деятельность направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира.
- досуговая (развлекательная) деятельность направлена на умение организовать развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива должна принадлежать учащимся.

Дидактический материал

Учебно-методические пособия

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные пособия по различным техникам рисования песком;
- таблицы по этапам работы над рисунками в различных техниках;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- интернет-ресурсы;
- учебные презентации, видеофильмы, слайд-фильмы.

Формы работы с родителями

1. Заочное (общение осуществляется через информацию (объявления, буклеты, приглашения)).

2. День открытых дверей. (В день проведения можно рассказать, с какими материалами будем работать на занятиях, как будет развиваться обучающийся, посещая занятия (возможно это определит его будущую профессию, поможет развить психологические качества, что положительно скажется на обучении; будет развиваться коммуникативность, лидерские качества; расширится кругозор; появятся новые друзья; раскроются и будут развиваться творческие способности). Следует оформить кабинет готовыми работами разных стилей и техник исполнения. Возможна демонстрация слайдов с фотографиями из жизни объединения (на занятиях, во время воспитательных мероприятий, участия в конкурсах.)

3. Мастер-классы. Для этого необходимо заранее подготовить соответствующие материалы для изготовления и оформления, образцы работ. Мастер-классы могут проводиться в рамках различных открытых мероприятий.

4. Родительские собрания проводятся минимум 2 раза в год. Для того чтобы это мероприятие не стало скучным, «обычным», необходима тщательная подготовка. На первом собрании знакомятся с направлениями работы, документами, задачами на учебный год. На итоговом возможно вручение благодарностей за совместную работу. Предъявляются результаты работы, планы на следующий год. Родительские собрания оформляются протоколом. Тщательно продуманное собрание принесёт массу положительных эмоций его участникам, повернёт «лицом» родителей к педагогу и интересам собственных детей.

Список литературы для педагога

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия. Любое издание
3. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2015..
4. Голубева О. Л. «Основы композиции». Любое издание
5. Гордон Л. «Рисунок», М., «ЭКСМО», 2016.

Список лицензионных интернет ресурсов используемых на занятиях

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.r>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел содержит материалы, необходимые для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе, и состоит из краткого описания диагностических материалов, позволяющих определить уровень и качество освоения программы.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе проводится: промежуточный и итоговый контроль

Виды и формы контроля

Виды контроля	Формы контроля
Входной контроль -	
Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися ДООП по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.	самостоятельная работа по пройденной теме; творческая (конкурсная) работа; короткое импровизационное задание; выставки;
Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися ДООП по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.	самостоятельная работа по пройденной теме; творческая (конкурсная) работа; индивидуальная папка (виртуальная)

Основными показателями результативности предметной деятельности обучающегося является количество и качество выполненных за год работ.

Педагогическая диагностика

- Анкеты для учащихся - степень удовлетворенности занятием. Для педагогов и родителей - оценка развивающих результатов занятия.
- Наблюдение за учащимися при проведении учебных занятий и последующее обсуждение.
- Оценка коммуникативных навыков учащегося в ходе совместного просмотра и анализа работ.

Диагностика и анализ результатов

- Проверочные задания.
- Итоговые задания по темам.
- Анализ собственных работ и работ товарищей в соответствии с поставленными задачами задания.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся по полугодиям в виде контрольного просмотра навыков выполнения работы в соответствии с критериями освоения программы.

Критерии оценки

- умение распределять песок по световому столу;
- умение заполнять песком контуры рисунка;
- знание способов рисования обычным песком.
- навык использования различных предметов для проведения разных типов линий;
- умение изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- фантазировать на заданную тему;
- умение применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добиваться законченности работы;
- умение объяснять результаты своей работы;
- умение работать в коллективе;
- бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам. знать:
- знание основных свойств кварцевого песка, цветного песка;
- знание основных законов построения композиции.

Система контроля результативности обучения

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Формы представления результатов	Периодичность диагностики
<i>Обучающие:</i>	<i>Предметные:</i>			
формирование у детей представления об особенностях песка	О1 Умение пользоваться песком как инструментом	Выполнение работы с использованием разных участков	Видеогалерея работ учащихся	Постоянно, фиксация 2 раза в год

как инструменте изобразительного творчества	изобразительного творчества	одной или двух рук одновременно		
формирование определенных навыков работы с песком	О2 Знание различных техник и приемов работы	Самостоятельная работа на заданную тему	Видеогалерея работ учащихся	Постоянно, фиксация 2 раза в год
обучение техническим приемам и способам создания изображения с использованием песка	О3 композиция	Композиция на заданную тему	Видеогалерея работ учащихся	Текущий контроль
формирование навыка работы со световым столом	О4 Знание основных методов создания изображения Свет Тень	Выполнение рисунка Песок –фон Световой стол-фон	Видеогалерея работ учащихся	Текущий контроль
формирование базовых навыков работы с инструментами для песочной анимации	О5 Создание рисунка по представлению, воображению	Создание анимационного рисунка	Создание мультфильма	2 раза в год
<i>Развивающие:</i>	<i>Метапредметные:</i>			
развитие и интереса к творческой деятельности	Р1 Творческая активность	Количество выполненных работ	Индивидуальная папка выполненных работ Итоговая проектная работа Итоговая выставка работ учащихся	В течение года, фиксация 2 раза в год
развитие познавательной активности детей, памяти, внимания	Р2 Расширение кругозора	Наблюдение	Аналитическая записка по результатам диагностики	В течение года, фиксация 2 раза в год
развитие художественно-творческих (фантазия, изобретательность, логическое мышление, пространственное воображение) индивидуальных способностей детей	Р3 Активность в проектной деятельности	Анализ работ учащихся	Проектная итоговая работа коллектива Портфолио коллектива	2 раза в год
Развитие мелкой моторики	Р4 Динамика развития мелкой моторики	Анализ работ, выполненных с использованием определенных технических приемов	Аналитическая записка по результатам диагностики	Текущий контроль, фиксация 2 раза в год
формирование	Р5	Наблюдение	Аналитическая	Текущий

аналитического восприятия изображаемых предметов	выделяют изобразительные признаки, части и свойства предмета		записка по результатам диагностики	контроль, фиксация 2 раза в год
<i>Воспитательные:</i>	<i>Личностные:</i>			
воспитание нравственных личностных качеств ребенка	В1 Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	Аналитическая записка по результатам диагностики	В течение года, фиксация 2 раза в год
формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира	В2 позитивное отношение к культурным ценностям	Беседа Наблюдение	Отзывы о увиденном, прочитанном	В соответствии с планом воспитательной работы
воспитание целеустремленности	В3 умение выполнять запланированное и преодолевать возникшие трудности	Наблюдение	Анализ выполненных работ	В течение года, фиксация 2 раза в год
формирование этических норм в межличностном общении	В4 Навыки коммуникации	Наблюдение	Аналитическая записка по результатам диагностики	В течение года, фиксация 2 раза в год
развитие навыков саморелаксации и саморегуляции эмоциональных состояний	В5 Навыки самоанализа (рефлексии)	Наблюдение	Аналитическая записка по результатам диагностики	В течение года, фиксация 2 раза в год

Диагностика результатов обучения по образовательной программе проводится 2 раза в год (в конце каждого учебного полугодия). Она проводится по 15 показателям (по 5 в каждой области): О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения; Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития; В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания. По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению (2 – высокий уровень, 1 – средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень).

Показатели	2	1	0
О1 формирование у детей представления об особенностях песка как инструменте изобразительного творчества	Выполнение работы с использованием разных участков одной или двух рук одновременно	Использование не всех, предполагаемых техникой работы, участков одной или двух рук одновременно	Неправильно используются участки одной или двух рук одновременно в процессе выполнения работы
О2 формирование определенных навыков работы с песком	Уверенное владение навыками работы с песком	Неуверенное владение навыками работы с песком	Не владеет навыками работы с песком
О3 обучение	Самостоятельно создает изображение, используя	Создает изображение, используя изученные	Создает изображение, используя изученные

техническим приемам и способам создания изображения с использованием песка	изученные приемы	приемы под контролем педагога	приемы только при помощи педагога
О4 формирование навыка работы со световым столом	Знание и использование законов построения рисунка, используя световой и теневой фон	Возникают сложности в построении рисунка (в одном из вариантов фона)	Не может самостоятельно работать в техниках светотеневого формата построения рисунка
О5 формирование базовых навыков работы с инструментами для песочной анимации	Владеет навыками работы с инструментами песочной анимации	Затруднение в выполнении работы с использованием инструментов песочной анимации	Не владеет навыками работы с инструментами песочной анимации
Р1 развитие и интереса к творческой деятельности	Активно участвует во всех учебных работах и проектах	Принимает участие в большинстве учебных работ и проектов	Не принимает участие в учебных работах и проектах
Р2 развитие познавательной активности детей, памяти, внимания	Активное участие в обсуждениях учебных работ, инициативность в выборе заданий	Принимает участие в обсуждениях учебных работ, не проявляет инициативу в выборе заданий	Не принимает участие в обсуждениях учебных работ, не проявляет инициативу в выборе заданий
Р3 развитие художественно-творческих (фантазия, изобретательность, логическое мышление, пространственное воображение) индивидуальных способностей детей	Высокий уровень(личностно-творческий)	Средний уровень	Низкий уровень
Р4 Развитие мелкой моторики	Выполняют сложные задания, требующие хорошо развитой мелкой моторики	Выполняют задания средней сложности, требующие развитой мелкой моторики	Не способны выполнить задания, требующие развитой мелкой моторики
Р5 формирование аналитического восприятия изображаемых предметов	Способны к последовательному выделению изобразительных признаков, частей и свойств предметов	Способны к последовательному выделению изобразительных признаков, частей и свойств предметов при помощи педагога	Способны к последовательному выделению изобразительных признаков, частей и свойств предметов
В1 воспитание нравственных личностных	Все проявления нравственных качеств учащихся характеризуются	Знания о нравственных качествах теоретические	Низкий уровень знаний о нравственных качествах, не видят нравственную

качеств ребенка	высокой степенью соответствия норме	.	проблему там, где она есть.
В2 формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира	Демонстрирует способность к эмоционально-эстетического восприятию окружающего мира	Демонстрирует поверхностную оценку объектов и предметов окружающего мира.	Не готов к эмоционально-эстетическому восприятию окружающего мира
В3 воспитание целеустремленности	Выполняет запланированное в срок стремится и преодолевать возникшие трудности	Нарушает сроки выполнения запланированного преодолевает возникшие трудности при помощи педагога	Не выполняет запланированное в срок не стремится и преодолевать возникшие трудности
В4 формирование этических норм в межличностном общении	свободно общается со всеми участниками объединения	избирательное общение	обособленная позиция, замкнутость, конфликты с другими обучающимися
В5 развитие навыков саморелаксации и саморегуляции эмоциональных состояний	Способен к саморелаксации и саморегуляции эмоциональных состояний	Способен к саморелаксации, частично к саморегуляции эмоциональных состояний	Не способен к саморелаксации и саморегуляции эмоциональных состояний