

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №3  
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №127 от «29» мая 2023  
Директор ДДЮТ \_\_\_\_\_ Н.А. Савченко

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Флориаль»**

Срок освоения 3 года

Возраст обучающихся от 9 до 17 лет

Разработчик -  
**Перминова Татьяна Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флориаль» (далее – программа) имеет естественнонаучную направленность.

Программа «Флориаль» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к творчеству. С древнейших времен свойственно человеку стремление к красоте в окружающем его мире. Окраской, формой, ароматом цветы несут радость, пробуждают лучшие чувства, пробуждают творческую фантазию, улучшают настроение, облегчают горе, дарят бодрость и повышают работоспособность. Когда не хватает слов или они неуместны, именно цветы приходят нам на помощь.

Занятия в коллективе откроют для учащихся новые возможности познания окружающего мира, помогут определиться с будущей профессией. Каждое занятие – новый шаг в познании, который происходит как через теоретический материал, так и через практическую работу, творческую деятельность.

Работая с различным материалом, дети начинают более внимательно вглядываться в окружающий мир, в его красоту.

**Адресат программы:** Программа рассчитана для детей от 9 лет и подростков до 17 лет. На обучение принимаются как мальчики, так и девочки без определенной практической или физической подготовки и без медицинских противопоказаний, желающие заниматься флористикой. На 2 и 3 год остаются, заинтересовавшиеся этим направлением и желающие осваивать программу дальше. Зачисление учащихся на второй и третий год обучения возможно по результатам тестовой практической работы. Учащийся может быть отчислен, в результате не освоения образовательной программы.

### Актуальность

Данная программа значима своим направлением деятельности (*флористический дизайн*), поскольку в районе мало таких объединений, охватывающих большое количество учащихся, желающих заниматься этим направлением. Флористика учит ребенка любить все живое, брать от природы лишь то, чем она сама щедро одарит, не нарушая при этом природный баланс. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Обучение флористическому дизайну по программе, опираясь на знания, полученные в школе, расширяет и дополняет изучаемые предметы: ботанику, географию, химию, рисование, труд. Занятия флористическим дизайном развивают мелкую моторику, фантазию, воображение, вкус и находчивость.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в развитии эстетического вкуса, творческого мышления и гармоничной личности обучающегося. Программа позволяет ребенку удовлетворить потребность в творческом самовыражении и реализации.

### Отличительные особенности программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа отличается вариативностью подачи материала, в использовании педагогических технологий, концептуальностью содержания, новыми форматами работы. К особенностям программы можно отнести включенный в содержание раздел по изучению искусства (живопись, поэзию, музыку отображающие цветы), позволяющее развить у детей чувство цвета, композиции, освоить язык искусства. А также способствует углублению знаний по биологии и экологии. Дети учатся общаться в объединении, повышая свою коммуникативную культуру. Собственные достижения учащегося формируют уверенность в собственных силах, что является фактором, который способен изменить его жизненную позицию, стать активным субъектом социализации.

### Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – **базовый**. Создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности. Под результативностью освоения программы предусматривается: освоение прогнозируемых результатов программы и презентация их на уровне района, города; участие обучающихся в районных и городских мероприятиях; наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов – 666, 222 часа в год.

**Цель программы:** Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством занятий флористическим дизайном.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- Дать представление о правилах сбора, хранения и подготовки природного материала.
- Дать представление о правилах аранжировки, технологии флористического дизайна и флористики.
- Обучить создать творческую работу: задумать, разработать эскиз, подобрать материал и осуществить задуманное.
- Обучить работать с различными материалами при выполнении композиции.
- Сформировать умение использовать технические приемы при работе с композицией.
- Углубить и расширить знания по ботанике и экологии растений.

#### **Развивающие:**

- Развивать эмоционально-образное мышление.
- Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус.
- Развитие коммуникативных компетенций.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание бережного отношения к природе, формирование навыков экологически грамотного поведения в природе.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Организовать условия для формирования психологически комфортной атмосферы в коллективе.
- Воспитать стремление к самостоятельному творчеству.
- Воспитывать социально активных граждан.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

Будут иметь опыт применения грамотного поведения в природе, бережного отношения к природе.

Будут иметь опыт самостоятельной работы, разовьют аккуратность, усидчивость и трудолюбие.

Получат опыт взаимодействия в комфортном коллективе.

Получат возможность самостоятельной работы.

Получат опыт проявления социально-активной гражданской позиции.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Учащиеся будут:**

- Разовьют основные компетенции в области знать правила использования природных богатств;

- иметь развитую память, внимание, разовьют логическое и абстрактное мышление;
- иметь развитую мелкую моторику рук и глазомер;
- иметь возможность развить творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус.

#### ***Предметные результаты:***

- приобретут опыт грамотного сбора и хранения флористического материала;
- освоят правила грамотного создания собственной композиции по предложенной теме;
- приобретут навык создания творческой работы: задумать, разработать эскиз, подобрать материал и осуществить задуманное;
- освоят практику работы с различным материалом при выполнении композиций и букетов;
- приобретут опыт использования технических приемов при работе с композициями;
- будут иметь знания по ботанике и экологии растений.

#### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Язык реализации программы*** - образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

***Форма обучения:*** очная, очно-заочная. ***Для долгосрочной программы*** допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (ФЗ № 273, г.2 ст.17 п.4).

#### ***Особенности реализации программы***

Программа реализуется как на базе учреждения дополнительного образования (ДДЮТ Выборгского района).

В программе предусмотрено:

- проведение занятий в каникулярное время;
- участие учащихся в массовых мероприятиях и выездах различного уровня;

***Условия набора в коллектив*** – на обучение по программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, без входной диагностики

#### ***Условия формирования групп***

Формируется разновозрастная группа из учащихся 9-14 лет. Задания различного уровня сложности подбираются индивидуально.

. На второй и третий год обучения допускается дополнительный набор учащихся, прошедших предварительно тестирование и собеседование.

***Возраст учащихся участвующих в реализации образовательной программы:***

1 год обучения – 9-14 лет

2 год обучения – 10-15 лет

3 год обучения – 11-17 лет

#### ***Количество обучающихся в группе***

***Наполняемость групп:***

1 год обучения – 15 человек

2 год обучения – 12 человек

3 год обучения – 10 человек.

#### ***Формы организации занятий:***

Занятия в объединении проводятся в группе со всем составом учащихся. Программой предусмотрены аудиторные занятия с группой учащихся в рамках часов учебного плана индивидуальная,

#### ***Формы проведения занятий:***

- занятие – игра,
- практическое занятие,
- занятие — активная лекция,
- защита проекта,

- экскурсия,
- мини-конференция.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

В программе реализуются следующие виды работ:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного творческого продукта);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуально-групповая*: организуется работа с одаренными детьми (по индивидуальным образовательным маршрутам) , а также с учащимися с целью устранения пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое оснащение программы**

- Помещение класса
- Парты, стулья
- Компьютер
- Мультимедийное оборудование

Для реализации данной программы «Флориаль» каждому учащемуся необходимо иметь на каждом занятии:

- Набор искусственных цветов
- Флористические инструменты
- Флористическая гофрированная бумага, декоративные элементы
- Сухоцветы
- Расходные материалы
- Рабочие тетради
- Письменные принадлежности (простой карандаш, стирательная резинка, ручка, общая тетрадь в клетку)

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования по направлению деятельности – флористический дизайн.

### Учебный план первого года обучения

Название общей темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2. Традиции украшения цветами у разных народов	15	4	11	Практическая работа
3. Основы ботаники и экологии растений 3.1. Строение высших растений 3.2. основы экологии растений	36	14	22	Тестирование
4. Композиционная основа аранжировки	15	3	12	Кроссворд
5. Стили аранжировки цветами.	42	12	30	Практическая работа
6. Подготовка конкурсных работ	18	3	15	Практическая работа
7. Цветы в искусстве.	18	8	10	Викторина
8. Охрана растений.	6	3	3	Тест
9. Мифы и легенды о цветах	21	12	9	Тест
10. Использование не традиционных материалов для композиций	45	16	29	Практическая работа
11. Итоговая выставка	3	1	2	Выставка
<b>Всего</b>	<b>222</b>	<b>77</b>	<b>145</b>	

### Учебный план второго года обучения

Название общей темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.	6	4	2	Оценка выполненной работы
2. Традиции украшения цветами у разных народов	12	8	4	Педагогический анализ
3. Цветы в искусстве	15	9	6	Кроссворд
4. Праздничное оформление	30	7	23	Оценка выполненной работы
5. Авторский дизайн	36	7	29	Оценка выполненной работы

6. Новогоднее оформление декоративных работ.	9	3	6	Оценка выполненной работы
7. Работа над проектами	30	6	24	Презентация
8. Интерьерные композиции в свободном стиле	15	5	10	Педагогический анализ
9. Обереги	15	6	9	Оценка выполненной работы
10. Индивидуальная работа Подготовка к конкурсам. Подготовка к выставкам	15	3	12	Педагогический анализ
11. Основы ботаники и географии растений	21	11	10	Тест
12. Авторские украшения с цветами	15	3	12	Тест. Выставка
13. Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка
<b>Всего</b>	<b>222</b>	<b>73</b>	<b>149</b>	

### Учебный план третьего года обучения

Название общей темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.	6	4	2	Педагогический анализ
2. Традиции украшения цветами у разных народов	21	6	15	Тест
3. Классический дизайн аранжировки цветов	45	15	30	Оценка выполненной работы
4. Праздничная флористика	24	12	12	Оценка выполненной работы Опрос
5. Авторский декор подарка	24	8	16	Оценка выполненной работы
6. Флорариум	9	4	5	Педагогический анализ
7. Подготовка конкурсных работ	18	8	10	Оценка выполненной работы
8. Комнатные растения	30	8	22	Тест. Презентация. Кроссворд.
9. Разработка проектов	36	6	30	Педагогический анализ
10. Авторские украшения с цветами	6	1	5	Тест. Выставка
11. Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка
<b>Всего</b>	<b>222</b>	<b>73</b>	<b>149</b>	

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_

Директор ДДЮТ \_\_\_\_\_

Н. А. Савченко

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Флориаль»**

Педагог: Перминова Татьяна Васильевна

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2022	25.05.2024	37	74	222	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	01.09.2023	31.05.2024	37	74	222	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	01.09.2023	25.05.2024	37	74	222	2 раза в неделю по 3 часа



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 год обучения

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Флориаль» (далее – программа) имеет естественнонаучную направленность и базовый уровень освоения.

Занятия в коллективе откроют для учащихся новые возможности познания окружающего мира, помогут определиться с будущей профессией. Каждое занятие – новый шаг в познании, который происходит как через теоретический материал, так и через практическую работу, творческую деятельность.

Работая с различным материалом, дети начинают более внимательно вглядываться в окружающий мир, в его красоту.

#### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в ориентированности на развитие у учащихся ясных представлений о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа строится на основе наблюдения, изучения окружающей среды, что является важнейшим условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление познать красоту мира, неповторимость его природы должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Не каждый может стать художником, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту живой природы, которая преображает человека, делая его добрым, отзывчивым и творчески активным. Требуемые бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в развитии эстетического вкуса, творческого мышления и гармоничной личности обучающегося. Программа позволяет ребенку удовлетворить потребность в творческом самовыражении и реализации.

Обучение флористическому дизайну по программе, опираясь на знания, полученные в школе, расширяет и дополняет изучаемые предметы: ботанику, географию, химию, рисование, труд. Занятия флористическим дизайном развивают мелкую моторику, фантазию, воображение, вкус и находчивость.

Особенностью программы можно отнести включенный в содержание раздел по изучению искусства (живопись, поэзию, музыку отображающие цветы), позволяющее развить у детей чувство цвета, композиции, освоить язык искусства. А также способствует углублению знаний по биологии и экологии. Дети учатся общаться в объединении, повышая свою коммуникативную культуру. Собственные достижения учащегося формируют уверенность в собственных силах, что является фактором, который способен изменить его жизненную позицию, стать активным субъектом социализации.

**Адресат:** Программа ориентирована на детей 9 – 17 лет. В коллектив 1 года обучения принимаются все дети, желающие заниматься флористикой.

**Цель программы:** удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством занятий флористическим дизайном.

Поставленная цель реализуется при помощи ряда задач.

#### **Задачи 1 года обучения:**

*Обучающие:*

- Обучить основам цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного

материала.

- Создать условия для получения учащимися теоретических и практических знаний в области флористического дизайна.
- Обучить правилам аранжировки, технологии флористического дизайна и флористики.
- Сформировать умение использовать технические приемы при работе с композицией.
- Освоить навыки организации и планирования работы.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус умение рационально использовать природные богатства;
- Развивать внимание и абстрактное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать потребность в саморазвитии и самосовершенствовании.

*Воспитательные:*

- Формирование навыков экологически грамотного поведения в природе.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.
- Создать условия для формирования психологически комфортной атмосферы в коллективе.
- Воспитать стремление к самостоятельному творчеству.

### **Характеристика контингента**

Программа реализуется на обучающихся 9 – 15 лет. Группа разновозрастная. В объединении занимаются подростки. Психологические особенности возраста:

Подростковый период - это время завершения детства и начальный период перехода к взрослости.

Основная особенность этого периода - резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие - уникальность, неповторимость.

В группе происходит формирование детского коллектива.

### **Содержание программы 1 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:*

Знакомство детей с ДДЮТ, эколого-биологическим отделом. Техника безопасности на занятиях. Беседа о правилах поведения на занятиях. Знакомство с программой обучения на предстоящий учебный год. Игра «знакомство»

*Практика:* настольная композиция на флористической губке.

#### **2. Традиции украшения цветами у разных народов**

*Теория:*

Народные традиции. Праздники нашего народа и цветы. Цветочный этикет. Какие цветы, когда и кому следует дарить.

*Практика:* настольная повседневная композиция. Корзины.

#### **3. Основы ботаники и экологии растений**

##### **3.1. Строение высших растений**

*Теория.*

Общая характеристика высших растений

Корень

Побег

Стебель

Лист.

Видоизменение побегов, стеблей и листьев

Спорангии, антеридии и архегонии  
Цветок  
Бесполое размножение  
Половое размножение. Виды опыления  
Плоды и семена

*Практика.*

Работа с гербариями.

Закладка гербария из высших растений.

### **3.2. основы экологии растений**

Теория

Среда обитания растений

Факторы влияния:

Влажность

Освещенность

Фотопериодизм

Практика

Работа с экологической картой Санкт-Петербурга и Лен области

### **4. Композиционная основа аранжировки**

*Теория:*

Ассортимент используемых растений в композициях. Виды крепления букетов. Композиционная основа аранжировки: замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония, ритм, фокусная точка и доминанта, баланс, линия, контраст, значение фона, фактура. Значение цвета в композиции, цветовые сочетания. Вазы для цветочных композиций.

*Практика:* коллаж для проработки композиционных основ, композиции из цветочных сочетаний. Создание композиций, букетов по временам года «Осень», «Зима», «Весна».

### **5. Подготовка конкурсных работ**

Подбор идеи работы исходя из предложенных тем. Работа над общей концепцией работ. Распределение работ и начало их выполнения.

### **6. Цветы в искусстве.**

*Теория:*

Изучение языка искусства через знакомство с творчеством русских художников – пейзажистов.

Цветы в творчестве русских поэтов 18-19вв.

*Практика:* презентация о любимой картине

Итоговое занятие. Защита презентаций

### **7. Охрана растений,**

Охрана растений, занесенных в Красную книгу Ленинградской области.

*Практика:* работа с экологической картой ленинградской области. Лекарственные растения Ленинградской области.

### **8. Стили аранжировки цветами.**

Виды и назначения букетов. Европейский стиль композиции. Бутоньерки. Каминная коса.

Новогодние традиции. Праздничный венок. Каркасные новогодние композиции. Корсаж. Ладья.

Японский стиль композиции. Икебана. Бонсай.

*Практика:*

Создание композиций в европейском и японском стилях: бутоньерки, корзины, интерьерные композиции, каминная коса, праздничный венок, корсаж, ладья, икебана, бонсай

Итоговое занятие по теме.

### **9. Мифы и легенды о цветах.**

Цветы в легендах и приданиях. История искусства составления цветочных композиций, аранжировки, флористики.

*Практика:* L-образные композиции. S-образные композиции.

Итоговое занятие

### **10. Использование не традиционных материалов для аранжировки**

Создание из различных материалов (гофрированной бумаги, фоамирана)

Биологические и экологические особенности цветов: тюльпаны, розы, пионы, орхидеи и др.

Практика: изготовление цветов из гофрированной бумаги: тюльпаны, розы, пионы, орхидеи, гиацинты, нарциссы, ромашки, хризантемы, одуванчики

Цветы из фоамирана: розы, одуванчики, незабудки, сирень, фантазийные цветы, пион, фрезия

Итоговое занятие. Изготовление цветов на зачет

### **11.Итоговое занятие.**

Подготовка итоговой выставки

Итоговая выставка

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

*К концу первого года обучения*

- Обучающиеся научатся основам цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала.
- Обучающиеся получили теоретических и практических знаний в области флористического дизайна.
- Учащиеся научились правилам аранжировки, технологии флористического дизайна и флористики.
- У обучающихся сформировались умения использовать технические приемы при работе с композицией.
- Учащиеся освоили навыки организации и планирования работы.

*Развивающие:*

- Разовьют воображение, фантазию, художественный вкус, умение рационально использовать природные богатства;
- Разовьют внимание и абстрактное мышление;
- Разовьют мелкую моторику рук и глазомер.
- Разовьют потребность в саморазвитии и самосовершенствовании.

*Воспитательные:*

- Сформируются навыков экологически грамотного поведения в природе.
- Разовьются трудолюбие, самостоятельность.
- Сформируется психологически комфортная атмосфера в коллективе.
- Появится стремление к самостоятельному творчеству.

### **Календарно-тематическое планирование:**

**«Флориаль»**

**1 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>		
1.	Вводное занятие. Знакомство детей с ДДЮТ, эколого-биологическим отделом. Техника безопасности на занятиях. Беседа о правилах поведения на занятиях. <i>Практика:</i> настольная композиция на флористической губке	3		

<b>2</b>	<b>Традиции украшения цветами у разных народов</b>	<b>15</b>		
2.	Народные традиции. Праздники народов и цветы.	3		
3.	Цветочный этикет. Какие цветы, когда и кому следует дарить.	3		
4.	Практика: настольная повседневная композиция. Корзины.	3		
5.	Практика: настольная праздничная композиция.	3		
6.	Практика: подвесная композиция	3		
<b>3</b>	<b>Основы ботаники и экологии растений</b>	<b>36</b>		
7.	Общая характеристика высших растений Оформление подарочной композиции ко дню учителя.	3		
8.	Корень Лист. Стебель. Оформление подарочной композиции ко дню учителя.	3		
9.	Побег. Видоизменения побегов, стеблей и листьев. Изготовление листьев из гофрированной бумаги	3		
10.	Спорангии, антеридии и архегонии Цветок. Виды опыления. Изготовление элементов цветов из гофрированной бумаги	3		
11.	Бесполое и половое размножение. Изготовление тычинок для цветов ручной работы	3		
12.	Плоды и семена. Изготовление орехов из гофрированной бумаги	3		
13.	Работа с гербариями. Закладка гербария из высших растений.	3		
14.	Работа с гербариями. Закладка гербария из высших растений.	3		
15.	Среда обитания растений Экологические факторы влияния на растения: абиотические, биотические. Фиксация гербария на листах	3		
16.	Влажность. Температурный режим. Изготовление этикеток	3		
17.	Освещенность Светолюбивые и теневыносливые растения	3		
18.	Фотопериодизм. Повторение пройденного материала. Написание тестовой работы.	3		
<b>4</b>	<b>Композиционная основа аранжировки</b>	<b>15</b>		
19.	Ассортимент используемых растений в композициях. Виды крепления букетов. Значение цвета в композиции, цветовые сочетания. Практика: постановка руки	3		
20.	Композиционная основа аранжировки: замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония,	3		

	ритм. Создание композиций по временам года: «Осень»,			
21.	Композиционная основа аранжировки: фокусная точка и доминанта, баланс, линия, контраст, значение фона, фактура. Работа над эскизами	3		
22.	Создание композиций по временам года: «Зима»	3		
23.	Создание композиций по временам года: «Весна»	3		
<b>5</b>	<b>Стили аранжировки цветами.</b>	<b>42</b>		
24.	Виды и назначения букетов.	3		
25.	Европейский стиль композиции.	3		
26.	Бутоньерки. Виды бутоньерок. Свадебная бутоньерка.	3		
27.	Каминная коса. Предназначение в современных квартирах.	3		
28.	Новогодние традиции разных народов. Составление новогодней композиции	3		
29.	Праздничный венок. Изготовление праздничного венка.	3		
30.	Каркасные новогодние композиции. Изготовление каркаса для новогодней композиции	3		
31.	Корсаж. Изготовление композиции корсаж.	3		
32.	Ладья. Изготовление композиции ладья	3		
33.	Японский стиль композиции. Икебана.	3		
34.	Японский стиль композиции. Икебана.	3		
35.	Японский стиль. Бонсай.	3		
36.	Стилизованная композиция Бонсай.	3		
37.	Итоговое занятие по теме.	3		
<b>6</b>	<b>Подготовка конкурсных работ</b>	<b>18</b>		
38.	Подготовка конкурсных работ. Подбор идеи работы исходя из предложенных тем	3		
39.	Подготовка конкурсных работ. Работа над общей концепцией работ	3		
40.	Подготовка конкурсных работ. Распределение работ и начало их выполнения.	3		
41.	Подготовка конкурсных работ	3		
42.	Подготовка конкурсных работ	3		
43.	Подготовка конкурсных работ	3		
<b>7</b>	<b>Цветы в искусстве.</b>	<b>18</b>		
44.	Изучение языка искусства через знакомство с творчеством русских художников – пейзажистов. Составление кроссворда.	3		
45.	Изучение языка искусства через знакомство с творчеством русских художников – пейзажистов. Работа с литературой и интернет источниками	3		
46.	Цветы в творчестве русских поэтов 18-19вв. Работа с тематическими сайтами.	3		
47.	<i>Практика:</i> презентация о любимой картине	3		

48.	Практика: презентация о стихах про растения	3		
49.	Итоговое занятие. Защита презентаций	3		
<b>8</b>	<b>Охрана растений</b>	<b>6</b>		
50.	Охрана растений, занесенных в Красную книгу Ленинградской области. Лекарственные растения Ленинградской области.	3		
51.	Практика: работа с экологической картой Ленинградской области.	3		
<b>9</b>	<b>Мифы и легенды о цветах.</b>	<b>21</b>		
52.	Цветы в легендах и приданиях. L-образные композиции.	3		
53.	Цветы в легендах и приданиях. L-образные композиции.	3		
54.	История искусства составления цветочных композиций, аранжировки, флористики. S-образные композиции.	3		
55.	Цветы в легендах. Композиция на каркасе. Разработка основы каркаса.	3		
56.	Цветы в легендах. Композиция на каркасе. Изготовление каркаса.	3		
57.	Цветы в легендах. Создание композиции на каркасе.	3		
58.	Итоговое занятие	3		
<b>10</b>	<b>Использование не традиционных материалов для композиций</b>	<b>45</b>		
59.	Биологические и экологические особенности цветов: тюльпанов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги: тюльпанов	3		
60.	Биологические и экологические особенности цветов: роз. Изготовление роз из гофрированной бумаги	3		
61.	Биологические и экологические особенности цветов: пионов. Изготовление пионов из гофрированной бумаги	3		
62.	Биологические и экологические особенности цветов: нарцисс. Изготовление из нарцисс из гофрированной бумаги	3		
63.	Биологические и экологические особенности цветов: хризантем. Изготовление из нарцисс из гофрированной бумаги	3		
64.	Биологические и экологические особенности орхидей. Изготовление орхидей из гофрированной бумаги.	3		
65.	Биологические и экологические особенности цветов: гиацинтов. Изготовление гиацинтов из гофрированной бумаги.	3		
66.	Биологические и экологические особенности цветов: гиацинтов. Изготовление гиацинтов из	3		

	гофрированной бумаги.			
67.	Биологические и экологические особенности одуванчиков. Изготовление одуванчиков из гофрированной бумаги.	3		
68.	Цветы из фоамирана: одуванчики.	3		
69.	Цветы из фоамирана: незабудки, сирень	3		
70.	Цветы из фоамирана: роза	3		
71.	Цветы из фоамирана: пион	3		
72.	Цветы из фоамирана: фрезия	3		
73.	Цветы из фоамирана: фрезия	3		
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>		
74	Итоговая выставка	3		
	<b>Всего</b>	<b>222</b>		



# Рабочая программа 2 года обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Флориаль» (далее – программа) имеет естественнонаучную направленность и базовый уровень освоения.

Программа «Студия Флориаль» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к творчеству. С древнейших времен человеку свойственно стремление к красоте в окружающем его мире. Окраской, формой, ароматом цветы несут радость, пробуждают лучшие чувства, пробуждают творческую фантазию, улучшают настроение, облегчают горе, дарят бодрость и повышают работоспособность. Когда не хватает слов или они неуместны, именно цветы приходят нам на помощь. Занятия в коллективе откроют для учащихся новые возможности познания окружающего мира, помогут определиться с будущей профессией. Каждое занятие – новый шаг в познании, который происходит как через теоретический материал, так и через практическую работу, творческую деятельность.

Работая с различным материалом, дети начинают более внимательно вглядываться в окружающий мир, в его красоту.

### Адресат

Программа ориентирована на детей 9 – 17 лет. В коллективе 2 года обучения продолжают заниматься дети, желающие заниматься флористикой. Ребенок может быть зачислен на второй год обучения по результатам тестирования.

### Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов – 666

**Цель программы:** развитие и творческое самовыражение личности учащихся посредством занятий флористическим дизайном.

Поставленная цель реализуется при помощи ряда задач.

### Задачи второго года обучения

#### *Обучающие:*

- Обучить правилам подготовки флористического материала.
- Обучить правилам аранжировки, технологии флористического дизайна и флористики.
- Обучить созданию творческой работы: идея, разработка эскиз, подбор материала и осуществление задуманного;
- Обучить работать с различными материалами при выполнении композиции
- Сформировать умение использовать технические приемы при работе с композицией.
- Углубить и расширить знания по ботанике и экологии растений.

#### *Развивающие:*

- Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;
  - Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус
- Развивать информационную компетентность

#### *Воспитательные:*

- Воспитание бережного отношения к природе, формирование навыков экологически грамотного поведения в природе.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Воспитать стремление к самостоятельному творчеству.

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

*Теоретическая часть:*

Беседа о правилах поведения в ДДЮТ и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая часть:*

Анализ выполненных домашних заданий.

Знакомство с учебной программой.

Подготовка рекламной выставки.

### **2. Традиции украшения цветами у разных народов**

*Теоретическая часть:*

Цветы в традициях народов ближнего зарубежья (Прибалтики, Белоруссии, Украины и т.д.).

Искусство вручать и принимать цветы. Цветы в нашем доме.

*Практическая часть:*

Изготовление венков в волосы. Составление традиционного букета на рождение ребенка Болгарии

Итоговое занятие по теме: «цветы в традициях разных народов» мини конференция, представление презентаций

### **3. Цветы в искусстве.**

*Теоретическая часть:*

Изучение языка искусства через знакомство с творчеством русских и зарубежных художников – пейзажистов. Цветы в творчестве русских и зарубежных поэтов 18-19вв. Цветы в мировых музыкальных шедеврах.

*Практическая часть:*

Итоговое занятие по теме. Представление сообщения о любимой картине или стихах.

### **4. Праздничное оформление**

*Теоретическая часть*

Знакомство с видами праздничного оформления. Изготовление различных элементов оформления. Изготовление дополнительных элементов оформления, их крепление и размещение.

*Практическая часть*

Настольные композиции. Оформление лестниц. Оформление пространства. Изготовление элементов декора. Изготовление деталей,

крепление, цветовое решение. Поэтапная сборка изделий, оформление готовых изделий.

### **5. Авторский дизайн**

*Теоретическая часть*

История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей. Знакомство с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить вещицы сделанные своими руками.

*Практическая часть*

Каждый ребенок предлагает сам сделать что-то необычное и интересное. Подбирает цветовое решение, нужные аксессуары. Изготовление искусственных декоративных цветов: из фоамирана и бумаги.

### **6. Новогоднее оформление декоративных работ**

*Теоретическая часть*

История возникновения праздников «Новый год» и «Рождество». Знакомство с различными видами Новогоднего оформления. Знакомство с работами по иллюстрациям, по фотографиям. Эскиз планируемой работы, подбор аксессуаров по цветовой гамме.

*Практическая часть*

Изготовление основы и заготовки работы. Изготовление несложных Рождественских

аксессуары: вязаночки дров, миниатюрные подарочки, украшенные декорированные свечи и т.д. Поэтапная сборка Новогоднего украшения.

### **7. Работа над проектами**

Теоретическая часть: Что такое проект? Выбор и обсуждение темы работы. Этапы проекта. Составления плана работы над проектом.

Практическая часть: Поиск необходимой литературы. Изучение источников. Работа с картой проекта. Создание фотоматериала. Работа над основной частью проекта. Работа над проектом. Оформление результатов проекта. Подготовка презентации. Подготовка к защите проекта. Работа над текстом выступления. Защита проектов.

### **8. Интерьерные композиции в свободном стиле**

Теоретическая часть: Понятие «свободный стиль». Правила изготовления композиций свободного стиля. Правила расположения свободных композиций в интерьере. Правила подбора растений.

Практическая часть: Рассмотрение образцов композиций в электронном виде. Создание эскизов интерьерные композиции в свободном стиле. Изготовление композиций для кабинета.

### **9. Обереги**

Теоретическая часть: Зачем нужны обереги? Виды оберегов. Их значение в быту. Русские обереги.

Обереги других национальностей. Виды используемого материала и инструментов для изготовления оберега.

Практическая часть Изготовление оберега с русской символикой. Изготовление оберега с символикой других стран. Авторский оберег для дома.

### **10. Индивидуальная работа. Подготовка к конкурсам. Подготовка к выставкам**

Теоретическая часть: Особенности изготовления конкурсной работы

Практическая часть: Работа над эскизами индивидуальных работ по желанию обучающихся. Подборка материала. Изготовление выставочных работ. Изготовление конкурсных работ. Работа над конкурсными работами. Работа над крепежом, подготовка к транспортировке работ.

### **11. Основы ботаники и экологии растений**

Теоретическая часть: Диагностика и оценка физиологического состояния растений. Какие индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений нужно учитывать при создании из них флористических изделий. Какие индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений нужно учитывать при создании из них флористических изделий. Необходимые условия развития растений

Практическая часть: Необходимые условия развития растений. Элементы географии растений.

Экологические группы растений.

### **12. Авторские украшения с цветами**

Теоретическая часть: Современные украшения с цветами.

Правила работы с растениями. Правила безопасности при работе с красителями. Работа с красителями и глиттером. Совмещение различных материалов в работе. Совмещение растений и потали в работах.

Практическая часть: Изготовление кулонов. Изготовление сережек. Изготовление брелоков с надписями и растениями. Изготовление гребешков. Обработка готовых изделий, полировка, упаковка.

### **13. Итоговое занятие.**

Теоретическая часть: Анализ работы за год.

Практическая часть: Индивидуальные задания на период летних каникул.

Выставка в классе.

## **Планируемые результаты программы**

### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- дети будут активно участвовать в коллективной и индивидуальной деятельности

**Метапредметные результаты:**

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, проявление сдержанности и рассудительности;
- развитие творческих способностей, воображение, фантазию, художественный вкус
- улучшение общих моторных функций организма.

**Предметные результаты:**

- владение правилами подготовки флористического материала.
- Знание правил аранжировки, технологии флористического дизайна и флористики.
- Владение навыками творческой работы: идея, разработка эскиз, подбор материала и осуществление задуманного;
- Опыт работы с различными материалами при выполнении композиции;
- Умения использования технические приемы при работе с композицией;
- Углубление знаний по ботанике и экологии растений.

**Планируемые результаты второго года обучения**

К концу 2 года обучения

**Предметные:**

Учащиеся будут:

- уметь составлять цветочные композиции;
- иметь опыт грамотно собирать и хранить флористический материал;
- уметь создавать творческую работу от идеи до готового изделия;
- иметь опыт работы с различным материалом при выполнении композиций и букетов;
- иметь опыт использования технических приемов при работе с композициями;
- уметь организовывать и планировать работу;
- получат знания по ботанике и экологии растений.

**Метапредметные:**

Учащиеся:

- улучшат память, внимание, разовьют логическое и абстрактное мышление
- разовьют творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус
- научатся работать с разными информационными источниками, подбирать необходимую информацию по заданной теме

**Личностные:**

учащиеся будут иметь опыт:

- самостоятельной работы, разовьют аккуратность, усидчивость и трудолюбие.
- самостоятельной работы.

**Календарно-тематическое планирование**

**2 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие	6		

1	Вводное занятие. Правила поведения в ДДЮТ, знакомство с учебной программой.	3		
2	Подготовка работ для рекламной выставки	3		
<b>2</b>	<b>Традиции украшения цветами у разных народов</b>	<b>12</b>		
3	Цветы в традициях народов ближнего зарубежья (Прибалтики, Белоруссии, Украины и т.д.).	3		
4	Искусство вручать и принимать цветы. Изготовление венков в волосы.	3		
5	Цветы в нашем доме. Составление традиционного букета на рождение ребенка Болгарии	3		
6	Итоговое занятие по теме: «цветы в традициях разных народов» мини конференция, представление презентаций	3		
<b>3</b>	<b>Цветы в искусстве.</b>	<b>15</b>		
7	Изучение языка искусства через знакомство с творчеством русских и зарубежных художников – пейзажистов.	3		
8	Изучение языка искусства через знакомство с творчеством русских и зарубежных художников – пейзажистов.	3		
9	Цветы в творчестве русских и зарубежных поэтов 18-19вв.	3		
10	Цветы в мировых музыкальных шедеврах.	3		
11	Итоговое занятие по теме. Представление сообщения о любимой картине или стихах.	3		
<b>4</b>	<b>Праздничное оформление</b>	<b>30</b>		
12	Знакомство с видами праздничного оформления.	3		
13	Изготовление различных элементов оформления.	3		
14	Изготовление различных элементов оформления.	3		
15	Изготовление дополнительных элементов оформления, их крепление и размещение.	3		

16	Изготовление дополнительных элементов оформления, их крепление и размещение.	3		
17	Изготовление элементов декора.	3		
18	Настольные композиции.	3		
19	Оформление лестниц.	3		
20	Оформление лестниц.	3		
21	Оформление пространства.	3		
<b>5</b>	<b>Авторский дизайн</b>	<b>9</b>		
22	История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей.  Каждый ребенок предлагает сам сделать что-то необычное и интересное. Подбирает цветовое решение, нужные аксессуары.	3		
23	Знакомство с видами сувениров. Работа над эскизами авторских сувениров.	3		
24	Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить вещи сделанные своими руками.  Изготовление сувениров	3		
<b>6</b>	<b>Новогоднее оформление декоративных работ.</b>	<b>9</b>		
25	История возникновения праздников «Новый год» и «Рождество». Знакомство с различными видами Новогоднего оформления. Знакомство с работами по иллюстрациям, по фотографиям. Эскиз планируемой работы, подбор аксессуаров по цветовой гамме.  Изготовление основы и заготовки работы.	3		
26	Изготовление несложных Рождественских	3		

	аксессуаров: вязаночки дров, миниатюрные подарочки, украшенные декорированные свечи и т.д.			
27	Поэтапная сборка Новогоднего украшения.	3		
<b>5</b>	<b>Авторский дизайн</b>	<b>27</b>		
28	Изготовление искусственных декоративных цветов. Розы	3		
29	Изготовление искусственных декоративных цветов. Декорирование предметов интерьера	3		
30	Изготовление искусственных декоративных Цветов. Декорирование предметов интерьера	3		
31	Декорирование предметов интерьера	3		
32	Декорирование предметов интерьера. Изготовление авторских подсвечников	3		
33	Изготовление искусственных декоративных цветов: из фоамирана.	3		
34	Декорирование рамок для фотографий	3		
35	Изготовление искусственных декоративных цветов: из фоамирана.	3		
36	Декорирование фужеров.	3		
<b>10</b>	<b>Индивидуальная работа Подготовка к выставкам</b>	<b>15</b>		
37	Работа над эскизами индивидуальных работ по желанию обучающихся	3		
38	Подборка материала. Изготовление выставочных работ	3		
39	Изготовление конкурсных работ.	3		
40	Работа над конкурсными работами	3		
41	Работа над крепежом, подготовка к транспортировке работ	3		
<b>7</b>	<b>Работа над проектами</b>	<b>30</b>		
42	Что такое проект? Выбор и обсуждение темы работы. Составления плана работы над проектом.	3		

43	Поиск необходимой литературы. Изучение источников	3		
44	Работа с картой проекта	3		
45	Создание фотоматериала.	3		
46	Работа над основной частью проекта	3		
47	Работа над проектом	3		
48	Оформление результатов проекта	3		
49	Подготовка презентации	3		
50	Подготовка к защите проекта. Работа над текстом выступления	3		
51	Защита проектов.	3		
<b>8</b>	<b>Интерьерные композиции в свободном стиле</b>	<b>15</b>		
52	Понятие «свободный стиль». Правила изготовления композиций свободного стиля. Правила расположения свободных композиций в интерьере.	3		
53	Правила подбора растений. Рассмотрение образцов композиций в электронном виде.	3		
54	Создание эскизов интерьерные композиции в свободном стиле.	3		
55	Изготовление композиций для кабинета.	3		
56	Изготовление композиций для кабинета.	3		
<b>9</b>	<b>Обереги</b>	<b>15</b>		
57	История оберегов Виды оберегов. Их значение в быту. Русские обереги. Виды используемого материала и инструментов для изготовления оберега.	3		
58	Обереги других национальностей.	3		
59	Изготовление оберега с русской символикой.	3		
60	Изготовление традиционных русских композиций.	3		
61	Авторский оберег для дома.	3		
<b>11</b>	<b>Основы ботаники и географии растений</b>	<b>21</b>		



62	Диагностика и оценка физиологического состояния растений.	3		
63	Какие индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений нужно учитывать при создании из них флористических изделий.	3		
64	Какие индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений нужно учитывать при создании из них флористических изделий.	3		
65	Необходимые условия развития растений	3		
66	Необходимые условия развития растений	3		
67	Элементы географии растений	3		
68	Экологические группы растений.	3		
<b>12</b>	<b>Авторские украшения с цветами</b>	<b>15</b>		
69	Современные украшения с цветами	3		
70	Украшения с ювелирной эпоксидной смолой. Правила работы с растениями. Изготовление кулонов	3		
71	Украшения с ювелирной эпоксидной смолой. Работа с красителями и глиттером. Совмещение различных материалов в работе. Изготовление сережек	3		
72	Украшения с ювелирной эпоксидной смолой. Совмещение растений и потали в работах. Изготовление гребешков	3		
73	Украшения с ювелирной эпоксидной смолой. Обработка готовых изделий, полировка, упаковка.	3		
<b>13</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		
74	Подведение итогов года. Получение домашнего задания на летний период. Игровое итоговое занятие	3		
	<b>Всего</b>	<b>222</b>		

## Рабочая программа 3 год обучения

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Флориаль» (далее – программа) имеет естественнонаучную направленность и базовый уровень освоения.

Программа «Флориаль» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к творчеству. С древнейших времен человеку свойственно стремление к красоте в окружающем его мире. Окраской, формой, ароматом цветы несут радость, пробуждают лучшие чувства, пробуждают творческую фантазию, улучшают настроение, облегчают горе, дарят бодрость и повышают работоспособность. Когда не хватает слов или они неуместны, именно цветы приходят нам на помощь.

Занятия в коллективе откроют для учащихся новые возможности познания окружающего мира, помогут определиться с будущей профессией. Каждое занятие – новый шаг в познании, который происходит как через теоретический материал, так и через практическую работу, творческую деятельность.

Работая с различным материалом, дети начинают более внимательно вглядываться в окружающий мир, в его красоту.

#### Адресат

Программа ориентирована на детей 9 – 17 лет. В коллективе 3 года обучения продолжают обучаться дети, желающие заниматься флористическим дизайном.

#### Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Цель программы:** развитие и творческое самовыражение личности учащихся посредством занятий флористическим дизайном.

Поставленная цель реализуется при помощи ряда задач.

#### Задачи

##### *Обучающие:*

- Обучить правилам аранжировки, технологии флористического дизайна и флористики.
- Обучить созданию творческой работы: идея, разработка эскиз, подбор материала и осуществление задуманного;
- Обучить работать с различными материалами при выполнении композиции
- Сформировать умение использовать технические приемы при работе с композицией.
- Углубить и расширить знания по ботанике и экологии растений.

##### *Развивающие:*

- Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус
- Развивать информационную компетентность

##### *Воспитательные:*

- Воспитание бережного отношения к природе, формирование навыков экологически грамотного поведения в природе.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Воспитать стремление к самостоятельному творчеству.
- Воспитывать социально активных граждан.

- **Содержание программы третьего года обучения.**

- **1. Вводное занятие.**
- Теоретическая часть: Беседа о правилах поведения в ДДЮТ и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учебной программой.
- Практическая часть: Анализ выполненных домашних заданий.
- **2. Традиции украшения цветами у разных народов**
- Теоретическая часть: Цветы в традициях народов разных стран. Искусство икебаны. Календарь цветения растений. Растения и знаки Зодиака. Растения в косметике. Фитотерапия. Ароматерапия.
- Практическая часть: Композиции для торжеств: дней рождений, юбилеев. Бутоньерки.
- **3. Классический дизайн аранжировки цветов**
- Теоретическая часть: Формы и стили настольных аранжировок. Использование различий восприятия геометрических форм композиций согласно назначению (гостиная, кабинет, стол переговоров, торжественный стол. Необходимые материалы.
- Практическая часть: Составление цветочных композиций.
- **4. Праздничная флористика**
- Теоретическая часть: Основы праздничной флористики. Цветочная композиция на праздничный стол (горизонтальные и вертикальные композиции).
- Практическая часть: Украшение на бокалов, украшение зала. Каскадный букет, ассортимент растений для него. Просмотр мастер класса по праздничному оформлению профессиональных мастеров (видеоматериал). Изготовление букета из искусственных цветов.
- **5. Авторский декор подарка**
- Теоретическая часть: Основные принципы оформления подарков. Необходимые материалы и инструменты. Креативная упаковка.
- Практическая часть: Оформление подарка для женщин. Оформление подарка для мужчин. Свадебная упаковка. Авторский дизайн подарка.
- **6. Флорариумы**
- Теоретическая часть: Понятие «Флорариум». Виды и стили флорариума. Принципы размещения растений.
- Практическая часть: составление эскиза флорариума.
- **7. Подготовка конкурсных работ**
- Теоретическая часть: Работа с литературой
- Практическая часть: Работа над эскизом композиции. Подбор необходимых материалов. Изготовление конкурсной работы. Проверке крепежей, технических элементов изделия
- **8. Комнатные растения**
- Виды комнатных растений. Лекарственные комнатные растения. Земля для комнатных растений. Пересадка растений. Паразиты и болезни комнатных растений. Нетрадиционная система ухода за растениями.
- Практическая часть: Декор горшков для комнатных растений. Создание композиции из комнатных цветов. Наблюдение за развитием растений. Уход за цветами ( полив, подкормка, пересаживание).
- **9. Разработка проектов**
- Теоретическая часть: Выбор и обсуждение темы работы. Составления плана выполнения исследовательской работы. Поиск необходимой литературы.
- Практическая часть: Изучение найденных источников. Создание фотоматериала. Завершение работы.
- **10. Основы скрапбуккинга**
- Теоретическая часть: История скрапбуккинга, инструменты и материалы.
- Практическая часть: Изготовление открытки
- Изготовление альбома. Работа над отдельными элементами. Крепеж элементов. Фиксация фотографий, оформление подписей.
- **11. Авторские украшения с цветами**
- Теоретическая часть: Современные украшения с цветами.

- Правила работы с растениями. Правила безопасности при работе с красителями. Работа с красителями и глиттером. Совмещение различных материалов в работе. Совмещение растений и потали в работах.
- Практическая часть: Изготовление кулонов. Изготовление сережек. Изготовление брелоков с надписями и растениями. Изготовление гребешков. Обработка готовых изделий, полировка, упаковка.
- **12.Итоговое занятие.**
- *Теория:* Анализ работы за три года.
- *Практика:* Заключительная выставка в классе.
- **Планируемые результаты третьего года обучения.**
- К концу 3 года обучения учащиеся будут:
- 
- *Предметные:*
- Учащиеся будут:
  - уметь составлять цветочные композиции;
  - иметь опыт грамотно собирать и хранить флористический материал;
  - уметь грамотно создавать собственную композицию используя правила аранжировки;
  - уметь создавать творческую работу от идеи до готового изделия;
  - иметь опыт работы с различным материалом при выполнении композиций и букетов;
  - иметь опыт использования технических приемов при работе с композициями;
  - уметь организовывать и планировать работу;
  - получают знания по ботанике и экологии растений.
- 
- *Метапредметные:*
- Учащиеся:
  - улучшат память, внимание, разовьют логическое и абстрактное мышление
  - разовьют мелкую моторику рук и глазомер
  - разовьют творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус
  - научатся работать с разными информационными источниками, подбирать необходимую информацию по заданной теме
- 
- *Личностные:*
- учащиеся будут иметь опыт:
  - экологически грамотного поведения в природе, бережного отношения к природе.
  - самостоятельной работы, разовьют аккуратность, усидчивость и трудолюбие.
  - самостоятельной работы.
  - проявления социально-активной гражданской позиции

### Календарно-тематическое планирование «Флориаль»

#### 3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>6</b>		
1	Вводное занятие. Правила поведения в ДДЮТ, знакомство с учебной программой. Вводное занятие. Анализ выполненных летних домашних заданий.	3		
2	Вводное занятие. Повторение пройденного материала	3		

2	<b>Традиции украшения цветами у разных народов</b>	<b>21</b>		
3	Цветы в традициях народов разных стран. Европейские традиции	3		
4	Искусство икебаны.	3		
5	Календарь цветения растений.	3		
6	Растения и знаки Зодиака.	3		
7	Растения в косметике. Ароматерапия. Фитотерапия.	3		
8	Композиции для торжеств.	3		
9	Бутоньерки.	3		
<b>3</b>	<b>Классический дизайн аранжировки цветов</b>	<b>45</b>		
10	Формы и стили настольных аранжировок.	3		
11	Формы и стили настольных аранжировок. Необходимые материалы.	3		
12	Формы и стили напольных аранжировок.	3		
13	Формы и стили подвесных аранжировок.	3		
14	Формы и стили погруженных аранжировок.	3		
15	Использование различий восприятия геометрических форм композиций согласно назначению гостиной, кабинет, стол переговоров, торжественный стол.	3		
16	Составление цветочных композиций. Для гостиной	3		
17	Составление цветочных композиций. Для гостиной	3		
18	Составление цветочных композиций. Для кабинета	3		
19	Составление цветочных композиций. Для кабинета.	3		
20	Составление цветочных композиций. Для стол переговоров.	3		
21	Составление цветочных композиций. Для стол переговоров.	3		
22	Составление цветочных композиций. Для торжественного зала	3		
23	Составление цветочных композиций. Для торжественного зала	3		
24	Заключительное занятие по теме. Повторение пройденного материала	3		
<b>4</b>	<b>Праздничная флористика</b>	<b>24</b>		
25	Основы праздничной флористики. Каскадный букет. Виды цветов используемые него. Изготовление каскадного букета из искусственных цветов.	3		
26	Цветочная композиция на праздничный стол.	3		
27	Букеты.	3		
28	Украшения для предметов (композиции на бокалы,).	3		
29	Просмотр мастер класса по праздничной флористике профессиональных мастеров (видеоматериал).	3		
30	Работа над эскизом подвесной композиции	3		
31	Изготовление подвесной композиции.	3		
32	Контрольное составление букета из искусственных цветов	3		

<b>5</b>	<b>Авторский декор подарка</b>	<b>24</b>		
33	Основные принципы оформления подарков. Свадебная упаковка.	3		
34	Необходимые материалы и инструменты. Креативная упаковка.	3		
35	Оформление подарка для женщин.	3		
36	Работа над упаковкой подарка для женщин различного возраста. Индивидуальная работа	3		
37	Оформление подарка для мужчин.	3		
38	Работа над упаковкой подарка для мужчин различного возраста	3		
39	Авторский дизайн подарка.	3		
40	Авторский дизайн подарка.	3		
<b>6</b>	<b>Флорариумы</b>	<b>9</b>		
41	Понятие «Флорариум». Виды и стили флорариума. Принципы размещения растений.	3		
42	Практическая часть составление эскиза флорариума	3		
43	Представление своего эскиза	3		
<b>7</b>	<b>Подготовка конкурсных работ</b>	<b>18</b>		
44	Работа с литературой	3		
45	Работа над эскизом композиции. Подбор необходимых материалов	3		
46	Изготовление конкурсной работы	3		
47	Изготовление конкурсной работы	3		
48	Изготовление конкурсной работы	3		
49	Проверке крепежей, технических элементов изделия	3		
<b>8</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>30</b>		
50	Виды комнатных растений.	3		
51	Лекарственные комнатные растения. Декор горшков для комнатных растений.	3		
52	Лекарственные комнатные растения. Создание композиции из комнатных цветов.	3		
53	Ядовитые комнатные растения. Создание композиции из комнатных цветов.	3		
54	Ядовитые комнатные растения. Создание композиции из комнатных цветов.	3		
55	Земля (грунт) для комнатных растений. Подготовка грунта для различных видов растений. Наблюдение за развитием растений.	3		
56	Пересадка растений.	3		
57	Паразиты и болезни комнатных растений.	3		
58	Паразиты и болезни комнатных растений.	3		
59	Нетрадиционная система ухода за растениями.	3		
<b>9</b>	<b>Разработка проектов</b>	<b>36</b>		
60	Выбор и обсуждение темы проекта. Составления плана выполнения проекта.	3		
61	Поиск необходимой литературы. Написание введения.	3		

62	Изучение найденных источников по выбранной теме	3		
63	Изучение найденных источников. Оформление теоретического материала	3		
64	Работа с картой проекта	3		
65	Оформление проекта. Работа над выводами	3		
66	Создание фотоматериала.	3		
67	Работа над презентацией	3		
68	Работа над презентацией	3		
69	Завершение работы.	3		
70	Представление проектов	3		
71	Представление проектов	3		
<b>10</b>	<b>Авторские украшения с цветами</b>	<b>6</b>		
72	Современные украшения с цветами	3		
73	Украшения с ювелирной эпоксидной смолой. Правила работы с растениями. Изготовление кулонов	3		
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		
74	Повторение пройденного материала за время освоения программы Организация и проведение итоговой выставки	3		
	<b>Всего</b>	<b>222</b>		

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

*Входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли*, позволяющие отслеживать уровень усвоения знаний, умений, навыков учащихся, проходят в разнообразных формах: тестирование физических данных, итоговое (открытое) занятие, педагогический анализ.

### Описание форм и средств выявления результативности обучения по программе

Контроль	Описание	Методы	Формы текущего контроля	Как часто применяется
<i>Входная диагностика</i>	Проводится с целью выявления первоначального уровня физической подготовки, данных детей.	Тестирование. Педагогическое наблюдение.	Входное тестирование.	1 раз в год: сентябрь
<i>Текущий контроль</i>	Осуществляется для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.	Педагогическое наблюдение. Беседа. Опрос учащихся.	Выполнение заданий педагога: показ упражнений, написание диктанта по терминологии. Концертные выступления. Конкурсы, фестивали, смотры различных уровней. Анализ педагогом и учащимися качества	На занятиях в течении всего учебного года

			исполнения хореографических номеров.	
<i>Промежуточный контроль</i>	С целью выявления уровня освоения программы (по итогам полугодия) учащимися и корректировки процесса обучения.	Тестирование. Педагогическое наблюдение.	Итоговые (открытые) занятия.	2 раза в год: декабрь, май
<i>Итоговый контроль</i>	Оценка качества освоения учащимися программы по завершению учебного года.	Педагогическое наблюдение. Беседа. Анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях, конкурсах.	Итоговое (открытое) занятие. Индивидуальное собеседование.	1 раз в год: май

### **Система контроля результативности обучения**

**Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.**

**Диагностика проводится в следующих формах:**

1. Проверочные работы по блокам тем. Работа с тестами по основным разделам.

Оценивание происходит по 5 бальной шкале.

- «5» программа освоена отлично
- «4» программа освоена хорошо
- «3» программа освоена удовлетворительно
- «2» программа по данной теме не усвоена

2. Опрос (по цепочке – продолжение ответа, прерванного в произвольном порядке)

3. Разбор готовых работ с ошибками, умение их замечать, нахождение путей исправления недостатков композиции

#### **Педагогическая диагностика:**

- Педагогическое наблюдение для последующих бесед с последующим педагогическим воздействием, выявление оценки коммуникативности и организаторских способностей при анализе проделанной работы;
- Анкетирование:
  - анкеты для учащихся: мотивация прихода и ожидания от проводимых занятий;
  - степень удовлетворенности занятиями (в конце учебного года);
  - для родителей отношение к занятиям детей.
- Анализ творческих работ с целью выявления степени сформированности творческих способностей.
- Заимствованные тесты на развитие и выявление воображения сообразительности (Субботиной, Тихомировой)



- методика ЭЗОП

**Форма подведения итогов реализации программы:**

Проведение выставки

**Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности**

Диагностика результатов обучения по образовательной программе проводится 2 раза в год (в конце каждого полугодия). Она проводится по 15 показателям (по 5 в каждой области):

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению (2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень).

Показатель	2	1	0
О1 теоретические знания в области флористического дизайна	Владеет информацией на высоком уровне	Владеет информацией на удовлетворительном уровне	Не удовлетворительное владение информацией
О2 правила аранжировки цветами	Владеет правилами аранжировки	Владеет правилами аранжировки, но не в полном объеме. Требуется подсказки	Не удовлетворительное владение правилами аранжировки
О3 правила сбора и хранения флористического материала	Знает правила хранения флористического материала	Знает основные правила хранения, но путает детали	Не владеет правилами аранжировки
О4 технические приемы	Владеет в полном объеме	Владеет большинством приемов	Не владеет техническими приемами
О5 владение теорией по экологии растений	Владеет информацией на высоком уровне	Владеет информацией на удовлетворительном уровне	Не удовлетворительное владение информацией
Р1 развитие творческих способностей (воображение, фантазии, художественного вкуса и т.д.)	Предлагает свои работы, работы выполняются с художественным вкусом	В предложенные работы вносит свои элементы.	Выполняет работы исключительно по образцу
Р2 творческие достижения	Наличие достижений городского и международного уровня	Наличие достижений районного уровня	Нет творческих достижений
Р3 творческая активность	Высокая творческая активность	Низкая творческая активность	Не проявляет активность
Р4 регуляторные свойства личности	Развиты хорошо	Развиты удовлетворительно	Развиты слабо
Р5 развитие мелкой моторики	Мелкая моторика развита хорошо	Мелкая моторика требует незначительного развития	Мелкая моторика развита слабо
В1 бережное отношение к природе	К природе относится бережно и глубоко осознанно	отношение к природе мало осознано и не очень активно	Не видит важности в бережном отношении к природе
В2 взаимоотношения в коллективе	Положительное, дружеские отношения со всеми	Нейтральное поведение, поддерживает приятельские отношения	Ведет себя отрицательно, провоцирует конфликты

В3 самостоятельность	Ярко выражена самостоятельность	Старается временами проявлять свою самостоятельность	Отсутствие самостоятельности
В4 правила поведения в коллективе	Ведет себя активно, правила поведения соблюдает	Правила поведения нарушает редко	Деструктивное поведение в коллективе
В5 социальная активность	Охотно участвует в социальных проектах	Участвует по просьбе педагога	Отказывается от участия

По результатам итоговых занятий и оценке работы учащихся в течение полугодия заполняется форма диагностики образовательной программы: ФИ учащихся отдельно по каждой группе; графы оценки по каждому учащемуся и каждому показателю. Затем:

- Подсчитывается общее количество баллов по каждому учащемуся (графа *уровень освоения программы*). Максимально возможное значение – 30. В скобках указать уровень освоения в соответствии с ниже приведенной градацией:
  - 26-30 – высокий
  - 16-25 – средний
  - 10-15 – низкий
  - Менее 10 – программа не освоена
- Подсчитывается средний балл по каждому показателю (графа *средний балл*) – сумма баллов всех учащихся по данному показателю, разделенная на количество учащихся. Максимально возможное значение – 2.
- Подсчитывается общий балл каждого раздела (графа *сумма*) – сумма средних баллов в каждой группе показателей. Максимально возможное значение – 10.

После этого пишутся выводы по результатам проведенной диагностики с указанием планов дальнейшей работы (необходимость корректировки, прогнозы дальнейшего обучения, выявления проблемных мест, анализ возможных причин низких показателей, особенности конкретной группы, выявление одаренных детей и т.п.).

# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Методические материалы

Педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### Педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- проектные технологии;
- поисково-эвристические (исследовательские работы, «мозговой штурм»)
- информационно-коммуникативные технологии (работа с презентациями, сайтами, библиотеками;
- игровые технологии.

### Методы и приемы:

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение)
- Наглядные методы (иллюстрации, карты, оформление)
- Практические методы (составление флористической композиции)
- Репродуктивные методы (работа по плану, схеме)
- Поисковые методы (эвристические приемы, вопросы, задачи, тесты, викторины, поиск, проекты, фантазии)
- Эвристические методы (создание собственной композиции)
- Индуктивные методы (от частного к общему) факты – выводы
- Дедуктивные методы (от общего к частному: анализ явлений, фактического материала, выделение главного и второстепенного)
- Методы самостоятельной работы (выполнение заданий без непосредственного участия взрослых, инициатива, умение передавать свои знания другим)
- Игровые методы (игровые моменты, игры-путешествия, игры-задачи)
- Творческие методы (создание флористической композиции, работа с предметами, игры, эскизы работ, проекты)
- Метод проектов («мозговой штурм», замысел, целеполагание, планирование, результат).

### Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания	Срок (период)	Форма обратной связи
Традиции украшения цветами у разных народов	Презентация, лекция	Тест	Согласно календарному плану	Электронная почта
Основы ботаники и экологии растений	Лекция	Тест, контрольные задания	Согласно календарному плану	Электронная почта
Стили аранжировки цветами.	Лекция, презентация	Тест, работа с фото материалами	Согласно календарному плану	Электронная почта

Мифы и легенды о цветах	Презентация, лекция	Тест	Согласно календарному плану	Электронная почта
-------------------------	---------------------	------	-----------------------------	-------------------

### **Дидактические материалы**

*Дидактический материал, используемый на занятиях:*

- «Копилка» творческих заданий (раздаточный материал: карты, тесты, трафареты, кроссворды, тексты, иллюстрации).
- Иллюстративный материал индивидуального пользования (иллюстрации к заданиям, технологические карты).

### **Учебно-методический комплекс:**

#### **Нормативно-правовой блок**

- Конституция РФ (1993)
- Конвенция о правах ребенка, принятая на Генеральной ассамблее ООН в 1989 г.
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
- Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. ;№ 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761)
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов//Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.; Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов//Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п-П8
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. № 504
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р)
- План мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки" (утвержден распоряжением Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р)
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Проект, направленный в регионы для ознакомления Департаментом дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Министерства образования и науки РФ 26.12.2012 г.)
- Доклад «О реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в 2012 году» (проект Минобрнауки РФ. 15.03.2013 г.)

- Стратегия-2020: Новая модель роста – новая социальная политика. Итоговый доклад о результатах экспертной работы по актуальным проблемам социально-экономической стратегии России на период до 2020 г.
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождение и мониторинг их дальнейшего развития»
- Закон Санкт-Петербурга «Об общем образовании» от 4 июля 2007 г.
- Закон Санкт-Петербурга «О профилактике наркомании в Санкт-Петербурге» от 21.09.2011 № 541-106
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О Плане мероприятий по развитию дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы» от 28.02.2012 г № 171
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О Программе гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы (программа "Толерантность")» от 23.09.2010 № 1256 (с изменениями на 12 мая 2012 года)
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О Программе по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы» от 08.11.2011 N1534
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О программе реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы» от 25.07.2012 г. № 748
- Распоряжение Комитета по образованию «О Плане мероприятий по реализации Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга» от 05.05.2012 №1263
- Распоряжение Комитета по образованию «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга на 2012-2015 годы» от 01.08.2012 № 2172-р
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
- Распоряжение "Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере образования"
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
- Приказ от 26 июня 2012 г. N 504 Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей
- Постановление от 8 ноября 2011 года N 1534 о программе по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р
- О календаре образовательных событий на 2015-2016 учебный год //Письмо Министра образования и науки от 30.06.2015 № ДЛ-173/08
- Комплекс мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2016 учебный год //Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.06.2015 №3075-р
- Экологическое законодательство РФ в двух томах. Санкт-Петербург 2005.
- ФЗ Об охране окружающей среды. М. ИНФРА-М 2007

### «Флориаль» 1 год обучения

Тема занятия	Презентации, подборка фотографий, методические разработки
<b>Роль цветов в жизни человека</b>	
Народные традиции украшения цветами. Настольная композиция «бутоньерка».	Презентация: «Виды бутоньерок». ppt
Праздники нашего народа и цветы. Составление композиции диагональная корзина.	Презентация: «Варианты композиций в корзинах». ppt
Цветы в легендах и приданиях. Изготовление L образной композицией	Подборка фотографий формы «полумесяц»
Какие цветы когда и кому следует дарить. Составление S образной композиции	Презентация: «Какие цветы когда и кому следует дарить.».ppt
Язык цветов.	Презентация: «Язык цветов», методическая работа «язык цветов». ppt
Виды и назначение букетов. Композиция корсаж.	Подборка фотографий: «виды букетов»
История европейского стиля. Изготовление стилизованного топиария.	Презентация: «Топиарии». ppt
История Японского стиля композиции. Составление стилизованной композиции икебана.	Подборка фотографий «икебана»
История Японского стиля композиции. Сад камней. Составление стилизованной композиции икебана.	Подборка фотографий «сад камней»
<b>Цветы в искусстве</b>	
Изучение творчества русских художников пейзажистов. Значение цвета в композиции. Изготовление композиции «Осень» из засушенных и искусственных материалов.	Подборка репродукций художников пейзажистов
Изучение творчества русских художников пейзажистов. Цветы в творчестве русских поэтов 18-19вв.	Подборка репродукций художников пейзажистов
Цветы в творчестве русских поэтов 18-19вв Композиционная основа	Подборка стихов о цветах поэтов 18-19 вв

аранжировки. Работа над композицией «Осень».	
<b>Основы комнатного цветоводства</b>	
Изучение вредителей комнатных растений. Способы борьбы с ними.	Презентация вредители комнатных растений. ppt
Лекарственные растения Ленинградской области.	Подборка фотографий: «лекарственные растения»
Альтернативные материалы для интерьерных композиций.	
История традиции празднования нового года. Составление композиции «Зимняя фантазия».	Презентация: «новогодние традиции разных стран». ppt
Правила изготовления работ из соленого теста. Изготовление фигурки ангела из соленого теста. Написание исследовательских работ.	Презентация: «Соленое тесто». ppt
Создание цветов из гофрированной бумаги.	Подборка фотографий цветов из гофрированной бумаги Подборка мастер-классов
Изготовление роз из гофрированной бумаги.	Подборка фотографий: розы из гофрированной бумаги
<b>Стили западной аранжировки</b>	
Мифы и легенды о растениях. Стили западной аранжировки. Массивный стиль. Композиция из искусственных цветов в массивном стиле.	Презентация: «Композиции в массивном стиле». ppt
Параллельно-графическая и параллельно-вегетативная композиция. Составление на выбор.	Презентация: «Композиции в параллельном стиле». ppt
Вегетативный стиль. Правила расположения цветов и декоративных элементов. Главные линии в композиции. Составление вегетативной композиции.	Презентация: «Композиции в вегетативном стиле». ppt
Открытка в технике скрапбукинг ко дню победы.	Подборка фотографий: «открытки ко дню победы»
<b>Написание исследовательских работ</b>	
Правила написания исследовательских работ	Демонстрация лучших детских исследовательских работ.



**«Флориаль» 2 год обучения**

<b>Тема занятия</b>	<b>Презентации, подборка фотографий, методические разработки</b>
<b>Роль цветов в жизни человека</b>	
Цветы в традициях разных народов. Белоруссия, Украина. Изготовление венков в волосы.	Подборка фотографий: «Цветы в традициях разных народов. Белоруссия, Украина.»
Цветы в традициях разных народов. Болгария. Составление традиционного букета на рождение ребенка.	Подборка фотографий: «Цветы в традициях разных народов. Болгария.»
Искусство вручать и принимать цветы.	Презентация: «Какие цветы, когда и кому следует дарить». ppt
<b>Цветы в искусстве.</b>	
Изучение языка цветов через знакомство с творчеством русских и зарубежных художников – пейзажистов Шишкин, Лебедев, Щедрин.	Подборка репродукций картин русских и зарубежных художников – пейзажистов Шишкин, Лебедев, Щедрин
Изучение языка цветов через знакомство с творчеством русских и зарубежных художников – пейзажистов Васильев, Брюллов. Составление фантазийной композиции.	Подборка репродукций картин русских и зарубежных художников – пейзажистов Васильев, Брюллов.
Изучение языка цветов в творчестве Дубовской, Левитан. Составление фантазийной композиции.	Подборка репродукций картин русских и зарубежных художников – пейзажистов Дубовской, Левитан
<b>Использование не традиционных материалов для аранжировки</b>	
Творчество мастерство декораторов Бермяковых.	Подборка фотографий работ флористов международного класса Бермяковых
Творчество мастерство декораторов Бермяковых	Подборка фотографий работ флористов международного класса Бермяковых
Украшение одежды и оформление аксессуаров цветами	Подборка фотографий: «Украшение одежды и оформление аксессуаров цветами»
Творчество флористов международной школы Николь.	Подборка фотографий работ флористов международного класса школы Николь
Цветы и гофрированной бумаги. Роза Фунзяша. Написание теоретической части исследовательских работ	Подборка фотографий цветов из гофрированной бумаги Пошаговый мастер-класса
Традиции празднования нового года у разных народов. Написание теоретической части исследовательских работ.	Конспект занятия «новогодние традиции»
Изготовление сувениров к новому году.	Подборка фотографий новогодних сувениров
Особенности работы с патом. Разработка эскиза панно из пата на тему весна.	Подборка фотографий: работы из пата
<b>Основы декоративного цветоводства</b>	
Вредители комнатных растений, средства борьбы с ними. Декорирование цветочных горшков.	Презентация «Варианты декорирования цветочных кашпо». ppt

Составление композиции из красивоцветущих растений.	Подборка фотографий: композиции из красивоцветущих растений
<b>Написание исследовательских работ</b>	
Правила написания исследовательских работ	Демонстрация лучших детских исследовательских работ.

### «Флориаль» 3 год обучения

Тема занятия	Презентации, подборка фотографий, методические разработки
<b>Роль цветов в жизни человека</b>	
Цветы в традициях народов разных стран. Составление цветочного венка.	Презентация: «цветы в традициях народов разных стран». ppt
Календарь цветения растений (лето). Композиция музыка ветра.	Подборка фотографий: «музыка ветра»
Растения в косметике. Изготовление бутоньерки для жениха.	Подборка фотографий: бутоньерка жениха
Свадебные традиции разных народов.	Конспект занятия: «букет невесты»
Способы украшения свадебных автомобилей, залов торжеств, арок. Композиция на машину.	Подборка фотографий: украшения свадебных автомобилей, залов торжеств, арок. Композиция на машину. ppt
<b>Цветы в искусстве.</b>	
Изучение языка цветов через знакомство с творчеством пейзажистов.	Подборка репродукций картин русских и зарубежных художников
<b>Альтернативные материалы и техники дизайна интерьера</b>	
Коллаж из семян	Подборка фотографий: коллажи из семян. ppt
Прямой декупаж по бумаге и холсту, имитация масляных красок	Подборка фотографий: Прямой декупаж по бумаге и холсту, имитация масляных красок
Декорирование в технике декупаж елочных игрушек	Подборка фотографий: Декорирование в технике декупаж елочных игрушек
Декорирование в технике декупаж, обратный декупаж на стекле	Презентация: «обратный декупаж на стекле».ppt
Фоамиран. Правила работы с ним. Изготовление роз.	Презентация: «цветы из фоамирана». ppt Пошаговый мастер-класс изготовления роз
Изготовление веерного букета из искусственных цветов, веток.	Подборка фотографий: веерный букет
<b>Написание исследовательских работ</b>	
Правила написания исследовательских работ	Демонстрация лучших детских исследовательских работ.

#### Блок контроля:

1. Тест «Составление изображений объектов» по Л.Ю. Субботиной
2. Анкета на мотивацию выбора объединения
3. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП»
4. Методика «Альтернатива»
5. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.)

6. Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Дж. Рензулли и соавторы, в адаптации Л.В. Поповой).
7. Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков)

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Лотова Л.И. Морфология и анатомия высших растений. М.: Эдиториал УРСС, 2001.- 528 с.
2. Экологическое законодательство РФ в двух томах. Санкт-Петербург 2005.
3. Путеводитель по парку «Дендрарий» Министерство природных ресурсов РФ ФГУ НИИгорлемэкол. Сочи 2007
4. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год – М.: Вече, 2005 – 160с.
5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.- 32с.
6. ФЗ Об охране окружающей среды. М. ИНФРА-М 2007
7. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие для студентов вузов/ И.П. Подласый. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 365 с.
8. Подласый И.П. Новый курс: учеб. Для студ. Высших учеб. Заведений, учащихся по пед. спец.: в 2кн. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – Кн.1. Общие основы. Процесс обучения. – 574с.
9. Слостенин В.А., Исаева И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. В.А. Слостенина: в 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – ч.1. – 288с.
10. Слостенин В.А., Исаева И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. В.А. Слостенина: в 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – ч.2. – 256с.
11. Педагогика. Учебное пособие/ под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2006. – 432с.
12. Сергиевская Е.В. Систематика высших растений. Практический курс. 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2002. – 448с. – (учебники для вызов. Специальная литература)
13. Лучшие игры в дорогу. – Москва: Эксмо, 2015. – 80с.
14. Валентина Чиприани. Поделки из природного материалов. Перевод с итальянского ЗАО «Издательская группа «Контент» 2008.
15. Гаврилова А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.
16. Пер Бенджамин, Макс ван де Слюйс, Томас Де Бруин Оформление стола. Современная флористика. 2010
17. От простого к сложному 100 игрушек из бумаги. Кристалл, Санкт-Петербург 1997
18. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше. – М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2011. – 64с.
19. Цветы в вашем доме. Справочник от А до Я. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 320с.
20. Кизима Г.А. Выращиваем вкусные плоды с Галиной Кизима. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2007. – 136 с.
21. Ганов А.В. Выбираем травянистые многолетники с Андреем Гановым. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2008. – 136 с.
22. Марасанова Е.О. Организуем собственный питомник с Еленой Марасанова. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2009. – 128 с.
23. Щербакова Л.Н. Защищаем декоративные растения с Людмилой Щербаковой. – СПб:

- ООО «Издательство «Русская коллекция СПб», 2008. – 136 с.
24. Чубаров С.И. Создаем водный сад с Сергеем Чубаровым. – СПб: ООО «Издательство «Русская коллекция СПб», 2008. – 128 с.
  25. Рой Маккалистер Все о растениях хищниках. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006. – 128с.
  26. Афонькин С.Ю. Все об амулетах и талисманах. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2009. – 128с.
  27. Д-р Д.Г. Хессайон. Все об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов. М.: издательство «Кладезь-Букс», 2011.
  28. Афонькин С.Ю. Все о лечебных свойствах лесных ягод и плодов. СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. – 112с.
  29. Все о садовых деревьях и кустарниках. – Вильнюс, 2012. – 104с.
  30. Ян Ван дер Неер. Все о садовых цветах. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011. – 112с.
  31. Ян Ван дер Неер. Все о новых и традиционных комнатных растениях. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009. – 192с.
  32. Михеева Анна. Открытки «С днем рождения!». – М.: Айрис-пресс, 2009.- 32с.
  33. Анна Левада Лузи. Оригинальные картины из цветов и листьев. – М.: «Издательская группа «Контент», 2010.- 64с.
  34. Рой Маккалистер. Литопсы и другие «живые камни».- СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006. – 128с.
  35. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
  36. Патриция Наве Черутти. Трехмерный декупаж: Новые идеи/ Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 64с.
  37. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа/ Анна Зайцева . – М.: Эксмо, 2009.- 192с.
  38. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффективно (+CD с электронной энциклопедией «Цветники»). 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 128с.
  39. Диана Боден Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. М.: Издательская группа «Контэнт», 2011
  40. Все о комнатных растениях. Редакторы М. Е Емельяненко, Н. Лисицына. ООО «Издательство Астрель», М. 2006.
  41. Попова Ю. Декоративный водоем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 96с.
  42. Линда Оуэн. Современная флористика. Оригинальные композиции из живых цветов. Кладезь-Букс, 2007
  43. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 448с.
  44. Диброва А. Картины из зерен/ А. Диброва. – Ростов на Дону: феникс, 2012.- 64с.
  45. Берни Д., Тугуд А. Сад твоей мечты: советы по планировке и уходу/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 200с.
  46. В. Антонов Цветы в вашем доме: Справочник от А до Я – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 320с. Ил. (1000 советов)
  47. Васильев М. Цветочная фитотерапия М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006
  48. Вестлан Памела. Школа аранжировки. Букеты из живых цветов. М., АСТ - ПРЕСС, 2000.
  49. Волшебный мир цветов / Сост. Рукавчук Л.Н. – СПб.:МиМ-Экспресс, 1997.
  50. Генри Филипса Язык цветов СПб: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2010
  51. Гортинский Г.Б., Яковлев Г.П. Целебные растения в комнате. М., Высшая школа, 1993.
  52. Грегор Лерш Книга эскизов №2. ООО «Дизайнер БУКС». Германия – 2009.
  53. Григорьева Н. и др. И ремесло и искусство/ Н. Григорьева, Е.Мишукова, А.Мозговая; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2011. – 288с.- (Полный курс флористики)
  54. Д.Г. Хессайон Все о комнатных растениях М. «Кладезь-Букс», 2000

55. Дацковский С.Б., Дацковский Б.М. Растения и косметика. Пермь, Урал-Пресс, 1994.
56. Зайцева А. Энциклопедия декупажа М. ЭКСМО, 2009
57. Кирильчик Л.А. Декоративные растения и композиции. Минск, 1981.
58. Кислова Н.М. Скоростное плетение из лозы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 304с.
59. Локрина Т. Создание образа/ Т. Локрина, Н. Филиппович, Е. Хохлова ; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2011. – 288с.- (Полный курс флористики)
60. Локрина Т., Мой дом – моя крепость/ Т. Локрина, Ю. Мамонтова, Ю. Марьина; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2012. – 288с.- (Полный курс флористики)
61. Локрина Т., Через тернии к звездам/ Т. Локрина, Е. Смирнова, С.Спичакова; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2011. – 288с.- (Полный курс флористики)
62. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров М. Просвещение, 1990
63. Моник Готье. Экзотические букеты. Композиции из цветов, плодов и декоративной зелени тропических растений. – М.: Интербук-бизнес, 2001.
64. Николаенко Н.П. Икебана. М., Изограф, 1996.
65. Озенберг Х. Цветочные композиции для праздничного стола. – М.: Феникс, 2006. – 48с.
66. Пер Бенджамин, Макс ван де Слюис, Томас де Бруин, Современная флористика. Оформление стола. ООО «Дизайнер БУКС», Бельгия – 2012.
67. Попова Ю. Декоративный водоем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.- 96с. (полный курс садоводства)
68. Рой Маккалистер Все о растениях в легендах и мифах СПб: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2007
69. Сарафанова Н.А. Второе рождение цветка. – Профиздат, 2009. – 104 с.
70. Сидорова М.А. Европейская флористика. – Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
71. Суханова Н.П. Сухоцветы в доме. М., Олма-Пресс, 2002.
72. Утенко И.С. Зимний букет. Л., Лениздат, 1970.
73. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Л., Лениздат, 1988.
74. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. М., Кладезь, 1995.
75. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. М., Кладезь, 1996.
76. Цветы / Сост. Евстратова Л.М. – М., 1997.
77. Чуролинов П. Фитотерапия в дерматологии и косметике. София, 1979.
78. Энциклопедия комнатного цветоводства / Сост. Головкин Б.Н. – М.: Колос, 1993.
79. Янтра Г. Цветы в нашем доме. М., 1994.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Азбука цветов / Сост. Рошаль И.В.. – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.
2. Баллард Э. Композиции из сухоцветов: Более 50 способов создания прекрасных композиций из сухоцветов. – Кладезь-Букс, 2007. – 125с.
3. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов. СПб, 1993.
4. Готье М. Букеты. – М.: Интербук-бизнес, 1997. – 144 с.
5. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. М., Эллис Лак. 1994.
6. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. Минск, БеларускаяЭнциклапедыя, 1994.
7. Кипяткин А.К. Искусство составления букетов. Ташкент, 1982.
8. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск, Карелия, 1997.
9. Локрина Т. Создание образа/ Т. Локрина, Н. Филиппович, Е. Хохлова ; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2011. – 288с.- (Полный курс флористики)
10. Локрина Т., Мой дом – моя крепость/ Т. Локрина, Ю. Мамонтова, Ю. Марьина; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2012. – 288с.- (Полный курс флористики)
11. Локрина Т., Через тернии к звездам/ Т. Локрина, Е. Смирнова, С.Спичакова; ред. Г.Кондратьева. – Москва: ООО «КИТАС», 2011. – 288с.- (Полный курс флористики)

12. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. – М.: Феникс, 2006. – 165с.
13. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. Ярославль, Академия развития, 1999.
14. Моложавенко В.С. Тайна красоты. М., Педагогика-ПРЕСС, 1993.
15. Саркисова Л.С. Искусство букета. М., Реклама, 1975.
16. Федотов Г.Я. Сухие травы. М., 1999.
17. Фомина Ю.А. Флористика вокруг света. – М.: Вече Ниола 21 век ФАНТАЗИЯ, 2005. – 160с.
18. Язык цветов – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2010. Адаптированный перевод книги Генри Филиппа «Эмблемы цветов», изданной в 1825г.
19. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.- 32с.
20. ФЗ Об охране окружающей среды. М. ИНФРА-М 2007
21. Сергиевская Е.В. Систематика высших растений. Практический курс. 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2002. – 448с. – (учебники для вызов. Специальная литература)
22. Лучшие игры в дорогу. – Москва: Эксмо, 2015. – 80с.
23. Валентина Чиприани. Поделки из природного материалов. Перевод с итальянского ЗАО «Издательская группа «Контент» 2008.
24. Гаврилова А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.
25. Пер Бенджамин, Макс ван де Слюис, Томас Де Бруин Оформление стола. Современная флористика. 2010
26. От простого к сложному 100 игрушек из бумаги. Кристалл, Санкт-Петербург 1997
27. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше. – М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2011. – 64с.
28. Цветы в вашем доме. Справочник от А до Я. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 320с.
29. Кизима Г.А. Выращиваем вкусные плоды с Галиной Кизима. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2007. – 136 с.
30. Ганов А.В. Выбираем травянистые многолетники с Андреем Гановым. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2008. – 136 с.
31. Марасанова Е.О. Организуем собственный питомник с Еленой Марасанова. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2009. – 128 с.
32. Щербакова Л.Н. Защищаем декоративные растения с Людмилой Щербаковой. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2008. – 136 с.
33. Чубаров С.И. Создаем водный сад с Сергеем Чубаровым. – СПб: ООО « Издательство «Русская коллекция СПб», 2008. – 128 с.
34. Рой Маккалистер Все о растениях хищниках. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006. – 128с.
35. Афонькин С.Ю. Все об амулетах и талисманах. СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2009. – 128с.
36. Д-р Д.Г. Хессайон. Все об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов. М.: издательство «Кладезь-Букс», 2011.
37. Афонькин С.Ю. Все о лечебных свойствах лесных ягод и плодов. СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. – 112с.
38. Все о садовых деревьях и кустарниках. – Вильнюс, 2012. – 104с.
39. Ян Ван дер Неер. Все о садовых цветах. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011. – 112с.
40. Ян Ван дер Неер. Все о новых и традиционных комнатных растениях. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009. – 192с.
41. Михеева Анна. Открытки «С днем рождения!». – М.: Айрис-пресс, 2009.- 32с.
42. Анна Левада Лузи. Оригинальные картины из цветов и листьев. – М.: «Издательская группа «Контент», 2010.- 64с.
43. Рой Маккалистер. Литопсы и другие «живые камни».- СПб: ООО «СЗКЭО

- «Кристалл», 2006. – 128с.
44. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
  45. Патриция Наве Черутти. Трехмерный декупаж: Новые идеи/ Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 64с.
  46. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа/ Анна Зайцева . – М.: Эксмо, 2009.- 192с.
  47. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффективно (+CD с электронной энциклопедией «Цветники»). 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 128с.
  48. Диана Боден Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. М.: Издательская группа «Контэнт», 2011
  49. Все о комнатных растениях. Редакторы М. Е Емельяненко, Н. Лисицына. ООО «Издательство Астрель», М. 2006.
  50. Попова Ю. Декоративный водоем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 96с.
  51. Линда Оуэн. Современная флористика. Оригинальные композиции из живых цветов. Кладезь-Букс, 2007
  52. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. –М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 448с.
  53. Диброва А. Картины из зерен/ А. Диброва. – Ростов на Дону: феникс, 2012.- 64с.

**Список электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе лицензионные:**

***Информационные источники:***

***Список литературы***

1. Энциклопедия «Экзотические комнатные растения». Издатель: ООО «Руссобит-Пабблишинг», МО Сергиев Посад 2011 год. 2 CD
2. Мир цветов. Домашние цветы. Каталог 300+. ЗАО «Новый диск», Москва 2006 год.
3. Электронные уроки и тесты. Биология в школе. Природа в состоянии динамического равновесия. ЗАО «Новый Диск» 2007 год. CD
4. Библиотека русской классики. Выпуск третий. Л. Андреев, А. Белый, М. Кузьмин, Ф. Сологуб. Издатель: ООО «Директ Медиа Пабблишинг», Москва 2005 год. DVD
5. Пожары на природных территориях. Материал для педагогов. Уроки. Плакаты. Пособия. Фильмы. GEF, UNDP Россия, Москва 2012 год. DVD
6. 80 лучших фрагментов классических произведений за последние 400 лет. Издатель: ООО «ОРФЕЙ», Санкт-Петербург 2007 год. MP 3
7. Классика в музыке. Звуки природы. Сборник Издатель: ООО «ОРФЕЙ», Санкт-Петербург 2015 год. CD
8. Шедевры классической музыки. Чайковский. Поэзия и страсть. Издатель: ООО «И.М.Л», Москва 2010. CD
9. Рефераты по биологии 10-11 класс. Литературное агенство «Научная книга», Москва 2007 год. CD
10. Экзаменационные билеты 11класс. Серия «Вопросы и ответы». Литературное агенство «Научная книга», Москва 2007 год. CD
11. Психологические тесты. Вы и Ваш характер. Степанов С.С. Новая школа, 2007 год. DVD

### Интернет-источники:

1. <https://vk.com/club31314510> мастер-классы по флористическому дизайну
2. [https://vk.com/journal\\_flowers](https://vk.com/journal_flowers) журнал «Цветы»
3. <https://vk.com/ideasdecor> примеры декорирования интерьеров
4. <https://vk.com/club384223> идеи флористического дизайна
5. <http://www.florets.ru/tsvety-i-klassika/tsvety-v-literature.html> - цветы в литературе
6. <http://herbalogya.ru/library.php> - травник, лекарственные растения, мифы и легенды о растениях
7. <http://www.liveinternet.ru/users/3344739/post112644230> - цветы из бумаги
8. <http://hmhome.ru/2010/10/17/bumazhnye-cvety-dlya-otkrytok/> - цветы для открыток
9. <http://www.florio-fashion.com/articles/cvety-v-iskusstve/> - цветы в искусстве
10. <http://florastudio.ru/gallery> - цветы в искусстве
11. <http://moyadiyeta.ru/node/244> - цветы в искусстве
12. <http://klub-drug.ru/podelki/bumazhnye-cvety-svoimi-rukami-foto-cvety-iz-bumagi-shemy.html> - мастер классы по флористике
13. [http://www.gardenia.ru/pages/icveti\\_001.htm](http://www.gardenia.ru/pages/icveti_001.htm) - мастер классы по флористике
14. <http://ourworldgame.ru/tag/cvety-svoimi-rukami-iz-bumagi/> - мастер классы по флористике
15. <http://vyshivka-shema.ru/ukrasheniya-svoimi-rukami-tsveti.html> - цветы из различных материалов
16. <http://www.sdelayflowers.ru/> - цветы из различных материалов
17. [http://maman-lima.com/2011/06/blog-post\\_19.html](http://maman-lima.com/2011/06/blog-post_19.html) - цветы из ткани своими руками
18. <http://www.liveinternet.ru/users/3884314/rubric/1547137/> - цветы из ткани
19. <http://handworld.ru/master-klassy/master-klass-cvety-iz-tkani-svoimi-rukami.html> - цветы из ткани
20. <http://vseocvetah.ru/igrushki-iz-cvetov-prazdnichnyj-pitomec/> - игрушки из живых цветов
21. <http://blog.florist.ru/http://blog.florist.ru/category/master-klassi-po-floristike/> - мастер классы по флористике
22. <http://www.drevo-spb.ru/dr/node/34> - композиции из искусственных цветов
23. <http://www.drevo-spb.ru/dr/node/32> - композиции из живых цветов
24. <http://mirsvetov.narod.ru/> - мир искусственных цветов
25. [http://www.busvspb.ru/wed/wed\\_deco.html](http://www.busvspb.ru/wed/wed_deco.html) - оформление свадебных машин
26. <http://www.benata.ru/floristika-1.html> - история флористики