

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Азбука танца»**

Год обучения 2  
Группа №32-2/2  
Возраст обучающихся 8-9 лет

**Меновщикова Виктория Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения**

Данная группа сформирована из детей, которые занимались хореографией на 1 году обучения.

Дети продолжают знакомиться с понятием хореография. В начале года они больше занимаются упражнениями в партере и на середине, способствующими двигательному развитию, внимательному отношению к характеру музыкального сопровождения. Идет работа со скакалкой. Упражнения, развивающие прыгучесть и «баллон».

Комбинации на развитие координации. Подготовки к присядкам: «гусиный» ход, «мячики» по VI позиции, по I позиции ног. Работа идет над концентрацией внимания к различным сторонам движения, над ориентацией в сценическом пространстве, над технически точным и чистым исполнением подготовительных движений.

Одновременно идет развитие творческих способностей учащихся, хореографической памяти и воображения. По мере приобретения хореографических знаний и умений ребятам предлагается импровизировать и сочинять танцевальные комбинации.

### **Задачи второго года обучения**

#### *Обучающие:*

- познакомить с танцевальной азбукой в соответствии с содержанием программы 2-го года обучения;
- научить правильному исполнению упражнений в партере в соответствии с содержанием программы 2-го года обучения;
- совершенствовать навыки эффективного развития своих физических данных и способы коррекции недостатков с помощью специальных методов и упражнений в партере;

#### *Развивающие:*

- укреплять костно-мышечный аппарат, вырабатывать умение на всех упражнениях (и не только в танцевальном классе) держать хорошую осанку;
- продолжить формирование навыков свободного и уверенного ориентирования в пространстве (знание точек сцены, знание многих фигур танца, умение быстро распределиться по сцене);
- развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений;
- развивать творческие способности учащихся: вырабатывать выразительность исполнения танца; развивать образное мышление и желание импровизировать.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к хореографическому искусству в целом, раскрывая его многообразие и красоту;
- развивать волевые качества: упорство, выносливость, трудолюбие, ответственность, целеустремленность (сформировать умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений, комбинаций и номеров);
- формировать коммуникативные навыки и уважение к ценностям коллектива (хорошее общение в группе, навыки взаимопомощи);
- формировать стремление к здоровому образу жизни

## 2 год обучения

### Тема 1. Вводное занятие

Теория Инструктаж по соблюдению правил безопасности при нахождении в танцевальном классе, правила поведения во время занятий и на протяжении нахождения в учреждении. Беседы о целях и задачах второго года обучения, о правилах поведения на занятиях, о форме одежды. Знакомство с основными понятиями хореографии.

Практика Разогрев, освоение и отработка пробных движений.

### Тема 2. Общеразвивающие упражнения

Теория: Объяснение правил исполнения каждого движения и показ правильного исполнения.

Практика: Освоение и отработка движений.

Выполнение общеразвивающих упражнений:

- наклоны, повороты вправо, влево, вперед, назад головы;
- наклоны, повороты вправо, влево, вперед, назад туловища;
- вращательные движения, опускание, поднятие плеч, рук, ног;
- приседание;
- поднятие на полупальцы;
- упражнения для развития координации.

### Тема 3. Партерная гимнастика

Теория: Объяснение правил исполнения каждого движения и показ правильного исполнения.

Практика: Освоение и отработка движений.

#### Блок 1

- Работа стоп: перекаты, столики, сердечки, подъем одной ноги на шпагат. – Упражнения на пресс: конфетки, балерины с позициями рук, выталкивания ног вверх, планки все
- Упражнения на выворотность и подвижность тазобедренного сустава: «Месяц», «Часики с переворотом»
- «Складочка»

#### Блок 2

- «Котики»
- Шпагат во все направления
- Упражнение «ножницы» на боку
- «Зайчики»
- Упражнение на сгибание в тазобедренном суставе

#### Блок 3

- Упражнения для укрепления мышц спины «цыплята», «лебеди», «Зернышки», По парам растяжение грудного отдела.
- «Мостик» малый, большой, на локтях (с переворотом), на руках с переворотом
- «Корзинка без рук»
- «Змейка»
- «Лодка-стойка»

### Тема 4. Прыжки (*allegro*)

Теория: Объяснение правил исполнения каждого движения и показ правильного исполнения.

Практика: Освоение и отработка движений.

- Прыжки на скакалке (по 6 поз.н, бег вперед и назад, поджатые, двойные)
- Исполнение различных видов прыжков:
  - на двух ногах на месте;

- на двух ногах в продвижении;
- ноги «вместе – врозь»;
- на одной ноге.

## **Тема 6. Ориентирование в зале.**

### Теория.

Дать детям понятия «круг», «линия», «колонна», «ходьба змейкой», «по диагонали». Практика.

Отработка построений (круг, линия, колонна, «змейкой», по диагонали) при выполнении различных упражнений, движений, в подвижных играх. Музыкально-подвижные игры «Найди свое место».

## **Тема 7. Творческое развитие**

Теория: Объяснение правил исполнения каждого движения и показ правильного исполнения.

### Практика:

- Импровизация на тему: ожившая статуя, балетный персонаж, русская ярмарка, эмоции, персонажи из сказок и мультиков.
- Задания на создания хореографической композиции по группам (на заданную тему) 4-8 тактов 4/4

## **Тема 8. Итоговое (открытое) занятие**

Теория: Итоги учебного года. Рассказ о планах на следующий год.

Практика Демонстрация полученного материала за год.

## **Планируемые результаты**

К концу второго года обучения учащиеся будут:

### *Личностные результаты*

- проявлять интерес к занятиям хореографическим искусством и желание стараться и усиливать свои способности в этой области;
- проявлять волевые качества: упорство, выносливость, трудолюбие, ответственность, целеустремленность (дети могут сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений, комбинаций);
- свободно общаться в группе, проявляя навыки взаимопомощи, уважать ценности студии.
- иметь представление о здоровом образе жизни;

### *Метапредметные результаты*

- иметь укрепленный костно-мышечный аппарат, уметь на всех упражнениях (и не только в танцклассе) держать хорошую осанку;
- уметь видеть и исправлять ошибки в исполнении упражнений партера и основных движениях классического танца, соответствующих содержанию программы 2 го года обучения;
- свободно и уверенно ориентироваться в пространстве (знание точек сцены, знание многих фигур танца и умение быстро выстроить ту или иную фигуру, умение быстро распределиться по сцене);
- проявлять развитое чувство ритма, уметь исполнять все движения в такт музыке (2/4, 4/4);
- проявлять развитые творческие способности: навыки выразительного и артистичного исполнения танца; развитое образное мышление и желание импровизировать.

*Предметные результаты:*

- знать танцевальную азбуку в соответствии с содержанием программы 2-го года обучения;
- уметь грамотно исполнить и объяснить правила упражнений в партере в соответствии с содержанием программы 2-го года обучения;
- уметь правильно и эффективно развивать свои физические данные и корректировать недостатки с помощью специальных методов и упражнений в партере, на середине и у станка;

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения  
группа № 32-2/2, (пятница)**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению правил безопасности. Партерная гимнастика	2	01.09.2023	
2.	Общеразвивающие упражнения Партерная гимнастика	2	08.09.2023	
3.	Прыжки. Партерная гимнастика	2	15.09.2023	
4.	Элементы танцевальных движений. Партерная гимнастика	2	22.09.2023	
5.	Ориентирование в зале. Партерная гимнастика	2	29.09.2023	
6.	Общеразвивающие упражнения. Партерная гимнастика	2	06.10.2023	
7.	Творческое развитие Партерная гимнастика	2	13.10.2023	
8.	Элементы танцевальных движений Партерная гимнастика	2	20.10.2023	
9.	Прыжки Партерная гимнастика	2	27.10.2023	
10.	Партерная гимнастика Творческое развитие	2	03.11.2023	
11.	Общеразвивающие упражнения Партерная гимнастика	2	10.11.2023	
12.	Творческое развитие Партерная гимнастика	2	17.11.2023	
13.	Элементы танцевальных движений. Прыжки	2	24.11.2023	

14.	Общеразвивающие упражнения Партерная гимнастика	2	01.12.2023	
15.	Ориентирование в зале Творческое развитие	2	08.12.2023	
16.	Партерная гимнастика Открытое занятие (промежуточная диагностика)	2	15.12.2023	
17.	Общеразвивающие упражнения Прыжки	2	22.12.2023	
18.	Элементы танцевальных движений Партерная гимнастика	2	29.12.2024	
19.	Общеразвивающие упражнения Элементы танцевальных движений	2	12.01.2024	
20.	Ориентирование в зале Партерная гимнастика	2	19.01.2024	
21.	Общеразвивающие упражнения Прыжки	2	26.01.2024	
22.	Элементы танцевальных движений Партерная гимнастика	2	02.02.2024	
23.	Элементы танцевальных движений Творческое развитие	2	09.02.2024	
24.	Ориентирование в зале Партерная гимнастика	2	16.02.2024	
25.	Общеразвивающие упражнения Прыжки	2	01.03.2024	
26.	Элементы танцевальных движений Партерная гимнастика	2	15.03.2024	
27.	Элементы танцевальных движений Творческое развитие	2	22.03.2024	
28.	Ориентирование в зале Партерная гимнастика	2	29.03.2024	
29.	Общеразвивающие упражнения Прыжки	2	05.04.2024	
30.	Элементы танцевальных движений Партерная гимнастика	2	12.04.2024	
31.	Общеразвивающие упражнения	2	19.04.2024	

	Элементы танцевальных движений			
32.	Прыжки Партерная гимнастика	2	26.04.2024	
33.	Элементы танцевальных движений Прыжки	2	03.05.2024	
34.	Общеразвивающие упражнения Партерная гимнастика	2	10.05.2024	
35.	Элементы танцевальных движений Творческое развитие	2	17.05.2024	
36.	Прыжки Партерная гимнастика	2	24.05.2024	
37.	Партерная гимнастика Открытое занятие (промежуточная диагностика)	2	31.05.2024	
	<b>Итого: 74 часа</b>			