

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Первые шаги»

Год обучения 2
Группа № 48
Возраст обучающихся 7-11 лет

Шушляникова Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа «Первые шаги» 2 года обучения

Рабочая программа 2 года обучения рассчитана для детей школьного возраста 8 - 9 лет.

Образовательный процесс 2 года обучения строится с учётом материала, который входит в эстрадный хореографический номер.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с терминами эстрадного танца;
- Формировать первоначальные исполнительские навыки эстрадной хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в эстрадных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Развивать музыкальное исполнение номеров, различать и слышать синкопированные музыкальные ритмы
- Научить исполнять хореографические композиции в эстрадном стиле;
- Познакомить с творчеством известных коллективов и ведущих танцовщиков Ленинградской области

Развивающие:

- Развивать образное мышление детей в процессе обучения искусству хореографии
- Формировать навыки выразительного исполнения хореографических номеров, копируя эмоции педагога, сверстников и родителей;
- Развивать способность самостоятельно собираться на концертные мероприятия;
- Развивать способность анализировать исполнение сверстников и видеть правильность и ошибки в исполнении

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к хореографическому искусству Ленинградской области
- Прививать необходимые для занятий качества-трудолюбие, добросовестность
- Формировать коммуникативные навыки общения в малой группе;
- Воспитывать уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов Ленинградской области
- Приобщить учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела, под присмотром родителей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Педагог объясняет основы данного предмета и рассказывает планы на год.

Практика: Демонстрация видеоматериалов.

- - Знакомство с детским хореографическим номером.

- - Знакомство с идеей детского хореографического номера.

Тема 2. Основные движения хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения каждого основного движения из детского хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений детского хореографического номера.

- - Освоение основных движений детского хореографического номера. Например, Марш, Прыжки, Подскоки, Галоп, Шаг с носочка, Pas couru, Pas польки, Pas balance и т.д.

- - Работа над музыкальным исполнением всех основных движений детского хореографического номера.

- - Повторение и обработка всех основных движений детского хореографического номера.

Тема 3. Комбинации из хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения комбинаций из детского хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка всех комбинаций детского хореографического номера.

- - Координационное освоение комбинаций детского хореографического номера.

- - Музыкальное освоение комбинаций детского хореографического номера.

- - Повторение и обработка всех комбинаций детского хореографического номера.

Тема 4. Хореографические рисунки

Теория: Педагог объясняет правила исполнения перестроений из детского и детского сюжетного танцев хореографических номеров, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка хореографических рисунков из детского танцев хореографического номера.

- Освоение хореографических рисунков детского хореографического номера.

- Музыкальное освоение хореографических рисунков детского хореографического номера.

- Повторение и обработка всех рисунков и перестроений детского хореографического номера.

Тема 5. Техника исполнения хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения и контролирует исполнение основных движений, комбинаций и хореографических рисунков детского хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений, комбинаций и хореографических рисунков детского хореографического номера.

- Работа над хорошим техничным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.

- Работа над музыкальным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.

Тема 6. Эмоциональное исполнение хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет идею номеров и раскрывает образы, которые присутствуют в детских номерах

Практика: Освоение и отработка исполнительского мастерства

- Работа над эмоциональной передачей образов, которые используются в детском хореографическом номере.
- Работа над умением артистично исполнять детский хореографический номер от начала и до конца.

Тема 7. Подготовка к выступлениям

Теория: Педагог объясняет все нюансы различных выступлений.

Практика: Освоение и отработка детского хореографического номера перед выступлениями.

- - Прогон детского хореографического номера.
- - Тренировка правильно распределять дыхание на весь номер.
- - Отрабатываются наиболее сложных моментов в хореографическом номере.
- - Примерка костюмов и их распределение.
- - Подбор прически

Тема 8. Импровизация

Теория: Педагог объясняет правила сочинения импровизации в детском стиле

Практика: Освоение и отработка сочинения импровизаций

- - Педагог дает задание: найти музыкальное произведение и сочинить танцевальный номер в соответствии с музыкой, образом и стилем, используя пройденный материал.
- - Проводится большой концерт импровизаций для родителей, где показываются собственные работы воспитанников

Основная тема:

Этюд с использованием следующих движений: марш, подскоки, галоп, шаг с носочка, pas couru, pas польки, pas balance, pas de basque

Свободная тема:

«Герои русских сказок»

Тема 9. Итоговое занятие

Теория: Педагог подводит результаты за год.

Практика: Демонстрация выученного детского хореографического номера.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся будут:

Личностные:

- Проявлять интерес к хореографическому искусству Ленинградской области
- Иметь необходимые для занятий качества-трудолюбие, добросовестность
- Иметь коммуникативные навыки общения в малой группе;
- Проявлять уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов Ленинградской области
- Проявлять стремление к здоровому образу жизни и гармонии тела, под присмотром родителей

Метапредметные:

- Проявлять образное мышление в процессе обучения искусству хореографии
- Проявлять навыки выразительного исполнения хореографических номеров, копируя эмоции педагога, сверстников и родителей;
- Иметь способность самостоятельно собираться на концертные мероприятия;
- Уметь анализировать исполнение сверстников и видеть правильность и ошибки в исполнении

Предметные:

- Знать термины эстрадного танца;
- Иметь первоначальные исполнительские навыки эстрадной хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в эстрадных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Уметь музыкально исполнять номера, различать и слышать синкопированные музыкальные ритмы
- Уметь исполнять хореографические композиции в эстрадном стиле;
- Знать творчество известных коллективов и ведущих танцовщиков Ленинградской области

**Календарно-тематическое планирование
2 года обучения
Ср/Сб**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие	2	2.09.23	
2	Введение в программу	2	6.09.23	
3	Просмотр фильма на хореографическую тематику	2	9.09.23	
4	Освоение основных движений (музыкальное) из эстрадного хореографического номера	2	13.09.23	
5	Освоение основных движений (музыкальное) из эстрадного хореографического номера	2	16.09.23	
6	Освоение комбинаций (координационное) из эстрадного хореографического номера	2	20.09.23	
7	Освоение комбинаций из (координационное) эстрадного хореографического номера	2	23.09.23	
8	Освоение комбинаций (музыкальное) из эстрадного хореографического номера	2	27.09.23	
9	Освоение комбинаций (музыкальное) из эстрадного хореографического номера	2	30.09.23	
10	Освоение хореографических рисунков (координационное) эстрадного номера	2	4.10.23	
11	Освоение хореографических рисунков (координационное) эстрадного номера	2	7.10.23	
12	Освоение хореографических рисунков (музыкальное) эстрадного номера	2	11.10.23	
13	Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2	14.10.23	
14	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	18.10.23	
15	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	21.10.23	
16	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	25.10.23	
17	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	28.10.23	
18	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	1.11.23	
19	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	8.11.23	
20	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	11.11.23	
21	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	15.11.23	
22	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	18.11.23	
23	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	22.11.23	

24	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	25.11.23	
25	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	29.11.23	
26	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	2.12.23	
27	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	6.12.23	
28	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	9.12.23	
29	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	13.12.23	
30	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	16.12.23	
31	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	20.12.23	
32	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	23.12.23	
33	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	27.12.23	
34	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	30.12.23	
35	Подготовка к показу импровизаций	2	10.01.24	
36	Показ импровизаций	2	13.01.24	
37	Открытое занятие	2	17.01.24	
38	Повторение основных движений эстрадного хореографического номера	2	20.01.24	
39	Повторение основных движений эстрадного хореографического номера	2	24.01.24	
40	Повторение основных движений эстрадного хореографического номера	2	27.01.24	
41	Повторение основных движений эстрадного хореографического номера	2	31.01.24	
42	Повторение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2	3.02.24	
43	Повторение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2	7.02.24	
44	Повторение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2	10.02.24	
45	Повторение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2	14.02.24	
46	Повторение хореографических рисунков эстрадного номера	2	17.02.24	
47	Повторение хореографических рисунков эстрадного номера	2	21.02.24	
48	Повторение хореографических рисунков эстрадного номера	2	24.02.24	
49	Повторение хореографических рисунков эстрадного номера	2	28.02.24	

50	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	2.03.24	
51	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	6.03.24	
52	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	9.03.24	
53	Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2	13.03.24	
54	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	16.03.24	
55	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	20.03.24	
56	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	23.03.24	
57	Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2	27.03.24	
58	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	30.03.24	
59	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	3.04.24	
60	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	6.04.24	
61	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	10.04.24	
62	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	13.04.24	
63	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	17.04.24	
64	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	20.04.24	
65	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	24.04.24	
66	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	27.04.24	
67	Показ импровизаций по заданию педагога	2	4.05.24	
68	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	8.05.24	
69	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	11.05.24	
70	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	15.05.24	
71	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	18.05.24	
72	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	22.05.24	
73	Подготовка к выступлению, отработка эстрадного хореографического номера	2	25.05.24	
74	Открытое занятие	2	29.05.24	
	Итого:	148		