

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Первые шаги»

Год обучения 3

Группа № 49

Возраст обучающихся 9-11 лет

Шушляникова Екатерина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа «Первые шаги» 3 года обучения

Рабочая программа 3 года обучения рассчитана для детей школьного возраста 9-10 лет.

Образовательный процесс 3 года обучения строится с учётом материала, который входит в народно-стилизированный хореографический номер.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с терминами народно-стилизованного танца;
- Формировать первоначальные исполнительские навыки народно-стилизованной хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в народно-стилизированных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Развивать музыкальное исполнение номеров танцев разных народов мира;
- Научить исполнять хореографические композиции в народно-стилизованном стиле;
- Познакомить с творчеством известных коллективов и ведущих танцовщиков России.

Развивающие:

- Развивать желание импровизировать у детей в процессе обучения искусству хореографии
- Формировать навыки выразительного исполнения хореографических номеров в зависимости от исполняемого стиля или жанра хореографии
- Развивать способность самостоятельно распределять время (режим, репетиции, сборы) в ходе подготовки к концертным мероприятиям;
- Развивать способность анализировать собственное исполнение

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к хореографическому искусству России
- Прививать необходимые для занятий качества: достижение поставленных целей.
- Формировать коммуникативные навыки общения с партнером в малых формах (дуэт, трио)
- Воспитывать уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов России
- Приобщить учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела, стремлению соблюдать его самостоятельно

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Педагог объясняет основы данного предмета и рассказывает планы на год.

Практика: Демонстрация видеоматериалов.

- - Знакомство с народно-стилизированным хореографическим номером.
- - Знакомство с идеей народно-стилизованного хореографического номера.

Тема 2. Основные движения хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения каждого основного движения из народно-стилизованного хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений народно-стилизованного хореографического номера.

- - Освоение основных движений народно-стилизованного хореографического номера. Например, полечка, подскоки, pas de basque, ковырялочка, припадания, присядки, хлопушки, народные вращения.
- - Работа над музыкальным исполнением всех основных движений народно-стилизованного хореографического номера.
- - Повторение и обработка всех основных движений народно-стилизованного хореографического номера.

Тема 3. Комбинации из хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения комбинаций из народно-стилизованного хореографического номера, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка всех комбинаций народно-стилизованного хореографического номера.

- - Координационное освоение комбинаций народно-стилизованного хореографического номера.
- - Музыкальное освоение комбинаций народно-стилизованного хореографического номера.
- - Повторение и обработка всех комбинаций народно-стилизованного хореографического номера.

Тема 4. Хореографические рисунки

Теория: Педагог объясняет правила исполнения перестроений из народно-стилизованного хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка хореографических рисунков из народно-стилизованного хореографического номера.

- Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного хореографического номера.
- Музыкальное освоение хореографических рисунков народно-стилизованного хореографического номера.
- Повторение и обработка всех рисунков и перестроений народно-стилизованного хореографического номера.

Тема 5. Техника исполнения хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения и контролирует исполнение основных движений, комбинаций и хореографических рисунков народно-стилизованного хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений, комбинаций и хореографических рисунков народно-стилизованного хореографического номера.

- Работа над хорошим техничным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.
- Работа над музыкальным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.

Тема 6. Эмоциональное исполнение хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет идею номеров и раскрывает образы, которые присутствуют в народно-стилизированных номерах

Практика: Освоение и отработка исполнительского мастерства

- Работа над эмоциональной передачей образов, которые используются в народно-стилизированном хореографическом номере.
- Работа над умением артистично исполнять народно-стилизированный хореографический номер от начала и до конца.

Тема 7. Подготовка к выступлениям

Теория: Педагог объясняет все нюансы различных выступлений.

Практика: Освоение и отработка народно-стилизованного хореографического номера перед выступлениями.

- - Прогон народно-стилизованного хореографического номера.
- - Тренировка правильно распределять дыхание на весь номер.
- - Отрабатываются наиболее сложных моментов в хореографическом номере.
- - Примерка костюмов и их распределение.
- - Подбор прически

Тема 8. Импровизация

Теория: Педагог объясняет правила сочинения импровизации в народно-стилизированном стиле

Практика: Освоение и отработка сочинения импровизаций

- - Педагог дает задание: найти музыкальное произведение и сочинить танцевальный номер в соответствии с музыкой, образом и стилем, используя пройденный материал.
- - Проводится большой концерт импровизаций для родителей, где показываются собственные работы воспитанников

Основная тема:

- Этюд с использованием следующих движений: полечка, подскоки, pas de basque, ковырялочка, припадания, присядки, хлопушки, народные вращения.

Свободная тема:

«Масленица»

Тема 9. Итоговое занятие

Теория: Педагог подводит результаты за год.

Практика: Демонстрация выученного народно-стилизованного хореографического номера.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся будут:

Личностные:

- Проявлять интерес к хореографическому искусству России
- Иметь необходимые для занятий качества: достижение поставленных целей.
- Иметь коммуникативные навыки общения с партнером в малых формах (дуэт, трио)
- Проявлять уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов России
- Проявлять интерес к здоровому образу жизни и гармонии тела, стремлению соблюдать его самостоятельно

Метапредметные:

- Проявлять желание импровизировать у детей в процессе обучения искусству хореографии
- Иметь навыки выразительного исполнения хореографических номеров в

- зависимости от исполняемого стиля или жанра хореографии
- Иметь способность самостоятельно распределять время (режим, репетиции, сборы) в ходе подготовки к концертным мероприятиям;
- Проявлять способность анализировать собственное исполнение

Предметные:

- Знать термины народно-стилизованного танца;
- Иметь первоначальные исполнительские навыки народно-стилизованной хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в народно-стизованных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Уметь музыкально исполнять танцы разных народов мира;
- Уметь исполнять хореографические композиции в народно-стилизованном стиле;
- Знать творчество известных коллективов и ведущих танцовщиков России.

Календарно-тематическое планирование

3 года обучения

Пн/Пт

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие	2	1.09.23	
2	Введение в программу	2	4.09.23	
3	Просмотр фильма на хореографическую тематику	2	8.09.23	
4	Освоение основных движений (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2	11.09.23	
5	Освоение основных движений (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2	15.09.23	
6	Освоение комбинаций (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2	18.09.23	
7	Освоение комбинаций из (координационное) народно-стилизованного хореографического номера	2	22.09.23	
8	Освоение комбинаций (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2	25.09.23	
9	Освоение комбинаций (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2	29.09.23	
10	Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2	2.10.23	
11	Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2	6.10.23	
12	Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2	9.10.23	
13	Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2	13.10.23	
14	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	16.10.23	
15	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	20.10.23	

16	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	23.10.23	
17	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	27.10.23	
3018	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	30.10.23	
19	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	3.11.23	
20	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	6.11.23	
21	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	10.11.23	
22	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	13.11.23	
23	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	17.11.23	
24	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	20.11.23	
25	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	24.11.23	
26	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	27.11.23	
27	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	1.12.23	
28	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	4.12.23	
29	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	8.12.23	
30	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	11.12.23	
31	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	15.12.23	
32	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	18.12.23	
33	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	22.12.23	
34	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	25.12.23	
35	Подготовка к показу импровизаций	2	29.12.23	
36	Показ импровизаций	2	12.01.24	
37	Открытое занятие	2	15.01.24	
38	Повторение основных движений народно-стилизованного хореографического номера	2	19.01.24	
39	Повторение основных движений народно-стилизованного хореографического номера	2	22.01.24	
40	Повторение основных движений народно-стилизованного хореографического номера	2	26.01.24	
41	Повторение основных движений народно-стилизованного хореографического номера	2	29.01.24	
42	Повторение комбинаций из народно-стилизованного хореографического номера	2	2.02.24	

43	Повторение комбинаций из народно-стилизованного хореографического номера	2	5.02.24	
44	Повторение комбинаций из народно-стилизованного хореографического номера	2	9.02.24	
45	Повторение комбинаций из народно-стилизованного хореографического номера	2	12.02.24	
46	Повторение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2	16.02.24	
47	Повторение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2	19.02.24	
48	Повторение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2	26.02.24	
49	Повторение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2	1.03.24	
50	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	4.03.24	
51	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	11.03.24	
52	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	15.03.24	
53	Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2	18.03.24	
54	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	22.03.24	
55	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	25.03.24	
56	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	29.03.24	
57	Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2	1.04.24	
58	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	5.04.24	
59	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	8.04.24	
60	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	12.04.24	
61	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	15.04.24	
62	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	19.04.24	
63	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	22.04.24	
64	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	26.04.24	
65	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	29.04.24	
66	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	3.05.24	
67	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	6.05.24	
68	Подготовка к выступлению, отработка народно-	2	10.05.24	

	стилизованного хореографического номера			
69	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	13.05.24	
70	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	17.05.24	
71	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	20.05.24	
72	Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2	24.05.24	
73	Показ импровизаций	2	27.05.24	
74	Открытое занятие	2	31.05.24	
	Итого:	148		