

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Первые шаги»

Год обучения 4

Группа № 50

Возраст обучающихся 10-11 лет

Шушляникова Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа «Первые шаги» 4 года обучения

Рабочая программа 4 года обучения рассчитана для детей школьного возраста 10-11 лет.

Образовательный процесс 4 года обучения строится с учётом материала, который входит в современный хореографический номер.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с терминами современного танца;
- Формировать первоначальные исполнительские навыки современной хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в современных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Развивать музыкальное исполнение номеров со сложным музыкальным звукорядом;
- Научить исполнять хореографические композиции в современном стиле;
- Познакомить с творчеством известных коллективов современного танца и ведущих танцовщиков мира.

Развивающие:

- Развивать креативное мышление детей в процессе обучения искусству хореографии
- Формировать навыки выразительного исполнения хореографических номеров, таким образом, чтобы демонстрируемые эмоции были видны и понятны зрителю
- Развивать устойчивое желание к концертной деятельности и подготовке к ней;
- Развивать способность анализировать собственное исполнение, видеть ошибки и исправлять их.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к мировому хореографическому искусству
- Прививать необходимые для занятий качества: выносливость, концентрацию внимания, трудолюбие, добросовестность и достижение поставленных целей в совокупности
- Формировать коммуникативные навыки общения в коллективе, проявлять интерес к наставничеству над более младшими членами коллектива
- Воспитывать уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов мира
- Приобщить учащихся к трансляции ценностей ЗОЖ, популяризации гармонии тела.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Педагог объясняет основы данного предмета и рассказывает планы на год.

Практика: Демонстрация видеоматериалов.

- Знакомство с современным хореографическим номером.
- Знакомство с идеей современного хореографического номера.

Тема 2. Основные движения хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения каждого основного движения из современного хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений современного хореографического номера.

- Освоение основных движений современного хореографического номера. Например, слайды, роллы, свинги, невыворотные вращения, стойки на руках, колеса с уходом в партер, перевороты через плечо в партере, бочка
- Работа над музыкальным исполнением всех основных движений современного хореографического номера.
- Повторение и обработка всех основных движений современного хореографического номера.

Тема 3. Комбинации из хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения комбинаций из современного хореографического номера, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка всех комбинаций современного хореографического номера.

- Координационное освоение комбинаций современного хореографического номера.
- Музыкальное освоение комбинаций современного хореографического номера.
- Повторение и обработка всех комбинаций современного хореографического номера.

Тема 4. Хореографические рисунки

Теория: Педагог объясняет правила исполнения перестроений из современного хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка хореографических рисунков из современного хореографического номера.

- Освоение хореографических рисунков современного хореографического номера.
- Музыкальное освоение хореографических рисунков современного хореографического номера.
- Повторение и обработка всех рисунков и перестроений современного хореографического номера.

Тема 5. Техника исполнения хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет правила исполнения и контролирует исполнение основных движений, комбинаций и хореографических рисунков современного хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений, комбинаций и хореографических рисунков современного хореографического номера.

- Работа над хорошим техничным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.
- Работа над музыкальным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.

Тема 6. Эмоциональное исполнение хореографических номеров

Теория: Педагог объясняет идею номеров и раскрывает образы, которые присутствуют в современных номерах

Практика: Освоение и отработка исполнительского мастерства

- Работа над эмоциональной передачей образов, которые используются в современном хореографическом номере.
- Работа над умением артистично исполнять современный хореографический номер от начала и до конца.

Тема 7. Подготовка к выступлениям

Теория: Педагог объясняет все нюансы различных выступлений.

Практика: Освоение и отработка современного хореографического номера перед выступлениями.

- Прогон современного хореографического номера.
- Тренировка правильно распределять дыхание на весь номер.
- Отрабатываются наиболее сложных моментов в хореографическом номере.
- Примерка костюмов и их распределение.
- Подбор прически

Тема 8. Импровизация

Теория: Педагог объясняет правила сочинения импровизации в современном стиле

Практика: Освоение и отработка сочинения импровизаций

• Педагог дает задание: найти музыкальное произведение и сочинить танцевальный номер в соответствии с музыкой, образом и стилем, используя пройденный материал.

• Проводится большой концерт импровизаций для родителей, где показываются собственные работы воспитанников

Основная тема:

- Этюд с использованием следующих движений: слайды, роллы, свинги, невыворотные вращения, стойки на руках, колеса с уходом в партер, перевороты через плечо в партере, бочка

Свободная тема:

«Моё настроение»

Тема 9. Итоговое занятие

Теория: Педагог подводит результаты за год.

Практика: Демонстрация выученного современного хореографического номера.

Планируемые результаты

К концу четвертого года обучения учащиеся будут:

Личностные:

- Проявлять интерес к мировому хореографическому искусству
- Иметь необходимые для занятий качества: выносливость, концентрацию внимания, трудолюбие, добросовестность и достижение поставленных целей в совокупности
- Иметь коммуникативные навыки общения в коллективе, проявлять интерес к наставничеству над более младшими членами коллектива
- Проявлять уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов мира
- Транслировать ценности ЗОЖ, популяризировать гармонию тела.

Метапредметные:

- Проявлять креативное мышление в процессе обучения искусству хореографии
- Проявлять навыки выразительного исполнения хореографических номеров, таким образом, чтобы демонстрируемые эмоции были видны и понятны зрителю
 - Иметь устойчивое желание к концертной деятельности и подготовке к ней;
 - Проявлять способность анализировать собственное исполнение, видеть ошибки и исправлять их.

Предметные:

- Знать термины современного танца;
- Иметь первоначальные исполнительские навыки современной хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в современных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Уметь музыкально исполнять номера со сложным музыкальным звукорядом;
- Уметь исполнять хореографические композиции в современном стиле;
- Знать творчество известных коллективов современного танца и ведущих танцовщиков мира.

Календарно-тематическое планирование 4 года обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие	2	2.09.23	
2	Введение в программу	2	6.09.23	
3	Просмотр фильма на хореографическую тематику	2	9.09.23	
4	Освоение основных движений (музыкальное) из современного хореографического номера	2	13.09.23	
5	Освоение основных движений (музыкальное) из современного хореографического номера	2	16.09.23	
6	Освоение комбинаций (координационное) из современного хореографического номера	2	20.09.23	
7	Освоение комбинаций из (координационное) современного хореографического номера	2	23.09.23	
8	Освоение комбинаций (музыкальное) из современного хореографического номера	2	27.09.23	
9	Освоение комбинаций (музыкальное) из современного хореографического номера	2	30.09.23	
10	Освоение хореографических рисунков (координационное) современного номера	2	4.10.23	
11	Освоение хореографических рисунков (координационное) современного номера	2	7.10.23	
12	Освоение хореографических рисунков (музыкальное) современного номера	2	11.10.23	

13	Освоение хореографических рисунков современного номера	2	14.10.23	
14	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	18.10.23	
15	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	21.10.23	
16	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	25.10.23	
17	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	28.10.23	
18	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	1.11.23	
19	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	8.11.23	
20	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	11.11.23	
21	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	15.11.23	
22	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	18.11.23	
23	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	22.11.23	
24	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	25.11.23	
25	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	29.11.23	
26	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	2.12.23	
27	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	6.12.23	
28	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	9.12.23	
29	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	13.12.23	
30	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	16.12.23	
31	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	20.12.23	
32	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	23.12.23	
33	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	27.12.23	
34	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	30.12.23	
35	Подготовка к показу импровизаций	2	10.01.24	
36	Показ импровизаций	2	13.01.24	
37	Открытое занятие	2	17.01.24	
38	Повторение основных движений современного хореографического номера	2	20.01.24	
39	Повторение основных движений современного хореографического номера	2	24.01.24	

40	Повторение основных движений современного хореографического номера	2	27.01.24	
41	Повторение основных движений современного хореографического номера	2	31.01.24	
42	Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2	3.02.24	
43	Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2	7.02.24	
44	Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2	10.02.24	
45	Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2	14.02.24	
46	Повторение хореографических рисунков современного номера	2	17.02.24	
47	Повторение хореографических рисунков современного номера	2	21.02.24	
48	Повторение хореографических рисунков современного номера	2	24.02.24	
49	Повторение хореографических рисунков современного номера	2	28.02.24	
50	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	2.03.24	
51	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	6.03.24	
52	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	9.03.24	
53	Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2	13.03.24	
54	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	16.03.24	
55	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	20.03.24	
56	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	23.03.24	
57	Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2	27.03.24	
58	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	30.03.24	
59	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	3.04.24	
60	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	6.04.24	
61	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	10.04.24	
62	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	13.04.24	
63	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	17.04.24	
64	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	20.04.24	
65	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	24.04.24	

	хореографического номера			
66	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	27.04.24	
67	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	4.05.24	
68	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	8.05.24	
69	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	11.05.24	
70	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	15.05.24	
71	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	18.05.24	
72	Подготовка к выступлению, отработка современного хореографического номера	2	22.05.24	
73	Показ импровизаций	2	25.05.24	
74	Открытое занятие	2	29.05.24	
	Итого:	148		