

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Первые шаги»**

Год обучения 1  
Группа № 51  
Возраст обучающихся 7-8 лет

**Епишина Наталия Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **Рабочая программа «Первые шаги» 1 года обучения**

Рабочая программа 1 года обучения рассчитана для детей школьного возраста 7 - 8 лет.

Образовательный процесс 1 года обучения строится с учётом материала, который входит в детский хореографический номер.

### **Задачи**

#### Обучающие:

- Познакомить с терминами детского танца;
- Формировать первоначальные исполнительские навыки детской хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в детских танцевальных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Развивать музыкальное исполнение номеров, различать четкий музыкальный счет (размер 2/4, размер  $\frac{3}{4}$ , размер 4/4);
- Научить исполнять хореографические композиции в детском стиле;
- Познакомить с творчеством известных детских коллективов и ведущих танцовщиков Санкт-Петербурга

#### Развивающие:

- Развивать воображение детей в процессе обучения искусству хореографии
- Формировать навыки выразительного исполнения хореографических номеров, копируя педагога;
- Познакомить с правилами подготовки к концертной деятельности;
- Развивать способность анализировать исполнение педагога и копировать его

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес к хореографическому искусству Санкт-Петербурга
- Прививать необходимые для занятий качества: выносливость, концентрацию внимания.
- Формировать коммуникативные навыки общения в группе
- Воспитывать уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов Санкт-Петербурга
- Приобщить учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела, под присмотром педагога

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Педагог объясняет основы данного предмета и рассказывает планы на год.

Практика: Демонстрация видеоматериалов.

- - Знакомство с детским хореографическим номером.
- - Знакомство с идеей детского хореографического номера.

### **Тема 2. Основные движения хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения каждого основного движения из детского хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений детского хореографического номера.

- - Освоение основных движений детского хореографического номера. Например, Марш, Прыжки, Подскоки, Галоп, Шаг с носочка, Pas couru, Pas польки, Pas balance и т.д.

- - Работа над музыкальным исполнением всех основных движений детского хореографического номера.

- - Повторение и обработка всех основных движений детского хореографического номера.

### **Тема 3. Комбинации из хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения комбинаций из детского хореографического номера, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка всех комбинаций детского хореографического номера.

- - Координационное освоение комбинаций детского хореографического номера.

- - Музыкальное освоение комбинаций детского хореографического номера.

- - Повторение и обработка всех комбинаций детского хореографического номера.

### **Тема 4. Хореографические рисунки**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения перестроений из детского и детского сюжетного танцев хореографических номеров, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка хореографических рисунков из детского танцев хореографического номера.

- Освоение хореографических рисунков детского хореографического номера.

- Музыкальное освоение хореографических рисунков детского хореографического номера.

- Повторение и обработка всех рисунков и перестроений детского хореографического номера.

### **Тема 5. Техника исполнения хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения и контролирует исполнение основных движений, комбинаций и хореографических рисунков детского хореографического номера, и показывает правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений, комбинаций и хореографических рисунков детского хореографического номера.

- Работа над хорошим техничным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.

- Работа над музыкальным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера от начала и до конца.

### **Тема 6. Эмоциональное исполнение хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет идею номеров и раскрывает образы, которые присутствуют в детских номерах

Практика: Освоение и отработка исполнительского мастерства

- Работа над эмоциональной передачей образов, которые используются в детском хореографическом номере.

- Работа над умением артистично исполнять детский хореографический номер от начала и до конца.

## **Тема 7. Подготовка к выступлениям**

Теория: Педагог объясняет все нюансы различных выступлений.

Практика: Освоение и отработка детского хореографического номера перед выступлениями.

- - Прогон детского хореографического номера.
- - Тренировка правильно распределять дыхание на весь номер.
- - Отрабатываются наиболее сложных моментов в хореографическом номере.
- - Примерка костюмов и их распределение.
- - Подбор прически

## **Тема 8. Импровизация**

Теория: Педагог объясняет правила сочинения импровизации в детском стиле

Практика: Освоение и отработка сочинения импровизаций

• - Педагог дает задание: найти музыкальное произведение и сочинить танцевальный номер в соответствии с музыкой, образом и стилем, используя пройденный материал.

• - Проводится большой концерт импровизаций для родителей, где показываются собственные работы воспитанников

Основная тема:

Этюд с использованием следующих движений: марш, подскоки, галоп, шаг с носочка, pas couru, pas польки, pas balance, pas de basque

Свободная тема:

«Герои русских сказок»

## **Тема 9. Итоговое занятие**

Теория: Педагог подводит результаты за год.

Практика: Демонстрация выученного детского хореографического номера.

## **Планируемые результаты**

К концу первого года обучения учащиеся будут:

Личностные:

- Проявлять интерес к хореографическому искусству Санкт-Петербурга
- Иметь необходимые для занятий качества: выносливость, концентрацию внимания.
- Иметь коммуникативные навыки общения в группе
- Проявлять уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов Санкт-Петербурга
- Проявлять интерес к здоровому образу жизни и гармонии тела, под присмотром педагога

Метапредметные:

- Проявлять воображение в процессе обучения искусству хореографии
- Иметь навыки выразительного исполнения хореографических номеров, копируя педагога;
- Знать правила подготовки к концертной деятельности;
- Иметь способность анализировать исполнение педагога и копировать его

Предметные:

- Знать термины детского танца;
- Иметь первоначальные исполнительские навыки детской хореографии (научить правильно исполнять основные движения, комбинации и хореографические рисунки в детских танцевальных номерах, освоить синхронное исполнение движений в составе группы, соблюдая хореографические рисунки);
- Уметь музыкально исполнять номера, различать четкий музыкальный счет (размер 2/4, размер  $\frac{3}{4}$ , размер 4/4);
- Уметь исполнять хореографические композиции в детском стиле;
- Знать творчество известных детских коллективов и ведущих танцовщиков Санкт-Петербурга

**Календарно-тематическое планирование  
1 года обучения.  
Пн/Чт**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие	2	5.09.2023	
2	Введение в программу	2	7.09.2023	
3	Просмотр фильма на хореографическую тематику	2	12.09.2023	
4	Освоение основных движений (музыкальное) из детского хореографического номера	2	14.09.2023	
5	Освоение основных движений (музыкальное) из детского хореографического номера	2	19.09.2023	
6	Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера	2	21.09.2023	
7	Освоение комбинаций из (координационное) детского хореографического номера	2	26.09.2023	
8	Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера	2	28.09.2023	
9	Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера	2	3.10.2023	
10	Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера	2	5.10.2023	
11	Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера	2	10.10.2023	
12	Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского номера	2	12.10.2023	
13	Освоение хореографических рисунков детского номера	2	17.10.2023	
14	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	19.10.2023	
15	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	24.10.2023	
16	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	26.10.2023	
17	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	31.10.2023	
18	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	2.11.2023	
19	Работа над эмоциональным исполнением детского	2	7.11.2023	

	хореографического номера			
20	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	9.11.2023	
21	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	14.11.2023	
22	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	16.11.2023	
23	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	21.11.2023	
24	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	23.11.2023	
25	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	28.11.2023	
26	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	30.11.2023	
27	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	5.12.2023	
28	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	7.12.2023	
29	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	12.12.2023	
30	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	14.12.2023	
31	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	19.12.2023	
32	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	21.12.2023	
33	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	26.12.2023	
34	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	28.12.2023	
35	Подготовка к показу импровизаций	2	9.01.2023	
36	Показ импровизаций	2	11.01.2024	
37	Открытое занятие	2	16.01.2024	
38	Повторение основных движений детского хореографического номера	2	18.01.2024	
39	Повторение основных движений детского хореографического номера	2	23.01.2024	
40	Повторение основных движений детского хореографического номера	2	25.01.2024	
41	Повторение основных движений детского хореографического номера	2	30.01.2024	
42	Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2	1.02.2024	
43	Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2	6.02.2024	
44	Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2	8.02.2024	
45	Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2	13.02.2024	
46	Повторение хореографических рисунков детского	2	15.02.2024	

	номера			
47	Повторение хореографических рисунков детского номера	2	20.02.2024	
48	Повторение хореографических рисунков детского номера	2	22.02.2024	
49	Повторение хореографических рисунков детского номера	2	27.02.2024	
50	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	29.02.2024	
51	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	5.03.2024	
52	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	7.03.2024	
53	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	12.03.2024	
54	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	14.03.2024	
55	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	19.03.2024	
56	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	21.03.2024	
57	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2	26.03.2024	
58	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	28.03.2024	
59	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	2.04.2024	
60	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	4.04.2024	
61	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	9.04.2024	
62	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	11.04.2024	
63	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	16.04.2024	
64	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	18.04.2024	
65	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	23.04.2024	
66	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	25.04.2024	
67	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	30.04.2024	
68	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	2.05.2024	
69	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	7.05.2024	
70	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	14.05.2024	
71	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	16.05.2024	

72	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2	21.05.2024	
73	Показ импровизаций	2	23.05.2024	
74	Открытое занятие	2	28.05.2024	
	Итого:	148		