

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Театр кукол»

Год обучения 1

Группа № 11

Возраст учащихся 9-11 лет

Разработчик

Кожевникова Дарья Олеговна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Отличительные особенности 1 года обучения

В группу первого года обучения осуществляется приём учащихся 9-11 лет по желанию. Целью является развитие психофизических и эстетических качеств личности через театральную игру, создание театральной куклы и взаимодействие с ней. Создать предпосылки для создания творческого коллектива.

Задачи

Обучающие:

- Обучить изготовлению кукол разных видов
- Изучить и освоить технику работы с куклой
- Обучить основам работы со словом
- Обучить умению выполнять разминку для подготовки физического аппарата к действию
- Познакомить с историей театра кукол

Развивающие:

- Развивать умение слышать, слушать и действовать
- Развивать сценическое внимание, фантазию, память
- Развивать возможности физического аппарата
- Развивать чувство ритма и координацию движений
- Развивать сценическую смелость и непосредственность
- Развивать пластику рук

Воспитательные:

- Привить навыки коллективной творческой деятельности
- Способствовать социализации учащихся среди сверстников
- Развивать стремление к доброжелательной оценке действий товарищей
- Развивать интерес к театральному творчеству и театру кукол, как виду театрального искусства
- Освоить элементарные правила поведения на занятии

Планируемые результаты

Предметные

- Уметь изготавливать простые виды театральных кукол
- Владеть техникой управления театральной куклы
- Владеть техникой пластики рук
- Знать упражнения со словом
- Уметь готовить свой физический аппарат к работе
- Уметь органично существовать в сценических условиях, иметь представление о главных законах действия на сценической площадке
- иметь понятие об особенностях театрального искусства, о специфике театра кукол

Метапредметные:

- Уметь слышать и понимать педагога, слушать и выполнять поставленную задачу
- Стараться существовать на сценической площадке смело и непосредственно
- Уметь концентрировать внимание, память, применять наблюдение и «включать» фантазию
- Уметь выполнять темпоритмические задания под музыку и счет;
- Слышать музыку и координировать движения.

Личностные результаты

- Проявлять опыт коммуникативного общения;
- Проявлять стремление уважительно относиться к одноклассникам, педагогу, взрослым людям;
- Иметь представление о культуре поведения на занятиях; управлять своим вниманием: слышать, слушать, оценивать, реагировать;
- Проявлять нравственные качества: ответственность, прилежность, пунктуальность;

доброжелательно относиться к действиям товарищей;

- Проявлять интерес к театральному творчеству и театру кукол, как виду театрального искусства

Календарно-тематическое планирование:

№	Темы (содержание) занятий	Кол-во часов	Даты занятий:	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	4.09	
2	Знакомство с образовательной программой	2	6.09	
3	Театральные игры. Игры на знакомство.	2	11.09	
4	Техника речи. Дыхание. Упражнения на дыхание	2	13.09	
5	Ритмопластика. Упражнения на самоконтроль мышц.	2	18.09	
6	Театральные игры. Игры на знакомство.	2	20.09	
7	Техника речи. Резонаторы. Упражнения на включение резонаторов.	2	25.09	
8	Работа с куклой. История возникновения театра кукол.	2	27.09	
9	Театральные игры. Упражнения на внимание.	2	2.10	
10	Работа с куклой. Виды театральных кукол.	2	4.10	
11	Техника речи. Упражнения на виды дыхания.	2	9.10	
12	Ритмопластика. Упражнения на самоконтроль мышц.	2	11.10	
13	Театральные игры. Упражнения на сценическую память.	2	16.10	
14	Работа с куклой. Работа над пластикой рук.	2	18.10	
15	Ритмопластика. Работа с мышечными зажимами.	2	23.10	
16	Театральные игры. Упражнения на фантазию.	2	25.10	
17	Постановочная и репетиционная работа. Знакомство с материалом.	2	30.10	
18	Техника речи. Упражнения на включение резонаторов.	2	1.11	
19	Работа с куклой. Работа над пластикой рук.	2	6.11	
20	Театральные игры. Упражнения на воображение	2	8.11	
21	Техника речи. Работа со звукорядом.	2	13.11	
22	Работа с куклой. Упражнения на гибкость и подвижность пальцев рук.	2	15.11	
23	Ритмопластика. Понятие ритм, такт. Упражнения на чувство ритма.	2	20.11	
24	Театральные игры. Упражнения на выразительность жеста	2	22.11	
25	Техника речи. Звучность и полетность слова.	2	27.11	
26	Постановочная и репетиционная работа. Продолжение знакомства с материалом.	2	29.11	
27	Работа с куклой. Создание персонажа с помощью пластики рук.	2	4.12	
28	Театральные игры. Упражнения на выразительность жеста	2	6.12	

29	Техника речи. Упражнения на расширение диапазона звучания.	2	11.12	
30	Ритмопластика. Характер музыки. Упражнения на определение характера и настроения музыки.	2	13.12	
31	Постановочная и репетиционная работа. Распределение ролей.	2	18.12	
32	Работа с куклой. Создание персонажа с помощью пластики рук.	2	20.12	
33	Техника речи. Упражнения на расширение диапазона звучания.	2	25.12	
34	Постановочная и репетиционная работа. Определение характера персонажей.	2	27.12	
35	Ритмопластика. Упражнения на координацию движений.	2	10.01	
36	Техника речи. Артикуляционная гимнастика.	2	15.01	
37	Работа с куклой. Создание персонажа с помощью пластики рук.	2	17.01	
38	Постановочная и репетиционная работа. Работа над ролью.	2	22.01	
39	Ритмопластика. Тренинг на координацию движений.	2	24.01	
40	Техника речи. Скороговорки и чистоговорки.	2	29.01	
41	Театральные игры. Этюды с воображаемым предметом.	2	31.01	
42	Работа с куклой. Этюды на существование персонажей, созданных с помощью пластики рук.	2	5.02	
43	Техника речи. Работа над стихотворением.	2	7.02	
44	Постановочная и репетиционная работа. Работа над эпизодами спектакля.	2	12.02	
45	Техника речи. Поиск голоса куклы.	2	14.02	
46	Театральные игры. Этюды с воображаемым предметом	2	19.02	
47	Работа с куклой. Этюды на существование персонажей, созданных с помощью пластики рук.	2	21.02	
48	Техника речи. Поиск голоса куклы.	2	26.02	
49	Ритмопластика. Упражнения на импровизацию в характере музыки.	2	28.02	
50	Техника речи. Речевой тренинг. Стихотворения.	2	4.03	
51	Постановочная и репетиционная работа. Работа над эпизодами спектакля.	2	6.03	
52	Театральные игры. Этюды с воображаемым предметом	2	11.03	
53	Ритмопластика. Разучивание танцевальных связок.	2	13.03	
54	Техника речи. Речевой тренинг. Стихотворение от лица куклы.	2	18.03	
55	Постановочная и репетиционная работа. Работа над эпизодами спектакля.	2	20.03	
56	Театральные игры. Этюды «я в предлагаемых	2	25.03	

	обстоятельствах».			
57	Работа с куклой. Театр теней. Теневая кукла.	2	27.03	
58	Ритмопластика. Тренинг на ощущение тела в пространстве.	2	1.04	
59	Техника речи. Речевой тренинг. Стихотворение от лица куклы.	2	3.04	
60	Работа с куклой. Театр теней. Теневая кукла.	2	8.04	
61	Театральные игры. Этюды «я в предлагаемых обстоятельствах».	2	10.04	
62	Постановочная и репетиционная работа. Соединение всех эпизодов спектакля.	2	15.04	
63	Техника речи. Речевой тренинг. Стихотворение от лица куклы.	2	17.04	
64	Работа с куклой. Создание этюдов с теневой куклой.	2	22.04	
65	Ритмопластика. Повтор танцевальных связок.	2	24.04	
66	Постановочная и репетиционная работа. Соединение всех эпизодов спектакля.	2	29.04	
67	Работа с куклой. Создание этюдов с теневой куклой.	2	6.05	
68	Театральные игры. Импровизация в предлагаемых обстоятельствах.	2	8.05	
69	Работа с куклой. Работа над теневым спектаклем.	2	13.05	
70	Постановочная и репетиционная работа. Прогон всего спектакля с музыкальным и звуковым сопровождением.	2	15.05	
71	Ритмопластика. Повтор общих и индивидуальных танцевальных связок.	2	20.05	
72	Работа с куклой. Работа над теневым спектаклем.	2	22.05	
73	Постановочная и репетиционная работа. Прогон всего спектакля с музыкальным и звуковым сопровождением.	2	27.05	
74	Итоговое занятие. Показ спектакля.	2	29.05	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория.

Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения театра кукол, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

Практика.

Игры на знакомство, внимание.

2. Театральная игра

Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.

Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Импровизация в предлагаемых обстоятельствах.

Сказкотерапия. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральные игры.

3. Работа с куклой

Теория

Знакомство с различными видами театральных кукол, с профессией театральный художник, понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.

Практика

Обучение работе над ширмой. Работа с пластикой рук. Создание этюдов с помощью рук, пальчиковых, перчаточных, теневых кукол.

4. Постановочная и репетиционная работа

Теория

Пространство сцены. Световое оформление. Звуковое сопровождение спектакля. Работа над ролью. Характер персонажа. Действие. Конфликт.

Практика

Этюды по сказкам. Стихотворение. Сказка. Басня. Постановка к праздничным календарным датам. Работа над общим спектаклем.

5. Техника речи

Теория

Виды дыхания. Резонаторы. Звукоряд. Посыл голоса. Диафрагма. Диапазон.

Практика

Упражнения на виды дыхания. Артикуляционная гимнастика.

Чтение скороговорок, чистоговорок, стихотворений, басен по группам и индивидуально.

Упражнения: «Пульверизатор», «Насос», «Мимозы», «Маланья болтунья», «Аквалангист» и т.д.

6. Ритмопластика

Теория

Мастерство владения телом. Физически аппарат учащегося. Контролируемый мышечный тонус.

Практика

Упражнение на самоконтроль мышц: «Мышечный контролер», «Марионетка», «Веребочка», «Глина и скульптор».

Упражнения, снимающие мышечные зажимы: «Насос и кукла», «Цветок», «Морское царство», «Клаустрофобия»

Упражнения для правильного положения осанки: «Марионетка», «Вешалка», «Кувшин».

7. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов. Обсуждение проделанной работы. Награждение участников коллектива.

Практика

Показ итоговых работ.