

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023  
И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Театральные миниатюры»

Год обучения 2  
Группа № 5  
Возраст учащихся 7-11 лет

**Мусиенко Лариса Петровна**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023--2024 учебный год

## **Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения**

Итогом второго года обучения является поэтический вечер «Литературная гостиная», где каждый ребенок демонстрирует свои способности в роли чтеца.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с творчеством детских писателей и поэтов;
- сформировать навык выразительной речи;
- развить пластичность;
- продолжить формирование навыков актерского мастерства.

#### ***Развивающие:***

- способствовать формированию творческой индивидуальности (потребности самому придумать, показать, быть понятым);
- развить чувство ритма;
- развить выявленные актерские способности;
- научить и выработать умения для работы с литературным текстом.

#### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию у учащихся художественно-эстетического вкуса;
- способствовать возникновению у детей взаимопонимания, доверия и уважения друг к другу, чувства партнерства.

### **Планируемые результаты**

К концу второго года учащиеся будут:

#### ***(предметные результаты):***

- знать программные произведения;
- уметь выразительно говорить, читать стихи;
- знать и владеть приемами пластической выразительности;
- использовать навыки актерского мастерства при чтении миниатюр.

#### ***(метапредметные результаты):***

- проявлять черты творческой индивидуальности;
- проявлять чувство ритма при выполнении заданий;
- уметь создавать сценический образ, свободно чувствовать себя на сцене;
- уметь работать с литературными произведениями: стихами, сказками, баснями.

#### ***(личностные результаты):***

- проявлять интерес к посещению театров, концертов;
- уметь работать с партнером, проявляя уважение, взаимопонимание.

## Календарно-тематическое планирование

### II год обучения

№	Темы (содержание) занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	05.09	
2.	Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повтор пройденного материала первого года обучения.	2	06.09	
3.	Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повтор пройденного материала первого года обучения.	2	12.09	
4.	Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Пословицы и поговорки в движении	2	13.09	
5.	Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Пословицы и поговорки в движении.	2	19.09	
6.	Постановочная и репетиционная работа: Повтор музыкального материала. Этюды.	2	20.09	
7.	Техника речи: Развивающая игра “Здравствуй, я пришел”.	2	26.09	
8.	Техника речи: Диагностическое занятие.	2	27.09	
9.	Техника речи: Артикуляционная гимнастика. Пословицы и с закрытым ртом.	2	03.10	
10.	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	04.10	
11.	Техника речи: Постановка дыхания. Упражнение “33 Егорки”.	2	10.10	
12.	Техника речи: Дыхательная гимнастика. Интонирование знаков препинания.	2	11.10	
13.	Техника речи: Фонетическая ритмика. Игры на внимание.	2	17.10	
14.	Артикуляционная гимнастика. Основы сценического движения: Игры на воображение.	2	18.10	
15.	Основы сценического движения: Движение по кругу со скороговорками.	2	24.10	
16.	Дыхательная гимнастика. Упражнение “Муза”.	2	25.10	
17.	Основы сценического движения: Движение по кругу в определённом ритме со скороговорками.	2	31.10	
18.	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Чтение сценария «Литературной гостиной».	2	01.11	
19.	Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Распределение чтецов.	2	07.11	
20.	Постановочная и репетиционная работа: выбор произведений для индивидуального чтения. Инструктаж по правилам поведения во время каникул.	2	08.11	

21.	Основы сценического движения: движения в различных скоростях.	2	14.11	
22.	Постановочная и репетиционная работа: Читка по ролям.	2	15.11	
23.	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Изучение музыкального материала к Литературной гостиной.	2	21.11	
24.	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	22.11	
25.	Основы сценического движения: Инсценирование песен и танцев.	2	28.11	
26.	Техника речи: Чёткость произношения скороговорки.	2	29.11	
27.	Техника речи: Постановка дыхания. Упражнения на дыхания “33 Егорки”, “Муза”.	2	05.12	
28.	Техника речи: Фонетическая ритмика. Речевой хор.	2	06.12	
29.	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	12.12	
30.	Техника речи: Фонетическая ритмика. Речевой хор.	2	13.12	
31.	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	19.12	
32.	Техника речи: Артикуляционная гимнастика. Речевой хор.	2	20.12	
33.	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Изучение музыкального материала.	2	26.12	
34.	Техника речи: Фонетическая ритмика. Интонирования знаков препинания.	2	27.12	
35.	Основы сценического движения: Мимика, жест.	2	09.01	
36.	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	10.01	
37.	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	16.01	
38.	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор.	2	17.01	
39.	Основы сценического движения: Дыхательная гимнастика. Упражнения на ритм.	2	23.01	
40.	Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной.	2	24.01	
41.	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.	2	30.01	
4	Артикуляционная гимнастика.	2	31.01	
2	Основы сценического движения: движение по кругу в определённом ритме со скороговорками.			
4	Дыхательная гимнастика.	2	06.02	
3	Постановочная и репетиционная работа:			

	Репетиция107.02			
4	Фонетическая ритмика.	2	07.02	
4	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.			
4	Дыхательная гимнастика.	2	13.02	
5	Основы сценического движения: Развитие воображения через этюды.			
4	Техника речи:	2	14.02	
6	Артикуляционная гимнастика. Формирование голоса на лёгкой атаке.			
4	Фонетическая ритмика.	2	20.02	
7	Постановочная и репетиционная работа: Работа над текстом и словом.			
4	Основы сценического движения:	2	21.02	
8	Простой ритм. Движение по кругу по часовой стрелке с текстом.			
4	Артикуляционная гимнастика.	2	27.02	
9	Основы сценического движения: Движение по кругу против часовой стрелки с текстом.			
5	Фонетическая ритмика.	2	28.02	
0	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.			
5	Дыхательная гимнастика.	2	05.03	
1	Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор.			
5	Постановочная и репетиционная работа:	2	06.03	
2	Повторение пройденного материала.			
5	Фонетическая ритмика.	2	12.03	
3	Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор.			
5	Артикуляционная гимнастика.	2	13.03	
4	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.			
5	Основы сценического движения:	2	19.03	
5	Движение по кругу с текстом против часовой стрелки.			
5	Дыхательная гимнастика.	2	20.03	
6	Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор.			
5	Фонетическая ритмика.	2	26.03	
7	Постановочная и репетиционная работа: Репетиция отдельных сцен Литературной гостиной.			
5	Артикуляционная гимнастика.	2	27.03	
8	Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала.			
5	Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор.	2	02.04	
9				
6	Техника речи.	2	03.04	
0	Игры на внимание.			
6	Фонетическая ритмика.	2	09.04	
1	Основы сценического движения: Этюды на воображаемый предмет.			
6	Артикуляционная гимнастика.	2	10.04	
2	Постановочная и репетиционная работа: Речевой			

	хор			
6 3	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Подбор реквизита. Работа над образом.	2	16.04	
6 4	Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Подбор реквизита. Работа над образом.	2	17.04	
6 5	Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор.	2	23.04	
6 6	Техника речи: Упражнение на дыхание. Скороговорки с закрытым ртом.	2	24.04	
6 7	Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Этюды на воображаемый предмет.	2	30.04	
6 8	Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной.	2	07.05	
6 9	Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной.	2	08.05	
7 0	Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной.	2	14.05	
7 1	Постановочная и репетиционная работа: Генеральная репетиция Литературной гостиной.	2	15.05	
7 2	Постановочная и репетиционная работа: Генеральная репетиция Литературной гостиной.	2	21.05	
7 3	Сценическая деятельность: Литературная гостиная.	2	22.05	
7 4	Сценическая деятельность: Обсуждение и разбор открытого занятия.	2	28.05	
	<b>ИТОГО</b>	<b>148</b>		

### Содержание второго года обучения

#### 1. Вводное занятие

**Теория.** Ознакомление с программой обучения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Практика.** Игры на внимание, организованность. Коллективные игры.

#### 2. Техника речи

**Теория.** Литературный текст. Выбор литературного текста. Содержание. Актуальность. Музыкальность. Театрализованность. Пространство сцены. Музыкальный аккомпанемент. Артикуляционная гимнастика. Четкость произношения. Интонирование знаков препинания.

**Практика.** «Буду я стихи читать - буду память развивать». Артикуляционная гимнастика. Четкость произношения («Дятел», «Хозяюшки»). Постановка дыхания («33 Егорки»). Интонирование знаков препинания. Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, фантазии. Игры.

#### 3. Основы сценического движения

**Теория.** Пластическая выразительность актера.

Простой ритм. Сложный ритм. Движения в определенном ритме. Движение с различной скоростью в различных направлениях. Мимика, жест.

**Практика.** Упражнения. Пластическая выразительность актера. Простой ритм. Сложный ритм. Движения в определенном ритме. Движение с различной скоростью в различных направлениях (вперед, вперед спиной, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Мимика, жест («Зеркало»). Игры.

#### **4. Постановочная и репетиционная работа**

**Теория.** Выбор произведения (стихи, басни, сказки), определение темы, идеи.

Инсценирование произведения. Выбор стихотворения для индивидуального чтения.

**Практика.** Выбор произведения для индивидуального чтения. Подготовка к инсценированию произведения.

Подбор музыкального материала.

Индивидуальная работа над произведением: знание текста, характер героя, пространство сцены, реквизит, костюм, грим.

#### **5. Сценическая практика**

**Теория.** Сценарий. Костюмы. Реквизит.

**Практика.** Выступления в концертах к календарным праздникам. День учителя, 8 марта, 23 февраля, 1 апреля, Новый год.

#### **6. Итоговое занятие**

**Теория.** Сценарий. Костюмы. Реквизит. Автобиографии поэтов и писателей. Музыкальное сопровождение. Свет.

**Практика.** Праздник – концерт. Поэтический вечер «Литературная гостиная». Чтение стихов.