

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДИОТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Театральные миниатюры»

Год обучения 1
Группа № 6
Возраст учащихся 7-11 лет

Березкина Ксения Игоревна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

На начальном этапе обучения происходит выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. Педагог проводит собеседования с детьми и родителями, ведет педагогическое наблюдение за учащимися, чтобы выявить характер, темперамент, психологию каждого ребенка. В дальнейшем, это помогает педагогу в подборе репертуара и составлении специальных упражнений с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- научить говорить четко, выразительно;
- познакомить с приемами актерского мастерства.

Развивающие:

- выявить и развить актерские данные;
- развить правильное дыхание;
- способствовать развитию речи ребенка;
- способствовать развитию воображения, фантазии и творческого мышления.

Воспитательные:

- способствовать формированию сознательного отношения к занятиям;
- способствовать повышению уровня культуры общения.

Планируемые результаты

К концу первого года учащиеся будут:

(предметные результаты):

- знать основные этапы истории театра;
- владеть четкой и выразительной речью (выразительно читать, эмоционально передавать образы литературного произведения; придумывать литературные образы);
- владеть начальными навыками актерского мастерства.

(метапредметные результаты):

- знать свои индивидуальные особенности «актера»;
- правильно распределять дыхание при декламации;
- уверенно владеть своим голосом;
- использовать фантазию и воображение при выполнении учебных заданий.

(личностные результаты):

- проявлять терпимость и трудолюбие;
- внимательно, уважительно общаться в коллективе объединения.

Календарно-тематическое планирование I год обучения

| № | Темы (содержание) занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
|----|--|--------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 04.09 | |
| 2. | Знакомство с образовательной программой. | 2 | 05.09. | |
| 3. | Техника речи: Диагностика: сбор сведений. | 2 | 11.09. | |
| 4. | Проверка ритма. | 2 | 12.09. | |
| 5. | Проверка слуха. Игра-знакомство. | 2 | 18.09. | |

| | | | | |
|-----|--|---|--------|--|
| 6. | Техника речи: Проверка дикции. Артикуляционная гимнастика. | 2 | 19.09. | |
| 7. | Техника речи: Скороговорки. Переднеязычные звуки. | 2 | 25.09. | |
| 8. | Постановочная и репетиционная работа: Артикуляционная гимнастика. Знакомство со сценарием. | 2 | 26.09. | |
| 9. | Техника речи: Интонирование знаков препинания. Дыхательная гимнастика. | 2 | 02.10. | |
| 10. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Чтение и разбор сценариев. | 2 | 03.10. | |
| 11. | Постановочная и репетиционная работа: Сценическое движение. Простой ритм, движение по кругу. | 2 | 09.10. | |
| 12. | Техника речи: Упражнения на дыхание. | 2 | 10.10. | |
| 13. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Распределение по ролям. | 2 | 16.10. | |
| 14. | Постановочная и репетиционная работа: Чтение по ролям программных стихотворений. Разучивание массовых сцен. | 2 | 17.10. | |
| 15. | Постановочная и репетиционная работа: Чтение по ролям. Разучивание текстового материала. | 2 | 23.10. | |
| 16. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: изучение музыкального материала. | 2 | 24.10. | |
| 17. | Постановочная и репетиционная работа: Сценическое движение. Разучивание движений персонажей. | 2 | 30.10 | |
| 18. | Постановочная и репетиционная работа: Закрепление изученного. | 2 | 31.10 | |
| 19. | Постановочная и репетиционная работа. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения во время каникул. | 2 | 06.11. | |
| 20. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Простой ритм, движение по кругу. | 2 | 07.11. | |
| 21. | Техника речи: Интонирование знаков препинания через стихи. | 2 | 13.11. | |
| 22. | Техника речи: Упражнения на внимания. | 2 | 14.11. | |
| 23. | Постановочная и репетиционная работа: Дыхательная гимнастика. Разучивание текстового материала. | 2 | 20.11. | |
| 24. | Постановочная и репетиционная работа: Разучивание текстового материала. | 2 | 21.11. | |

| | | | | |
|-----|--|----|--------|--|
| 25. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Пробы по тексту на ведущих. | 2 | 27.11. | |
| 26. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 28.11. | |
| 27. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 04.12. | |
| 28. | Постановочная и репетиционная работа: Работа над массовыми сценами. | 2 | 05.12. | |
| 29. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Работа над массовыми сценами. | 2 | 11.12. | |
| 30. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Закрепление пройденного. | 2 | 12.12. | |
| 31. | ГРТ: Лицевая гимнастика. Упражнения на внимание. | 2 | 18.12. | |
| 32. | Техника речи: Дыхательная гимнастика. Простой ритм, скороговорки и движения. | 2 | 19.12. | |
| 33. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Работа над образами персонажей. | 2. | 25.12. | |
| 34. | Постановочная и репетиционная работа: Фонетическая ритмика. Работа над образами персонажей. | 2 | 26.12. | |
| 35. | Сценическая деятельность: Подготовка к публичным выступлениям. | 2 | 09.01. | |
| 36. | Техника речи. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 15.01. | |
| 37. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Упражнения на дыхание. | 2 | 16.01. | |
| 38. | Постановочная и репетиционная работа: Дыхательная гимнастика. Повтор пройденного материала. | 2 | 22.01. | |
| 39. | Постановочная и репетиционная работа: Повтор пройденного материала. | 2 | 23.01. | |
| 40. | Постановочная и репетиционная работа: Артикуляционная гимнастика. Этюды на насекомых. | 2 | 29.01. | |
| 41. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Этюды на животных. | 2 | 30.01. | |
| 42. | Постановочная и репетиционная работа: Дыхательная ритмика. Простой ритм. | 2 | 05.02 | |
| 43. | Постановочная и репетиционная работа: Дыхательная гимнастика. Простой ритм. | 2 | 06.02. | |
| 44. | Постановочная и репетиционная работа: Дыхательная гимнастика. Массовые миниатюры. | 2 | 12.02. | |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|--|
| 45. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение массовых номеров. | 2 | 13.02. | |
| 46. | Постановочная и репетиционная работа: Артикуляционная гимнастика. Создание образов через этюды. | 2 | 19.02. | |
| 47. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Работа над образом. | 2 | 20.02. | |
| 48. | Постановочная и репетиционная работа: Закрепление пройденного материала. | 2 | 26.02. | |
| 49. | Постановочная и репетиционная работа: Дыхательная гимнастика. Работа над образом. | 2 | 27.02. | |
| 50. | Постановочная и репетиционная работа: Артикуляционная гимнастика. Закрепление пройденного материала. Инструктаж по охране труда. | 2 | 04.03. | |
| 51. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Упражнения на внимание. | 2 | 05.03. | |
| 52. | Постановочная и репетиционная работа: Работа над текстом с ведущими. | 2 | 11.03. | |
| 53. | Постановочная и репетиционная работа: Работа над текстом с ведущими. | 2 | 12.03. | |
| 54. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Работа над миниатюрами с движениями. | 2 | 18.03. | |
| 55. | Постановочная и репетиционная работа: Закрепление пройденного материала. | 2 | 19.03. | |
| 56. | ГРТ: Лицевая гимнастика. Закрепление пройденного материала. | 2 | 25.03. | |
| 57. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Работа над текстом. | 2 | 26.03. | |
| 58. | Постановочная и репетиционная работа: Артикуляционная гимнастика. Движения по кругу с текстом. | 2 | 01.04 | |
| 59. | Постановочная и репетиционная работа: Создание образов через этюды. | 2 | 02.04. | |
| 60. | Техника речи: Упражнения на дыхание. Игры на внимание. | 2 | 08.04. | |
| 61. | ГРТ: Лицевая гимнастика. Формирование голоса на лёгкой атаке. | 2 | 09.04. | |
| 62. | ГРТ: Посыл голоса. Логические ударения. | 2 | 15.04. | |
| 63. | Техника речи: Скороговорки. | 2 | 16.04. | |
| 64. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Скороговорки с движением. | 2 | 22.04. | |

| | | | | |
|-----|--|---|--------|--|
| 65. | ГРТ: Работа над текстом в движении. | 2 | 23.04. | |
| 66. | ГРТ: Работа над текстом в движении. | 2 | 29.04 | |
| 67. | Постановочная и репетиционная работа: Закрепление пройденного материала. | 2 | 30.04. | |
| 68. | Постановочная и репетиционная работа: Генеральная репетиция театральных миниатюр. | 2 | 06.05. | |
| 69. | Фонетическая ритмика. Закрепление пройденного материала. | 2 | 07.05. | |
| 70. | Техника речи. Повтор пройденного материала. | 2 | 13.05. | |
| 71. | Артикуляционная гимнастика. Закрепление пройденного материала. | 2 | 14.05. | |
| 72. | Повтор пройденного материала. | 2 | 20.05. | |
| 73. | Сценическая деятельность. Показ театральных миниатюр. | 2 | 21.05. | |
| 74. | Постановочная и репетиционная работа. Обсуждение и разбор открытого урока. | 2 | 27.05. | |
| 75. | ИТОГО: 148 часов | | | |

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория. История театра. Роль и значение театра в жизни человека. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в коллективе.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика. Игры на внимание, организованность.

2. Техника речи

Теория. Фонетическая ритмика. Гласные не напряженные звуки. Движение звучания. Дифтонги — двойные звуки. Переднеязычные звуки. Сонорные согласные. Гласные в голосовом тренинге. Шипящие, свистящие звуки. Автоматизация звуков. Сложная слоговая структура.

Практика. «Буду я стихи учить – буду четко говорить». Упражнения. «Южный пляж», «Пороша», «Лисица – сестрица». «Цыпленок», «Синица». «Константин - водопроводчик», «Подъемный кран» и другие. Скороговорки. Чистоговорки.

«Играем и говорим». Игры в кругу. «Знакомство», «Горячий мяч» и другие.

Создание образов сказочных персонажей.

3. Голосо–речевой тренинг. Выразительные средства речи

Теория. Лицевая гимнастика. Формирование голоса на легкой атаке, опора звука. Четкость, выразительность речи. Темпо - ритм речи. Речь в движении.

Практика. Упражнения. Лицевая гимнастика.

«Все за мною повторяй и внимание включай»

Упражнения: говорить четко, выразительно.

Формирование голоса на легкой атаке, опора звука («Муза»). Темпо - ритм речи и речь в движении («Гиппопотам»). Посыл голоса (шепот, крик).

«Красиво говорим». Логические ударения.

Паузы. Интонации.

4. Постановочная и репетиционная работа

Теория. Пространство сцены. Реквизит. Световое оформление. Костюмы. Распределение ролей. Работа над ролью. Характер героя. Приемы запоминания текста (роли). Элементы пантомимы, танца. Песня. Инсценированная песня. Ведущий, ведущие. Репетиции. «Искусство речи». Разбор спектакля. Самоанализ исполнителя. Слово режиссера.

Знакомимся с театром. «Культ поход». Автор. Пьеса. Спектакль. Гардероб. Зал (партер, бельэтаж, балкон, оркестровая яма, кулисы). Примерная. Антракт. Как вести себя в антракте. Свет. Игра актеров. Костюмы. Реквизит. Программка.

Практика. Миниатюры по стихам. Стихотворения, сказки, басни. Постановка к праздничным календарным датам. Спектакль. Просмотр спектакля. Экскурсия в театр. Обсуждение. Игра «Идем в театр».

5. Сценическая деятельность

Теория. Сценарий. Роли. Ведущий.

Практика. Публичные выступления к календарным праздникам:

День учителя. Новый год. 8 марта. 23 февраля. 1 апреля. 9 мая.

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов. Поощрение участников коллектива.

Практика. Праздник «Скоро лето!»