

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Театральные миниатюры»

Год обучения 2
Группа № 7
Возраст учащихся 7-11 лет

Березкина Ксения Игоревна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023—2024 учебный год

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Итогом второго года обучения является поэтический вечер «Литературная гостиная», где каждый ребенок демонстрирует свои способности в роли чтеца.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с творчеством детских писателей и поэтов;
- сформировать навык выразительной речи;
- развить пластичность;
- продолжить формирование навыков актерского мастерства.

Развивающие:

- способствовать формированию творческой индивидуальности (потребности самому придумать, показать, быть понятым);
- развить чувство ритма;
- развить выявленные актерские способности;
- научить и выработать умения для работы с литературным текстом.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся художественно-эстетического вкуса;
- способствовать возникновению у детей взаимопонимания, доверия и уважения друг к другу, чувства партнерства.

Планируемые результаты

К концу второго года учащиеся будут:

(предметные результаты):

- знать программные произведения;
- уметь выразительно говорить, читать стихи;
- знать и владеть приемами пластической выразительности;
- использовать навыки актерского мастерства при чтении миниатюр.

(метапредметные результаты):

- проявлять черты творческой индивидуальности;
- проявлять чувство ритма при выполнении заданий;
- уметь создавать сценический образ, свободно чувствовать себя на сцене;
- уметь работать с литературными произведениями: стихами, сказками, баснями.

(личностные результаты):

- проявлять интерес к посещению театров, концертов;
- уметь работать с партнером, проявляя уважение, взаимопонимание.

Календарно-тематическое планирование

II год обучения

| № | Темы (содержание) занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
|-----|--|--------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 04.09 | |
| 2. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повтор пройденного материала первого года обучения. | 2 | 06.09. | |
| 3. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повтор пройденного материала первого года обучения. | 2 | 11.09. | |
| 4. | Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Пословицы и поговорки в движении | 2 | 13.09. | |
| 5. | Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Пословицы и поговорки в движении. | 2 | 18.09. | |
| 6. | Постановочная и репетиционная работа: Повтор музыкального материала. Этюды. | 2 | 20.09. | |
| 7. | Техника речи: Развивающая игра “Здравствуй, я пришел”. | 2 | 25.09. | |
| 8. | Техника речи: Диагностическое занятие. | 2 | 27.09. | |
| 9. | Техника речи: Артикуляционная гимнастика. Пословицы и с закрытым ртом. | 2 | 02.10. | |
| 10. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 04.10. | |
| 11. | Техника речи: Постановка дыхания. Упражнение “33 Егорки”. | 2 | 09.10. | |
| 12. | Техника речи: Дыхательная гимнастика. Интонирование знаков препинания. | 2 | 11.10. | |
| 13. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Игры на внимание. | 2 | 16.10. | |
| 14. | Артикуляционная гимнастика. Основы сценического движения: Игры на воображение. | 2 | 18.10. | |
| 15. | Основы сценического движения: Движение по кругу со скороговорками. | 2 | 23.10. | |
| 16. | Дыхательная гимнастика. Упражнение “Муза”. | 2 | 25.10. | |
| 17. | Основы сценического движения: Движение по кругу в определённом ритме со скороговорками. | 2 | 30.10 | |
| 18. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Чтение сценария «Литературной гостиной». | 2 | 01.11 | |
| 19. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Распределение чтецов. | 2 | 06.11. | |
| 20. | Постановочная и репетиционная работа: выбор произведений для индивидуального чтения. Инструктаж по правилам поведения во время каникул. | 2 | 08.11. | |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|--|
| 21. | Основы сценического движения: движения в различных скоростях. | 2 | 13.11. | |
| 22. | Постановочная и репетиционная работа: Читка по ролям. | 2 | 15.11. | |
| 23. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Изучение музыкального материала к Литературной гостиной. | 2 | 20.11. | |
| 24. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 22.11. | |
| 25. | Основы сценического движения: Инсценирование песен и танцев. | 2 | 27.11. | |
| 26. | Техника речи: Чёткость произношения скороговорки. | 2 | 29.11. | |
| 27. | Техника речи: Постановка дыхания. Упражнения на дыхания “33 Егорки”, “Муза”. | 2 | 04.12. | |
| 28. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Речевой хор. | 2 | 06.12. | |
| 29. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 11.12. | |
| 30. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Речевой хор. | 2 | 13.12. | |
| 31. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 18.12. | |
| 32. | Техника речи: Артикуляционная гимнастика. Речевой хор. | 2 | 20.12. | |
| 33. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Изучение музыкального материала. | 2 | 25.12. | |
| 34. | Техника речи: Фонетическая ритмика. Интонирования знаков препинания. | 2 | 27.12. | |
| 35. | Основы сценического движения: Мимика, жест. | 2 | 10.01. | |
| 36. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 15.01. | |
| 37. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 17.01 | |
| 38. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор. | 2 | 22.01. | |
| 39. | Основы сценического движения: Дыхательная гимнастика. Упражнения на ритм. | 2 | 24.01. | |
| 40. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной. | 2 | 29.01. | |
| 41. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 31.01. | |
| | Артикуляционная гимнастика. Основы сценического движения: движение по кругу в определённом ритме со скороговорками. | 2 | 05.02 | |
| 42. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: | 2 | 07.02. | |

| | | | | |
|-----|--|---|--------|--|
| | Репетиция1 | | | |
| 43. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 12.02. | |
| 44. | Дыхательная гимнастика. Основы сценического движения: Развитие воображения через этюды. | 2 | 14.02. | |
| 45. | Техника речи: Артикуляционная гимнастика. Формирование голоса на лёгкой атаке. | 2 | 19.02. | |
| 46. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Работа над текстом и словом. | 2 | 21.02. | |
| 47. | Основы сценического движения: Простой ритм. Движение по кругу по часовой стрелке с текстом. | 2 | 26.02. | |
| 48. | Артикуляционная гимнастика. Основы сценического движения: Движение по кругу против часовой стрелки с текстом. | 2 | 28.02. | |
| 49. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 04.03. | |
| 50. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор. | 2 | 06.03. | |
| 51. | Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 11.03. | |
| 52. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор. | 2 | 13.03. | |
| 53. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 18.03. | |
| 54. | Основы сценического движения: Движение по кругу с текстом против часовой стрелки. | 2 | 20.03. | |
| 55. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор. | 2 | 25.03. | |
| 56. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Репетиция отдельных сцен Литературной гостиной. | 2 | 27.03. | |
| 57. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Повторение пройденного материала. | 2 | 01.04 | |
| 58. | Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор. | 2 | 03.04. | |
| 59. | Техника речи. Игры на внимание. | 2 | 08.04. | |
| 60. | Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Этюды на воображаемый предмет. | 2 | 10.04. | |
| 61. | Артикуляционная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой | 2 | 15.04. | |

| | | | | |
|-----|--|------------|--------|--|
| | хор | | | |
| 62. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Подбор реквизита. Работа над образом. | 2 | 17.04. | |
| 63. | Дыхательная гимнастика. Постановочная и репетиционная работа: Подбор реквизита. Работа над образом. | 2 | 22.04. | |
| 64. | Фонетическая ритмика. Постановочная и репетиционная работа: Речевой хор. | 2 | 24.04. | |
| 65. | Техника речи: Упражнение на дыхание. Скороговорки с закрытым ртом. | 2 | 29.04 | |
| 66. | Фонетическая ритмика. Основы сценического движения: Этюды на воображаемый предмет. | 2 | 06.05. | |
| 67. | Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной. | 2 | 08.05. | |
| 68. | Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной. | 2 | 13.05. | |
| 69. | Постановочная и репетиционная работа: Репетиция Литературной гостиной. | 2 | 15.05. | |
| 70. | Постановочная и репетиционная работа: Генеральная репетиция Литературной гостиной. | 2 | 20.05. | |
| 71. | Постановочная и репетиционная работа: Генеральная репетиция Литературной гостиной. | 2 | 22.05. | |
| 72. | Сценическая деятельность: Литературная гостиная. | 2 | 27.05. | |
| 73. | Сценическая деятельность: Обсуждение и разбор открытого занятия. | 2 | 29.05. | |
| 74. | Техника речи: зачёт (чтение скороговорок, стихов, собеседование). | 2 | | |
| | ИТОГО | 148 | | |

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой обучения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика. Игры на внимание, организованность. Коллективные игры.

2. Техника речи

Теория. Литературный текст. Выбор литературного текста. Содержание. Актуальность. Музыкальность. Театрализованность. Пространство сцены. Музыкальный аккомпанемент. Артикуляционная гимнастика. Четкость произношения. Интонирование знаков препинания.

Практика. «Буду я стихи читать - буду память развивать». Артикуляционная гимнастика. Четкость произношения («Дятел», «Хозяюшки»). Постановка дыхания («33 Егорки»). Интонирование знаков препинания. Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, фантазии. Игры.

3. Основы сценического движения

Теория. Пластическая выразительность актера.

Простой ритм. Сложный ритм. Движения в определенном ритме. Движение с различной скоростью в различных направлениях. Мимика, жест.

Практика. Упражнения. Пластическая выразительность актера. Простой ритм. Сложный ритм. Движения в определенном ритме. Движение с различной скоростью в различных направлениях (вперед, вперед спиной, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Мимика, жест («Зеркало»). Игры.

4. Постановочная и репетиционная работа

Теория. Выбор произведения (стихи, басни, сказки), определение темы, идеи.

Инсценирование произведения. Выбор стихотворения для индивидуального чтения.

Практика. Выбор произведения для индивидуального чтения. Подготовка к инсценированию произведения.

Подбор музыкального материала.

Индивидуальная работа над произведением: знание текста, характер героя, пространство сцены, реквизит, костюм, грим.

5. Сценическая практика

Теория. Сценарий. Костюмы. Реквизит.

Практика. Выступления в концертах к календарным праздникам. День учителя, 8 марта, 23 февраля, 1 апреля, Новый год.

6. Итоговое занятие

Теория. Сценарий. Костюмы. Реквизит. Автобиографии поэтов и писателей. Музыкальное сопровождение. Свет.

Практика. Праздник – концерт. Поэтический вечер «Литературная гостиная». Чтение стихов.