

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

“Формула танца. Основы бального танца”

3 год обучения

Группа № 19-4/3

Возраст учащихся 9-10 лет

Карташева А.И.

педагог дополнительного образования

Отличительные особенности 3-го года обучения

Начиная с третьего года обучения танцевальные пары формируются в группу конкурсных композиций (групповые, парные, сольные). Учащиеся могут продолжить заниматься в этой группе до 10 лет, совершенствуя своё исполнительское мастерство, участвуя в соревнованиях и турнирах городского, российского и международного уровня.

Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на активизацию и социализацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих. От танцевальных пар требуется выразительность, грамотность исполнения танца, общение и согласованность партнеров, точность рисунка танца, сложность перехода из одного построения в другое. В программе 3 года обучения 8 обязательных танцев, которые учащиеся должны уметь танцевать: Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв.

Задачи

Обучающие:

1. Обучить основным элементам и фигурам Медленного вальса, Танго, Венского вальса, Квикстепа, Самбы, Ча-ча-ча, Румбы, Джайва.
2. Познакомить с терминологией элементов следующих танцев: Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв.
3. Познакомить с правилами проведения соревнований 3 года обучения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию артистизма учащихся при исполнении Медленного вальса, Танго, Венского вальса, Квикстепа, Самбы, Ча-ча-ча, Румбы, Джайва в конкурсных выступлениях;
2. Способствовать развитию аналитических навыков – опыт участия в соревнованиях и выступлениях.
3. Способствовать формированию доброжелательной атмосферы внутри своей пары.
4. Способствовать получению опыта выездных соревнований.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию стойкого интереса к соревнованиям.
2. Познакомить с правилами танцевального этикета таких танцев как: Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв.
3. Воспитать потребность в ежедневных физических упражнениях.

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

Предметные результаты:

- знать основные элементы и фигуры Медленного вальса, Танго, Венского вальса, Квикстепа, Самбы, Ча-ча-ча, Румбы, Джайва;
- знать терминологию элементов следующих танцев: Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв;
- знать правила проведения соревнований 3 года обучения.

Метапредметные результаты:

- проявлять артистизм при исполнении Медленного вальса, Танго, Венского вальса, Квикстепа, Самбы, Ча-ча-ча, Румбы, Джайва;
- уметь оценивать свой опыт участия в соревнованиях.

- поддерживать доброжелательные отношения в парах;
- иметь опыт выездных соревнований.

Личностные результаты:

- Иметь стойкий интерес к соревнованиям;
- Знать правила танцевального этикета таких танцев как: Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв;
- Иметь потребность в ежедневных физических упражнениях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория. -1 ч. История возникновения танцев. Цели, задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. -1 ч. Опрос по технике безопасности. Беседы о бальных танцах.

2. Культура танцора -9ч.

Теория- 1ч. История возникновения бальных танцев. Правила СТСР, ФТССПБ участия в конкурсах, соревнованиях. Этикет. Имидж конкурсанта.

Практика-8 ч. Открытые уроки. Просмотры совместных видео уроков, видео выступлений. Применение танцевального этикета. Конкурсы (правила, подготовка, участие). Эффективное поведение участников конкурсов. Сценический макияж и причёски.

3. Музыка. Тренаж и разминка – 20 ч. Теория-8 ч. Углубленное изучение мелодий, темпов, музыкальных акцентов, ритмов различных танцев. Изучение характеров различных мелодий. Практика – 12ч. Освоение ритмических конструкций в различных танцах. Ритмический тренаж. Упражнения. Особенность изучения ритмов. Анализ музыки. Прослушивание и разбор музыкального произведения.

4. Танцы свободной композиции – 12 ч.

Теория-2 ч. Освоение позиций рук, ног, положения тела в пространстве. Движения танца. Постановка корпуса, рук.

Практика- 10 ч. Тренировочные упражнения на все части тела. Упражнения на развитие физических данных танцоров. Освоение танцевальных фигур и элементов, удлинение времени исполнения. Освоение танцевальной терминологии, танцевальных направлений движения в зале. Фламенко. Танец Чайковского. Большой фигурный вальс.

5. Европейские танцы – 33 ч.

Теория- 13 ч. Освоение танцевальных рисунков. Характер танца.

Практика-20ч. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций. Европейские танцы: Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Квикстеп.

6. Латиноамериканские танцы-34ч.

Теория-10ч. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика-24ч. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций. Ча-Ча-Ча, Самба, Румба, Джайв.

7. Танцевальные композиции для показательных выступлений. Подготовка к конкурсам. – 30ч.

Теория. 10ч. Характер танца. Рисунок. Особенности исполнения. Композиции танцев.

Практика. -20 ч. Разучивание. Исполнение. Отработка, закрепление танцев: Медленный вальс, Квикстеп. Венский вальс, Танго, Ча- Ча- Ча. Самба. Румба. Джайв.

8. Контрольные и итоговые занятия-8ч.

Подведения итогов. Контрольные уроки. Выступления, награждения, совместные мероприятия в коллективе.

Календарно-тематический план

3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
Сентябрь 2023				
1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой Инструктаж по технике безопасности	2	4.09	
2	Культура исполнения. Танцевальный этикет. Медленный вальс. Квикстеп.	2	7.09	
3	Тренаж. Самба. Джайв.	2	11.09	
4	Музыкальная грамота. Ча-ча-ча. Венский вальс.	2	14.09	
5	Танцы свободной композиции. Танец Чайковского.	2	18.09	
6	Тренаж. Танго. Большой фигурный вальс. Румба.	2	21.09	
7	Танцы свободной композиции. Фламенко. Танго.	2	25.09	
8	Культура исполнения. Большой фигурный вальс.	2	28.09	
Октябрь 2023				
9	Тренаж. Танго. Джайв. Румба.	2	2.10	
10	Танцы свободной композиции. Квикстеп. Танго.	2	5.10	
11	Большой фигурный вальс. Фламенко	2	9.10	
12	Культура исполнения. Джайв.	2	12.10	
13	Танцы свободной композиции. Большой фигурный вальс.	2	16.10	
14	Тренаж. Фламенко. Самба. Румба.	2	19.10	
15	Музыкальная грамотность. Венский вальс. Ча-ча-ча.	2	23.10	
16	Тренаж. Ча-ча-ча. Танго.	2	26.10	
17	Повторение пройденных композиций.	2	30.10	

Ноябрь 2023				
18	Танцы свободной композиции. Фламенко.	2	2.11	
19	Культура исполнения. Джайв. Танец Чайковского.	2	6.11	
20	Музыкальная грамотность. Танго. Ча-ча-ча.	2	9.11	
21	Тренаж. Медленный вальс. Большой фигурный вальс.	2	13.11	
22	Танцы свободной композиции. Венский вальс.	2	16.11	
23	Самба. Ча-ча-ча. Румба.	2	20.11	
24	Разминка. Тренаж. Медленный вальс.	2	23.11	
25	Повторение танцевальных композиций.	2	27.11	
26	Повторение танцевальных композиций. Танго. Самба.	2	30.11	
Декабрь 2023				
27	Танцы свободной композиции. Медленный вальс.	2	4.12	
28	Культура исполнения. Танго. Большой фигурный вальс.	2	7.12	
29	Тренаж. Квикстеп. Ча-ча-ча. Румба.	2	11.12	
30	Танцы свободной композиции. Венский вальс.	2	14.12	
31	Медленный вальс. Самба. Фламенко.	2	18.12	
32	Музыкальная грамотность. Большой фигурный вальс.	2	21.12	
33	Тренаж. Танец Чайковского. Джайв.	2	25.12	
34	Подведение итогов. Повторение пройденного материала.	2	28.12	
Январь 2024				
35	Тренаж. Медленный вальс. Квикстеп.	2	11.01	
36	Танцы свободной композиции. Венский вальс. Самба.	2	15.01	
37	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы. Румба.	2	18.01	
38	Музыкальная грамотность. Танго. Джайв.	2	22.01	
39	Подготовка конкурсных композиций. Фламенко. Большой фигурный вальс.	2	25.01	
40	Культура исполнения. Медленный вальс. Фламенко	2	29.01	
Февраль 2024				
41	Медленный вальс. Большой фигурный вальс.	2	1.02	
42	Музыкальная грамотность. Танго. Танец Чайковского.	2	5.02	
43	Культура исполнения. Самба. Фламенко.	2	8.02	

44	Танцы свободной композиции. Джайв.	2	12.02	
45	Тренаж. Ча-ча-ча. Большой фигурный вальс.	2	15.02	
46	Медленный вальс. Венский вальс. Румба.	2	19.02	
47	Культура исполнения. Медленный вальс. Самба.	2	22.02	
48	Танцы свободной композиции. Большой фигурный вальс. Джайв	2	26.02	
49	Подготовка к открытому занятию. Повторение.	2	29.02	
Март 2024				
50	Самба. Джайв. Румба.	2	4.03	
51	Венский вальс. Тренаж европейских танцев.	2	7.03	
52	Музыкальная грамотность. Медленный вальс.	2	11.03	
53	Квикстеп. Самба. Ча-ча-ча.	2	14.03	
54	Венский вальс. Джайв. Румба.	2	18.03	
55	Танцы свободной композиции. Тренаж латиноамериканских танцев. Большой фигурный вальс.	2	21.03	
56	Тренаж. Венский вальс. Самба. Румба.	2	25.03	
57	Культура исполнения. Медленный вальс. Квикстеп. Самба.	2	28.03	
Апрель 2024				
58	Музыкальная грамотность. Квикстеп. Джайв.	2	1.04	
59	Танцы свободной композиции. Медленный вальс. Квикстеп.	2	4.04	
60	Венский вальс. Ча-ча-ча. Румба.	2	8.04	
61	Тренаж. Самба. Фламенко.	2	11.04	
62	Квикстеп. Танго. Большой фигурный вальс.	2	15.04	
63	Медленный вальс. Самба. Ча-ча-ча. Румба.	2	18.04	
64	Танго. Фламенко. Танец Чайковского.	2	22.04	
65	Венский вальс. Ча-ча-ча.	2	25.04	
66	Тренаж. Джайв. Румба.	2	29.04	
Май 2024				
67	Джайв. Ча-ча-ча. Фламенко.	2	2.05	
68	Танцы свободной композиции. Румба. Венский вальс.	2	6.05	
69	Культура исполнения. Танго.	2	13.05	
70	Европейская программа танцев.	2	16.05	
71	Латиноамериканская программа танцев.	2	20.05	

72	Тренаж. Разминка. Медленный вальс.	2	23.05	
73	Подведение итогов. Повтор изученного материала.	2	27.05	
74	Ча-ча-ча. Самба. Тренаж.	2	30.05	
	ИТОГО	148		