

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

“Формула танца. Основы бального танца”

1 год обучения

Группа № 17-4/1

Возраст учащихся 7-8 лет

Каргашева А.И.

педагог дополнительного образования

С 1 сентября происходит запись учащихся 7-8 лет в группу 1 года обучения без специальной подготовки, а также детей, имеющих танцевальную подготовку в других коллективах бального танца. Они могут быть приняты в группы, соответствующие уровню их подготовки, после собеседования с педагогом.

Задачи

Обучающие:

1. Обучить приемам общей физической подготовки, направленной на освоение простейших технических действий и подводящих упражнений.
2. Обучить основным элементам и фигурам Берлинской Польки, Модного рока, Медленного вальса, Самбы, Ча-ча-ча.
3. Обучить упражнениям, необходимым для технической подготовки, построенных на знании и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
4. Познакомить с терминологией элементов следующих танцев: Берлинской Польки, Модного рока, Медленного вальса, Самбы, Ча-ча-ча
5. Познакомить с правилами проведения соревнований и публичных выступлений 1 года обучения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию артистизма учащихся при исполнении Берлинской Польки, Модного рока, Медленного вальса, Самбы, Ча-ча-ча.
2. Способствовать развитию внимания и памяти учащихся.
3. Способствовать развитию аналитических навыков – умения видеть чужие ошибки.
4. Способствовать формированию доброжелательной атмосферы внутри коллектива.
5. Способствовать получению опыта публичных выступлений на базе ДДЮТ.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию стойкого интереса к занятиям танцами.
2. Способствовать развитию дисциплинарных качеств.
3. Познакомить с правилами танцевального этикета таких танцев как: Берлинская Полька, Модный рок, Медленный вальс, Самба, Ча-ча-ча.
4. Способствовать формированию танцевального коллектива на примере традиций.
5. Познакомить с правилами ЗОЖ.

В конце первого года обучения учащиеся будут:

предметные результаты:

- Знать приемы общей физической подготовки, направленной на освоение простейших технических действий и подводящих упражнений.
- Уметь исполнять основные элементы и фигуры Берлинской Польки, Модного рока, Медленного вальса, Самбы, Ча-ча-ча.
- Уметь выполнять упражнения, необходимые для технической подготовки, построенные на знании и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Знать терминологию элементов следующих танцев: Берлинской Польки, Модного рока, Медленного вальса, Самбы, Ча-ча-ча.
- Знать правила проведения соревнований и публичных выступлений 1 года обучения.

метапредметные результаты:

- Уметь быть артистичными при исполнении Берлинской Польки, Модного рока, Медленного вальса, Самбы, Ча-ча-ча.
- Уметь быть внимательными и запоминать композиции.
- Уметь аналитически размышлять- видеть чужие ошибки.
- Уметь быть дружелюбными.
- Уметь выступать перед публикой.

личностные результаты:

- Иметь стойкий интерес к занятиям танцами.
- Иметь дисциплинированные качества.
- Знать правила танцевального этикета таких танцев как: Берлинская Полька, Модный рок, Медленный вальс, Самба, Ча-ча-ча.
- Знать традиции коллектива
- Знать правила ЗОЖ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория. -1 час. История возникновения танцев. Цели, задачи на учебный год.
Инструктаж по технике безопасности.

Практика. -1 час. Экскурсия по залу. Общение, игровые упражнения.

2. История возникновения танцев. Танцевальный этикет -9ч.

Теория- 1час. История возникновения бальных танцев. Правила СТСР, ФТССПБ участия в конкурсах, соревнованиях. Этикет.

Практика-8часов. Открытые уроки. Просмотры совместных видео уроков, видео выступлений. Применение танцевального этикета.

3. Элементы музыкальной грамоты. Характерные особенности мелодий, темпов, акценты-20ч.

Теория-8 час. Знакомство с мелодиями, темпами, музыкальными акцентами, ритмами различных танцев.

Практика-12 часов. Изучение ритмических конструкций в различных танцах.
Введение различных ритмических конструкций в танцы.

4. Тренаж, разминка, танцевальные элементы. -12ч.

Теория-2 часа. Изучение позиций рук, ног, положения тела в пространстве. Изучений правил исполнения танцевальных элементов.

Практика-10 часов. Упражнения на все части тела. Упражнения на развитие физических данных танцоров. Изучение танцевальных фигур и элементов. Изучение танцевальной терминологии, танцевальных направлений движения в зале.

5. Развивающие массовые танцы: Берлинская полька, Модный рок, Хэндс ап, Джорджия, Дружба. Различные виды ходов, перемещений. Разучивание танцевальных фигур и рисунков-30ч.

Теория-10 часов. Изучение танцевальных рисунков. Характер танца. Особенности исполнения отдельных танцев.

Практика- 20 часов. Разучивание упражнений, элементов, танцев. Подвижные игры.

6. Европейские танцы: Медленный вальс, Ритмический фокстрот-33.

Теория-10 часа. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика-23 часов. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций.

7. Латиноамериканские танцы: Ча-ча-ча, Самба. Джайв-34ч.

Теория-10 часа. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика- 24 часа. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций.

8. Контрольные и итоговые занятия-8 ч.

Теория-4 часа. Подведения итогов. Контрольные занятия.

Практика- 4 часов. Выступления, награждения, совместные мероприятия в коллективе.

Календарно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
Сентябрь 2023				
1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой Инструктаж по технике безопасности	2	1.09	
2	История возникновения танцев. Танцевальный этикет.	2	6.09	
3	Тренаж, изучение Берлинской польки, Модного рока.	2	8.09	
4	Тренаж, разучивание Хэндс ап, Джорджии, Дружбы.	2	13.09	
5	Разминка. Тренаж. Берлинская полька.	2	15.09	
6	Повторение изученного материала.	2	20.09	
7	Тренаж. Модный рок, Берлинская полька, Дружба. Хэндс ап, Джорджия. Закрепление пройденного материала.	2	22.09	
8	Тренаж. Изучение построений в зале. Медленный вальс.	2	27.09	
9	Разминка. Элементы музыкальной грамотности. Медленный вальс.	2	29.09	
Октябрь 2023				
10	Разучивание танцевальных фигур и рисунков. Хэндз ап. Джорджия.	2	4.10	
11	Повторение пройденного материала. Модный рок. Берлинская полька.	2	6.10	
12	Разминка. Дружба. Джорджия.	2	11.10	
13	Тренаж. Хэндс ап. Джорджия.	2	13.10	
14	Элементы музыкальной грамоты.	2	18.10	
15	Тренаж. Медленный вальс. Ча-ча-ча.	2	20.10	

16	Модный рок. Медленный вальс. Берлинская полька.	2	25.10	
17	Тренаж. Танцевальные элементы.	2	27.10	
Ноябрь 2023				
18	Повторение пройденного материала.	2	1.11	
19	Танцевальные элементы. Дружба.	2	3.11	
20	Танцевальные элементы. Джорджия.	2	8.11	
21	Разминка. Ча-ча-ча.	2	10.11	
22	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы латиноамериканской программы.	2	15.11	
23	Элементы музыкальной грамоты.	2	17.11	
24	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы.	2	22.11	
25	Отработка танцевальных элементов и ходов.	2	24.11	
26	История возникновения танцев. Танцевальный этикет	2	29.11	
Декабрь 2023				
27	Тренаж. Дружба. Танцевальные элементы.	2	1.12	
28	Разминка. Медленный вальс. Ча-ча-ча.	2	6.12	
29	Квикстеп. Тренаж. Самба.	2	8.12	
30	Ча-ча-ча-. Самба. Тренаж. Медленный вальс.	2	13.12	
31	Повторение пройденного материала.	2	15.12	
32	Развивающие массовые танцы.	2	20.12	
33	Итоговое занятие за первое полугодие.	2	22.12	
34	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Медленный вальс, Квикстеп.	2	27.12	
35	Разминка. Берлинская полька.	2	29.12	
Январь 2024				
36	Развивающие массовые танцы. Проверка знаний.	2	10.01	
37	Тренаж. Ча-ча-ча. Медленный вальс.	2	12.01	
38	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы латиноамериканской программы.	2	17.01	
39	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы.	2	19.01	
40	Тренаж, Разминка. Развивающие массовые танцы.	2	24.01	
41	Элементы музыкальной грамотности. Джайв.	2	26.01	

42	Танцевальные элементы. Ходы. Самба.	2	31.01	
Февраль 2024				
43	Тренаж. Разминка. Самба. Джорджия.	2	2.02	
44	Разминка. Тренаж. Модный рок. Джайв.	2	7.02	
45	Повторение изученного материала.	2	9.02	
46	Отработка танцевальных элементов ходов. Самба, Ча-ча-ча, Джайв.	2	14.02	
47	Отработка танцевальных элементов ходов. Модный рок, Берлинская полька.	2	16.02	
48	Разминка. Тренаж.	2	21.02	
49	Разминка. Ритмический фокстрот. Ча-ча-ча.	2	28.02	
Март 2024				
50	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты	2	1.03	
51	Элементы музыкальной грамоты.	2	6.03	
52	Медленный вальс. Ритмический фокстрот.	2	13.03	
53	Тренаж. Танцевальный этикет. Берлинская полька. Модный рок.	2	15.03	
54	Отработка танцевальных элементов ходов. Ритмический фокстрот.	2	20.03	
55	Повторение изученного материала.	2	22.03	
56	Разминка. Самба. Берлинская полька.	2	27.03	
57	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы.	2	29.03	
Апрель 2024				
58	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы латиноамериканской программы.	2	3.04	
59	Тренаж. Модный рок. Дружба.	2	5.04	
60	Разминка. Тренаж. Европейская программа.	2	10.04	
61	Тренаж. Элементы музыкальной грамотности.	2	12.04	
62	Отработка танцевальных элементов ходов. Ча-ча-ча.	2	17.04	
63	Танцевальные элементы. Ритмический фокстрот.	2	19.04	
64	Тренаж. Медленный вальс.	2	24.04	
65	Разминка. Берлинская полька.	2	26.04	
Май 2024				

66	Тренаж. Самба. Джорджия.	2	3.05	
67	Разминка. Джайв. Ритмический фокстрот.	2	8.05	
68	Тренаж. Разминка. Латиноамериканская программа.	2	10.05	
69	Тренаж. Разминка. Развивающие массовые танцы.	2	15.05	
70	Повторение изученного материала.	2	17.05	
71	Тренаж. Разминка. Танцевальные элементы.	2	22.05	
72	Подготовка к открытому занятию	2	24.05	
73	Показательное выступление для родителей	2	29.05	
74	Итоговое занятие. Проверка знаний	2	31.05	

	Итого:		148	
--	--------	--	-----	--