

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Формула танца. Основы бального танца»

2 год обучения

Группа № 22-4/2

Возраст учащихся 8-9 лет

Мурашев Н.А.

педагог дополнительного образования

В начале сентября на первых занятиях со 2-го года обучения и старше группы комплектуются сборными. Пары могут не сохраниться с прошлого учебного года по разным причинам: перерастают друг друга в паре, один из пары осваивает программу быстрее другого (особенно девочки), из-за психологической несовместимости детей или желания родителей. Педагог оставляет за собой право на перевод ребёнка из группы в группу на более высокий уровень с учётом навыков, приобретённых на пройденном году обучения.

Задачи

Обучающие:

1. Обучить приемам специальной физической подготовки, направленной на освоение простейших технических действий и подводящих упражнений.
2. Обучить основным элементам и фигурам танцев европейской и латиноамериканской программы: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
3. Обучить упражнениям, необходимым для технической подготовки, построенных на знании и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий для таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
4. Познакомить с терминологией элементов таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
5. Познакомить с правилами проведения соревнований и публичных выступлений 2 года обучения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию артистизма учащихся при исполнении таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
2. Способствовать развитию образного мышления.
3. Способствовать развитию аналитических навыков - умения видеть свои ошибки.
4. Способствовать формированию партнерских отношений в паре.
5. Способствовать получению опыта публичных выступлений на соревнованиях ФТС и СПТС города Спб.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию стойкого интереса к систематическим занятиям танцами.
2. Способствовать формированию волевых качеств – трудолюбия, ответственности.
3. Познакомить с правилами танцевального этикета, таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
4. Способствовать формированию танцевального коллектива посредством выездов.
5. Воспитать потребность в соблюдении гигиены.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

предметные результаты

- знать приемы общей специальной физической подготовки, направленной на освоение простейших технических действий и подводящих упражнений.
- Уметь исполнять основные элементы и фигуры таких танцев, как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
- Уметь выполнять упражнения, необходимые для технической подготовки, построенные на знании и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Знать терминологию элементов следующих танцев: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.

- Знать правила проведения соревнований и публичных выступлений 2 года обучения.

метапредметные результаты:

- Уметь быть артистичными при исполнении таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
- Иметь образного мышления.
- Иметь аналитические навыки - умения видеть свои ошибки.
- Знать правила партнерских отношений в паре.
- Уметь выступать на соревнованиях ФТС и СПТС города Спб.

личностные результаты:

- Иметь стойкий интерес к систематическим занятиям танцами.
- Иметь волевые качества – трудолюбия, ответственности.
- Знать правила танцевального этикета, таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
- Иметь опыт выезда с коллективом
- Иметь потребность в соблюдении гигиены.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория. -1 час. История возникновения танцев. Цели, задачи на учебный год.
Инструктаж по технике безопасности.

Практика. -1 час. Общение, игровые упражнения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Культура танцора -9ч.

Теория- 1час. История возникновения бальных танцев. Правила СТСР, ФТССПБ участия в конкурсах, соревнованиях. Этикет.

Практика-8 часов. Открытые уроки. Просмотры совместных видео уроков, видео выступлений. Применение танцевального этикета.

3. Музыкальная грамота -20 ч.

Теория-8 час. Изучение мелодий, темпов, музыкальных акцентов, ритмов различных танцев. Изучение характеров различных мелодий.

Практика-12 часов. Освоение ритмических конструкций в различных танцах. Ритмический тренаж.

4. Тренаж, разминка, танцевальные элементы. -12ч.

Теория-2часа. Освоение позиций рук, ног, положения тела в пространстве. Освоение правил исполнения танцевальных элементов. Развитие координации тела.

Практика-10часов. Тренировочные упражнения на все части тела. Упражнения на развитие физических данных танцоров. Освоение танцевальных фигур и элементов, удлинение времени исполнения. Освоение танцевальной терминологии, танцевальных направлений движения в зале.

5. Развивающие массовые танцы – 30 ч.

Теория- 10 часов. Освоение танцевальных рисунков. Характер танца. Особенности исполнения отдельных танцев. Фигурный вальс, Буги вуги, Ручеек, Лавата.

Практика- 20 часа. Разучивание упражнений, элементов, танцев. Подвижные игры.

6. Европейские танцы- 33 ч.

Теория- 13 часов. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика- 20 часов. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций. Медленный вальс, Венский вальс, Квикстеп.

7. Латиноамериканские танцы-34 ч.

Теория-10 часов. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика-24 часов. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций. Самба, Ча-ча-ча, Джайв.

8. Контрольные и итоговые занятия-8 ч.

Подведения итогов. Контрольные уроки. Выступления, награждения, совместные мероприятия в коллективе.

Отличительные особенности программы выражается в комплексности подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу бальных танцев);

-формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

-формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга на танцевальной площадке;

-формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

В целях освоения программы предполагается использование информационных компьютерных технологий (далее ИКТ)

Календарно-тематический план

 2 год обучения

| № п/п | Темы занятий | Кол -во часо в | Дата занятия | |
|----------------------|--|-------------------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| Сентябрь 2023 | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2.09 | |
| 2 | Культура танцора. Танцевальный этикет. Медленный вальс. Квикстеп. | 2 | 5.09 | |
| 3 | Музыкальная грамота. Самба. Джайв. | 2 | 9.09 | |
| 4 | Тренаж. Танцевальные элементы. Лавата. | 2 | 12.09 | |
| 5 | Закрепление пройденного материала. | 2 | 16.09 | |
| 6 | Музыкальная грамота. Тренаж. Джайв. | 2 | 19.09 | |
| 7 | Тренаж. Разминка. Квикстеп. Медленный вальс. | 2 | 23.09 | |
| 8 | Культура исполнения. Ручеек. | 2 | 26.09 | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|-------|--|
| 9 | Разминка. Ча-ча-ча. Квикстеп. | 2 | 30.09 | |
| Октябрь 2023 | | | | |
| 10 | Музыкальная грамота. Тренаж. Самба. | 2 | 3.10 | |
| 11 | Тренаж. Медленный вальс. Венский вальс. | 2 | 7.10 | |
| 12 | Разминка. Джайв. Ручеек. Буги вуги. | 2 | 10.10 | |
| 13 | Культура исполнения. Европейские танцы. | 2 | 14.10 | |
| 14 | Закрепление пройденного материала. | 2 | 17.10 | |
| 15 | Изучение различных видов ходов. Развивающие массовые танцы. | 2 | 21.10 | |
| 16 | Разминка. Тренаж. Джайв. Квикстеп. | 2 | 24.10 | |
| 17 | Танцевальные элементы. Квикстеп. Венский вальс. | 2 | 28.10 | |
| 18 | Культура исполнения. Джайв, Ча-ча-ча. | 2 | 31.10 | |
| Ноябрь 2023 | | | | |
| 19 | Разминка. Тренаж. Европейские танцы. | 2 | 7.11 | |
| 20 | Разминка. Латиноамериканские танцы. | 2 | 11.11 | |
| 21 | Повторение танцевальных композиций. | 2 | 14.11 | |
| 22 | Культура исполнения. Тренаж Медленный вальс. | 2 | 18.11 | |
| 23 | Фигурный вальс. Медленный вальс. | 2 | 21.11 | |
| 24 | Музыкальная грамота. Культура исполнения. Джайв. | 2 | 25.11 | |
| 25 | Тренаж. Лавата. Ча-ча-ча. | 2 | 28.11 | |
| Декабрь 2023 | | | | |
| 26 | Разминка. Тренаж. Самба. Квикстеп. | 2 | 2.12 | |
| 27 | Ритмический тренаж. Самба. Ча-ча-ча. | 2 | 5.12 | |
| 28 | Ритмический тренаж. Европейские танцы. | 2 | 9.12 | |
| 29 | Культура исполнения. Квикстеп | 2 | 12.12 | |
| 30 | Разминка. Джайв. Медленный вальс. | 2 | 16.12 | |
| 31 | Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы. | 2 | 19.12 | |
| 32 | Итоговое занятие за первое полугодие. | 2 | 23.12 | |
| 33 | Культура исполнения. Венский вальс. Самба. | 2 | 26.12 | |
| 34 | Медленный вальс. Ритмический фокстрот. | 2 | 30.12 | |
| Январь 2024 | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---|---|-------|--|
| 35 | Итоговое занятие за первое полугодие. | 2 | 9.01 | |
| 36 | Разминка. Самба. Берлинская полька. | 2 | 13.01 | |
| 37 | Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы. | 2 | 16.01 | |
| 38 | Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы латиноамериканской программы. | 2 | 20.01 | |
| 39 | Тренаж. Медленный вальс. | 2 | 23.01 | |
| 40 | Повторение танцевальных элементов, композиций. | 2 | 27.01 | |
| 41 | Тренаж. Разминка. Европейская программа танцев. | 2 | 30.01 | |
| Февраль 2024 | | | | |
| 42 | Тренаж. Разминка. Латиноамериканская программа. | 2 | 3.02 | |
| 43 | Отработка композиций. Европейская программа. | 2 | 6.02 | |
| 44 | Отработка композиций. Латиноамериканские танцы. | 2 | 10.02 | |
| 45 | Тренаж. Джорджия. Самба. | 2 | 13.02 | |
| 46 | Культура исполнения. Медленный вальс. Венский вальс. | 2 | 17.02 | |
| 47 | Тренаж. Квикстеп. Самба. | 2 | 20.02 | |
| 48 | Музыкальная грамота. Ча-ча-ча. Джайв. | 2 | 24.02 | |
| 49 | Танцевальные элементы. Квикстеп. Ча-ча-ча. | 2 | 27.02 | |
| Март 2024 | | | | |
| 50 | Тренаж. Самба. Джайв. | 2 | 2.03 | |
| 51 | Танцевальные элементы. Медленный вальс. Квикстеп. | 2 | 5.03 | |
| 52 | Культура исполнения. Самба. Ча-ча-ча. | 2 | 9.03 | |
| 53 | Музыкальная грамота. Квикстеп. Джайв. | 2 | 12.03 | |
| 54 | Танцевальные элементы. Закрепление латиноамериканских танцев. | 2 | 16.03 | |
| 55 | Тренаж. Джайв. Ча-ча-ча. | 2 | 19.03 | |
| 56 | Танцевальные элементы. Закрепление европейских танцев. | 2 | 23.03 | |
| 57 | Культура исполнения. Медленный вальс. Венский вальс. | 2 | 26.03 | |
| 58 | Танцевальные элементы. Джайв. Самба. | 2 | 30.03 | |
| Апрель 2024 | | | | |
| 59 | Культура исполнения. Ча-ча-ча. Венский вальс. | 2 | 2.04 | |
| 60 | Танцевальные элементы. Закрепление европейских танцев. | 2 | 6.04 | |
| 61 | Музыкальная грамотность. Медленный вальс. Квикстеп. | 2 | 9.04 | |

| | | | | |
|-----------------|--|-----|-------|--|
| 62 | Тренаж. Самба. Ча-ча-ча. Лавата. | 2 | 13.04 | |
| 63 | Музыкальная грамотность. Медленный вальс. Лавата. | 2 | 16.04 | |
| 64 | Тренаж. Ча-ча-ча-. Джайв. | 2 | 20.04 | |
| 65 | Танцевальные элементы. Медленный вальс. Самба | 2 | 23.04 | |
| 66 | Танцевальные элементы. Фигурный вальс. Медленный вальс. | 2 | 27.04 | |
| 67 | Музыкальная грамотность. Венский вальс. Квикстеп. | 2 | 30.04 | |
| Май 2024 | | | | |
| 68 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 2 | 4.05 | |
| 69 | Повтор пройденного материала. Модный рок, берлинская полька. | 2 | 7.05 | |
| 70 | Тренаж. Медленный вальс. Ритмический фокстрот. Квикстеп. | 2 | 11.05 | |
| 71 | Повтор пройденного материала. Модный рок, берлинская полька. | 2 | 14.05 | |
| 72 | Подготовка к открытому занятию | 2 | 18.05 | |
| 73 | Показательное выступление для родителей | 2 | 21.05 | |
| 74 | Итоговое занятие. Проверка знаний | 2 | 25.05 | |
| | ИТОГО | 148 | | |