

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Формула танца. Основы бального танца»

2 год обучения

Группа № 22-4/2

Возраст учащихся 8-9 лет

Мурашев Н.А.

педагог дополнительного образования

В начале сентября на первых занятиях со 2-го года обучения и старше группы комплектуются сборными. Пары могут не сохраниться с прошлого учебного года по разным причинам: перерастают друг друга в паре, один из пары осваивает программу быстрее другого (особенно девочки), из-за психологической несовместимости детей или желания родителей. Педагог оставляет за собой право на перевод ребёнка из группы в группу на более высокий уровень с учётом навыков, приобретённых на пройденном году обучения.

Задачи

Обучающие:

1. Обучить приемам специальной физической подготовки, направленной на освоение простейших технических действий и подводящих упражнений.
2. Обучить основным элементам и фигурам танцев европейской и латиноамериканской программы: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
3. Обучить упражнениям, необходимым для технической подготовки, построенных на знании и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий для таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
4. Познакомить с терминологией элементов таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
5. Познакомить с правилами проведения соревнований и публичных выступлений 2 года обучения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию артистизма учащихся при исполнении таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
2. Способствовать развитию образного мышления.
3. Способствовать развитию аналитических навыков - умения видеть свои ошибки.
4. Способствовать формированию партнерских отношений в паре.
5. Способствовать получению опыта публичных выступлений на соревнованиях ФТС и СПТС города Спб.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию стойкого интереса к систематическим занятиям танцами.
2. Способствовать формированию волевых качеств – трудолюбия, ответственности.
3. Познакомить с правилами танцевального этикета, таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
4. Способствовать формированию танцевального коллектива посредством выездов.
5. Воспитать потребность в соблюдении гигиены.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

предметные результаты

- знать приемы общей специальной физической подготовки, направленной на освоение простейших технических действий и подводящих упражнений.
- Уметь исполнять основные элементы и фигуры таких танцев, как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
- Уметь выполнять упражнения, необходимые для технической подготовки, построенные на знании и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Знать терминологию элементов следующих танцев: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.

- Знать правила проведения соревнований и публичных выступлений 2 года обучения.

метапредметные результаты:

- Уметь быть артистичными при исполнении таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
- Иметь образного мышления.
- Иметь аналитические навыки - умения видеть свои ошибки.
- Знать правила партнерских отношений в паре.
- Уметь выступать на соревнованиях ФТС и СПТС города Спб.

личностные результаты:

- Иметь стойкий интерес к систематическим занятиям танцами.
- Иметь волевые качества – трудолюбия, ответственности.
- Знать правила танцевального этикета, таких танцев как: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, ЧА-ЧА-ЧА, Джайв.
- Иметь опыт выезда с коллективом
- Иметь потребность в соблюдении гигиены.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория. -1 час. История возникновения танцев. Цели, задачи на учебный год.
Инструктаж по технике безопасности.

Практика. -1 час. Общение, игровые упражнения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Культура танцора -9ч.

Теория- 1час. История возникновения бальных танцев. Правила СТСР, ФТССПБ участия в конкурсах, соревнованиях. Этикет.

Практика-8 часов. Открытые уроки. Просмотры совместных видео уроков, видео выступлений. Применение танцевального этикета.

3. Музыкальная грамота -20 ч.

Теория-8 час. Изучение мелодий, темпов, музыкальных акцентов, ритмов различных танцев. Изучение характеров различных мелодий.

Практика-12 часов. Освоение ритмических конструкций в различных танцах. Ритмический тренаж.

4. Тренаж, разминка, танцевальные элементы. -12ч.

Теория-2часа. Освоение позиций рук, ног, положения тела в пространстве. Освоение правил исполнения танцевальных элементов. Развитие координации тела.

Практика-10часов. Тренировочные упражнения на все части тела. Упражнения на развитие физических данных танцоров. Освоение танцевальных фигур и элементов, удлинение времени исполнения. Освоение танцевальной терминологии, танцевальных направлений движения в зале.

5. Развивающие массовые танцы – 30 ч.

Теория- 10 часов. Освоение танцевальных рисунков. Характер танца. Особенности исполнения отдельных танцев. Фигурный вальс, Буги вуги, Ручеек, Лавата.

Практика- 20 часа. Разучивание упражнений, элементов, танцев. Подвижные игры.

6. Европейские танцы- 33 ч.

Теория- 13 часов. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика- 20 часов. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций. Медленный вальс, Венский вальс, Квикстеп.

7. Латиноамериканские танцы-34 ч.

Теория-10 часов. Изучение характерных особенностей танцев.

Практика-24 часов. Изучение фигур и связок и элементов. Заучивание и отработка композиций. Самба, Ча-ча-ча, Джайв.

8. Контрольные и итоговые занятия-8 ч.

Подведения итогов. Контрольные уроки. Выступления, награждения, совместные мероприятия в коллективе.

Отличительные особенности программы выражается в комплексности подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу бальных танцев);

-формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

-формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга на танцевальной площадке;

-формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

В целях освоения программы предполагается использование информационных компьютерных технологий (далее ИКТ)

Календарно-тематический план

 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол -во часо в	Дата занятия	
			План	Факт
Сентябрь 2023				
1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой Инструктаж по технике безопасности	2	2.09	
2	Культура танцора. Танцевальный этикет. Медленный вальс. Квикстеп.	2	5.09	
3	Музыкальная грамота. Самба. Джайв.	2	9.09	
4	Тренаж. Танцевальные элементы. Лавата.	2	12.09	
5	Закрепление пройденного материала.	2	16.09	
6	Музыкальная грамота. Тренаж. Джайв.	2	19.09	
7	Тренаж. Разминка. Квикстеп. Медленный вальс.	2	23.09	
8	Культура исполнения. Ручеек.	2	26.09	

9	Разминка. Ча-ча-ча. Квикстеп.	2	30.09	
Октябрь 2023				
10	Музыкальная грамота. Тренаж. Самба.	2	3.10	
11	Тренаж. Медленный вальс. Венский вальс.	2	7.10	
12	Разминка. Джайв. Ручеек. Буги вуги.	2	10.10	
13	Культура исполнения. Европейские танцы.	2	14.10	
14	Закрепление пройденного материала.	2	17.10	
15	Изучение различных видов ходов. Развивающие массовые танцы.	2	21.10	
16	Разминка. Тренаж. Джайв. Квикстеп.	2	24.10	
17	Танцевальные элементы. Квикстеп. Венский вальс.	2	28.10	
18	Культура исполнения. Джайв, Ча-ча-ча.	2	31.10	
Ноябрь 2023				
19	Разминка. Тренаж. Европейские танцы.	2	7.11	
20	Разминка. Латиноамериканские танцы.	2	11.11	
21	Повторение танцевальных композиций.	2	14.11	
22	Культура исполнения. Тренаж Медленный вальс.	2	18.11	
23	Фигурный вальс. Медленный вальс.	2	21.11	
24	Музыкальная грамота. Культура исполнения. Джайв.	2	25.11	
25	Тренаж. Лавата. Ча-ча-ча.	2	28.11	
Декабрь 2023				
26	Разминка. Тренаж. Самба. Квикстеп.	2	2.12	
27	Ритмический тренаж. Самба. Ча-ча-ча.	2	5.12	
28	Ритмический тренаж. Европейские танцы.	2	9.12	
29	Культура исполнения. Квикстеп	2	12.12	
30	Разминка. Джайв. Медленный вальс.	2	16.12	
31	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы.	2	19.12	
32	Итоговое занятие за первое полугодие.	2	23.12	
33	Культура исполнения. Венский вальс. Самба.	2	26.12	
34	Медленный вальс. Ритмический фокстрот.	2	30.12	
Январь 2024				

35	Итоговое занятие за первое полугодие.	2	9.01	
36	Разминка. Самба. Берлинская полька.	2	13.01	
37	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы европейской программы.	2	16.01	
38	Тренаж. Элементы музыкальной грамоты. Танцы латиноамериканской программы.	2	20.01	
39	Тренаж. Медленный вальс.	2	23.01	
40	Повторение танцевальных элементов, композиций.	2	27.01	
41	Тренаж. Разминка. Европейская программа танцев.	2	30.01	
Февраль 2024				
42	Тренаж. Разминка. Латиноамериканская программа.	2	3.02	
43	Отработка композиций. Европейская программа.	2	6.02	
44	Отработка композиций. Латиноамериканские танцы.	2	10.02	
45	Тренаж. Джорджия. Самба.	2	13.02	
46	Культура исполнения. Медленный вальс. Венский вальс.	2	17.02	
47	Тренаж. Квикстеп. Самба.	2	20.02	
48	Музыкальная грамота. Ча-ча-ча. Джайв.	2	24.02	
49	Танцевальные элементы. Квикстеп. Ча-ча-ча.	2	27.02	
Март 2024				
50	Тренаж. Самба. Джайв.	2	2.03	
51	Танцевальные элементы. Медленный вальс. Квикстеп.	2	5.03	
52	Культура исполнения. Самба. Ча-ча-ча.	2	9.03	
53	Музыкальная грамота. Квикстеп. Джайв.	2	12.03	
54	Танцевальные элементы. Закрепление латиноамериканских танцев.	2	16.03	
55	Тренаж. Джайв. Ча-ча-ча.	2	19.03	
56	Танцевальные элементы. Закрепление европейских танцев.	2	23.03	
57	Культура исполнения. Медленный вальс. Венский вальс.	2	26.03	
58	Танцевальные элементы. Джайв. Самба.	2	30.03	
Апрель 2024				
59	Культура исполнения. Ча-ча-ча. Венский вальс.	2	2.04	
60	Танцевальные элементы. Закрепление европейских танцев.	2	6.04	
61	Музыкальная грамотность. Медленный вальс. Квикстеп.	2	9.04	

62	Тренаж. Самба. Ча-ча-ча. Лавата.	2	13.04	
63	Музыкальная грамотность. Медленный вальс. Лавата.	2	16.04	
64	Тренаж. Ча-ча-ча-. Джайв.	2	20.04	
65	Танцевальные элементы. Медленный вальс. Самба	2	23.04	
66	Танцевальные элементы. Фигурный вальс. Медленный вальс.	2	27.04	
67	Музыкальная грамотность. Венский вальс. Квикстеп.	2	30.04	
Май 2024				
68	Повторение и закрепление пройденного материала.	2	4.05	
69	Повтор пройденного материала. Модный рок, берлинская полька.	2	7.05	
70	Тренаж. Медленный вальс. Ритмический фокстрот. Квикстеп.	2	11.05	
71	Повтор пройденного материала. Модный рок, берлинская полька.	2	14.05	
72	Подготовка к открытому занятию	2	18.05	
73	Показательное выступление для родителей	2	21.05	
74	Итоговое занятие. Проверка знаний	2	25.05	
	ИТОГО	148		