

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
№1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Я и мой мир»

Срок реализации 3 года
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Группа №1-6/3

Никулина Софья Романовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я и мой мир» имеет социально-педагогическую направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа формирует у детей навыки толерантного поведения через принятие особенностей личности другого человека, через понимание мотивов поведения. Это достигается, прежде всего, за счет формирования положительной «Я-концепции», позитивного отношения к самому себе, принятия себя ребенком. Программа формирует адекватную самооценку и уверенность, повышает культуру межличностного взаимодействия детей в группе; формирует навыки контроля за своим поведением и умение выразить эмоции социально-приемлемым способом.

Программа способствует личностному росту ребенка, развитию рефлексии (умения распознавать свои эмоциональные состояния и регулировать поведение в соответствии с ними), умению анализировать и планировать свои действия, снятию невротических симптомов, повышению самоуважения и уверенности в себе за счет повышения самооценки. Способствует развитию коммуникативных навыков в процессе взаимодействия на занятии, самосознания, развитию познавательных, эмоциональных, волевых психических процессов: интеллекта, мышления, памяти, внимания, речи, чувствительности; социальной адаптации. Способствует развитию творческого (креативного) мышления через решение нестандартных задач.

Программа содержит краткий теоретический материал и практические упражнения, направленные на познание себя, своих сильных и слабых сторон и может помочь ребенку раскрыть свой внутренний мир, свои творческие возможности и улучшить отношения с окружающими его людьми, сверстниками, учителями, родителями.

В программу включены современные настольные развивающие игры, тренирующие психические процессы обучающихся (память, внимание, мышление, скорость реакции), обучающие групповому взаимодействию, коммуникативным навыкам. А также элементы игровой терапии, способствующие гармонизации эмоционального состояния детей, позитивной коммуникации, снятию невротических симптомов. Занятия нетрадиционными техниками рисования дополняют и закрепляют полученные знания на уровне образного мышления и, кроме того, развивают творческие способности детей.

Возраст учащихся: 8-12 лет

В объединении занимаются как девочки, так и мальчики, которых большинство. Возможно, это связано с тем, что мальчики чаще имеют трудности в обучении в начальной школе, связанные с психологическими особенностями возраста и проблемы поведения, волевого самоконтроля.

Многие обучающиеся (как мальчики, так и девочки) имеют трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (222 часов в год).

Задачи года обучения:

Обучающие:

- обучение детей приемам практической психологии, навыкам толерантного поведения в конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми
- совершенствование игровых, двигательных и коммуникативных навыков; закрепление нравственных представлений и навыков эффективной их реализации в общении и игре
- Понимание эмоциональных состояний и умение управлять ими

Развивающие:

- формирование коммуникативных навыков;
- формирование позитивной «Я-концепции»;
- развитие эмоциональной сферы и расширение чувственного опыта;
- развитие мышления, памяти, внимания, речи, наблюдательности, творческих способностей;
- развитие таких качеств личности, как отзывчивость, справедливость; волевых качеств: умения управлять своими желаниями, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- гармонизация внутреннего состояния

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к себе и доверительного отношения к другим людям;
- формирование толерантности у обучающихся, способности терпимо принимать проявления личностных особенностей сверстников, т.е. регулирование взаимоотношений детей, воспитание нравственного отношения к другому,
- формирование гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику.

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения по программе учащиеся приобретут

Личностные:

- навык адекватного реагирования в ситуации конфликта;
- положительное отношение к себе и окружающим людям;
- гармонизируют свое эмоциональное состояние;

метапредметные:

- умение анализировать свое поведение,
- навык планирования своей деятельности;

предметные:

- умение вступать в контакт, общаться и поддерживать разговор;
- научатся лучше управлять своими эмоциями и выражать их социально-приемлемыми способами;
- навыки толерантного поведения в социуме

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

№п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	2	04.09	
2.	Тропа доверия	2	05.09.	
3.	Коммуникативные игры	2	06.09.	
4.	Упражнения на командообразование	2	11.09	
5.	Дивергентное мышление	2	12.06.	
6.	Психологическая диагностика	2	13.09.	
7.	Левое и правое полушарие мозга	2	18.09.	
8.	Невероятные ситуации	2	19.09.	
9.	Автопортрет	2	20.09.	

10.	Креативность	2	25.09	
11.	Настольная игра “Шакал”	2	26.09	
12.	Игра “ Я еду на Север”	2	27.09.	
13.	Комплименты	2	02.10.	
14.	Тест: «Креативное мышление» Е.Е. Туник	2	03.10.	
15.	Потребности	2	04.10.	
16.	Игры на коммуникацию	2	09.10.	
17.	Арт-терапия	2	10.10.	
18.	Настольная игра “Каркассон”	2	11.10.	
19.	Игры на коммуникацию	2	12.10.	
20.	Креативность	2	16.10.	
21.	Настольная игра “Шакал”	2	17.10.	
22.	Арт-терапия	2	18.10.	
23.	Пальчиковая гимнастика	2	23.10.	

24.	Эпитеты и сравнения	2	24.10.	
25.	«Изменения и улучшения». Беседа по безопасности	2	25.10.	
26.	Создание коллажа	2	30.10.	
27.	Пальчиковая гимнастика	2	31.10.	
28.	Медитация	2	01.11.	
29.	Тренинг командообразования	2	06.11.	
30.	Анализ тренинга. Инструктаж по ТБ	2	07.11.	
31.	Эмпатия	2	08.11.	
32.	Эмоции и настроение	2	13.11.	
33.	Упражнения по креативности	2	14.11.	
34.	Медитация	2	15.11.	
35.	Настольная игра «Архипелаг»	2	20.11.	
36.	Пальчиковая гимнастика	2	21.11.	
37.	Танцевальный тренинг	2	22.11.	
38.	Методика «Моя семья»	2	27.11.	

39.	Медитация	2	28.11.	
40.	Мечта	2	29.11.	
41.	Создание чек-листов	2	04.12.	
42.	Дискуссия	2	05.12.	
43.	Психологический квиз	2	06.12.	
44.	Кафе знакомств	2	11.12.	
45.	Вечер короткометражек	2	12.12.	
46.	Игра “Лифт”	2	13.12.	
47.	Фотокросс	2	18.12.	
48.	Настольная игра “Каркассон”	2	19.12.	
49.	Ролевая игра “ярлыки”. Беседа по безопасности	2	20.12.	
50.	Подготовка к итоговому занятию	2	25.12.	
51.	Открытое занятие.Промежуточные итоги	2	26.12.	
52.	Анализ итогового занятия	2	27.12.	

53.	“Придумай историю”	2	09.01.	
54.	Громкий вопрос	2	10.01.	
55.	“Гости с других планет”	2	15.01..	
56.	Настольная игра «Данетки»	2	16.01.	
57.	«Незавершенные истории». История первая.	2	17.01.	
58.	«Незавершенные истории». История вторая.	2	22.01.	
59.	«Незавершенные истории». История третья.	2	23.01.	
60.	Исследование самооценки	2	24.01.	
61.	Коммуникативные игры	2	29.01.	
62.	Тренинг	2	30.01.	
63.	Арт-терапия	2	31.01	
64.	Литературный вечер	2	05.02.	
65.	Пальчиковая гимнастика	2	06.02.	
66.	“Что было дальше?”	2	07.02.	

67.	Волшебная карта	2	12.02.	
68.	Секретная коробка	2	13.02	
69.	Невероятные ситуации	2	14.02.	
70.	Блеф-клуб	2	19.02.	
71.	Викторина	2	20.02.	
72.	Коллективное творческое дело	2	21.02.	
73.	Коллективное планирование	2	26.02.	
74.	Проведение творческого дела	2	27.02.	
75.	Анализ КТД	2	28.02.	
76.	Игры на коммуникацию	2	04.03.	
77.	Интеллектуальная игра	2	05.03.	
78.	Медитация	2	06.03.	
79.	Киномарафон, подготовка	2	11.03.	
80.	Просмотр фильма.Обсуждение	2	12.03.	
81.	Арт-терапия	2	13.03.	

82.	Изменения и улучшения	2	18.03.	
83.	Создание весеннего коллажа	2	19.03.	
84.	Ритмические скороговорки.Беседа по безопасности	2	20.03.	
85.	Пальчиковая гимнастика	2	25.03.	
86.	Настольная игра “Зомби в доме”	2	26.03.	
87.	Сложные эмоции	2	27.03.	
88.	Истории с обсуждением	2	01.04.	
89.	Игры на распознавание эмоций	2	02.04.	
90.	Проективная методика	2	03.04.	
91.	Репортаж	2	08.04.	
92.	Психологическая игра	2	09.04.	
93.	Игры нашего двора	2	10.04.	
94.	Медитация	2	15.04.	
95.	Ритмическая гимнастика	2	16.04.	

96.	Громкий вопрос	2	17.04.	
97.	Театр теней	2	22.04.	
98.	Коммуникативные игры	2	23.04.	
99.	Просмотр короткометражек	2	24.04.	
100.	Арт-терапия	2	29.04.	
101.	Дискуссия	2	30.04.	
102.	Настольная игра “Архипелаг”	2	06.05.	
103.	Найди подходящие слова	2	07.05.	
104.	Смешение свойств	2	08.05.	
105.	Упражнение” скульптор”	2	13.05.	
106.	Игры нашего двора	2	14.05.	
107.	Кроссворды	2	15.05.	
108.	Обсуждение достижений	2	20.05.	
109.	Презентация итоговой работы	2	21.05.	
110.	Подготовка к итоговому занятию	2	22.05.	

111.	Итоговое открытое занятие	2	27.05.	
	Всего	222		

Содержание занятий 3 года обучения

Вводное занятие

Теория. Виды мышления человека. Представление о дивергентном мышлении, способности нестандартно решать поставленные задачи.

Практика. Игровая разминка. Упражнения «Имя-фрукт», «Имя-качество», «Молекулы», «Не собьюсь». Игровая анкета для обучающихся.

«Невероятные ситуации»

Теория. Тип задания – семантические трансформации. Основной смысл задания – представить, что может произойти в случае изменения привычного порядка вещей и событий, предложить как можно больше вариантов. Для серии А и Б предлагаются различные гипотетические ситуации.

Практика. Ознакомление с рабочей тетрадью «Развитие творческого мышления». Представление своего имени и имени соседа. Составление правил поведения в группе. Тест: «Автопортрет».

«Придумай слово»

Теория. Тип задания – символические единицы. В рабочей тетради дети должны продолжить слова, начинающиеся с одинаковой приставки, а также имеющие одинаковый суффикс. Результаты зачитываются в группе, выделяются слова, не имеющие повторений.

В серии А и Б представлены разные приставки и суффиксы.

Практика. Игровая разминка – «10 способов поздороваться». Настольная игра «Мемо. Санкт-Петербург».

«Найди подходящие слова».

Теория. Тип задания – семантические и поведенческие отношения. В тетради детям предлагается придумать и записать как можно больше выражений, которые бы передавали противоположные мысли и чувства.

В серии А и Б представлены разные исходные словосочетания.

Практика. Игровая разминка, упражнение «Комплимент», «Назови ласково», тест: «Креативное мышление» Е.Е. Туник (субтест 1, 2, 3, 4).

«Если нельзя, но очень надо...»

Теория. Тип задания - семантические и поведенческие трансформации. В задании необходимо решить предложенную ситуацию необычным, нестандартным способом. Затем поделиться своими идеями с группой. Серия заданий А и Б отличается начальной ситуацией.

Практика. Игры на коммуникацию, командное взаимодействие. Настольная игра «Башня с привидениями».

«Рисунки»

Теория. Тип задания – образные импликации и детальные разработки. В тетради предлагается сделать рисунки на основе уже имеющихся фигур. Придумать интересное и необычное название к каждому рисунку.

Серия заданий А и Б отличается фигурами, лежащими в основе рисунка.

Практика. Игровая разминка – пальчиковая гимнастика. Ритмические скороговорки. Настольная игра «Джунгли».

«Изменения и улучшения»

Теория. Тип задания – семантические трансформации. В задании серии А надо придумать и написать как можно больше вариантов предметов, вещей, которые можно было бы увеличить и уменьшить в размерах, и указать, что полезного из этого может получиться.

В серии Б – как можно по-другому преобразовать другие привычные предметы.

Практика. Знакомство с песочной страной. Установление внутренних правил. Создание картин из кинетического песка на подносах.

«Эпитеты и сравнения»

Теория. Тип задания – семантические отношения. Детям надо придумать какие-нибудь яркие образные сравнения для того, чтобы интересно закончить предложения, приведенные в тетради.

Серия заданий А и Б отличается незаконченными предложениями.

Практика. Игровая разминка - пальчиковая гимнастика. Игра «Мигалки».

«Смещение свойств»

Теория. Тип задания - семантические отношения. Предлагается написать характерные особенности или свойства предложенных животных и предметов. Придумать, что может получиться, если смешать выделенные свойства и характеристики.

Серия заданий А и Б отличается исходными названиями животных и предметов.

Практика. Игровая разминка – «Передай предмет». Настольная игра «Угадай кто и что?».

«Спрячь слово»

Теория. Тип задания – символические трансформации. В задании необходимо спрятать предложенное слово в других словах или предложениях. В тетради приводится пример выполнения задания.

В серии А и Б представлены различные слова, которые надо преобразовать.

Практика. Игровая разминка – «Стульчики», «Задание без слов». Игра с песком - «Sand-play».

«Как поднять другому настроение»

Теория. Тип задания – поведенческие единицы. Задание посвящено придумыванию оригинальных способов, которыми можно поднять настроение близким людям.

В серия заданий А и Б предлагается изменить эмоциональное состояние различным людям.

Практика. Игровая разминка. Тест: «Креативное мышление» Е.Е. Туник (субтест 5, 6, 7).

«Эмоции и настроения»

Теория. Тип задания – поведенческие классы. Суть задания в том, чтобы сгруппировать предложенные рисунки и фразы множеством различных способов Группы должны отражать в чем-либо похожие чувства и эмоции.

Серия заданий А и Б отличается имеющимися выражениями и рисунками, отражающими различные эмоции.

Практика. Игровая разминка – «Азбука», «Птицы - не птицы». Настольная игра «Экспромт».

«Кроссворды»

Теория. Тип задания – символические отношения. Надо подобрать слова и составить хорошие кроссворды по предложенным образцам клеток. Серия заданий А и Б отличается исходными моделями кроссвордов.

Практика. Игровая разминка - пальчиковая гимнастика. Ритмические скороговорки. Тест: проективная методика «Моя семья».

«Газетный репортаж»

Теория. Тип задания – семантические импликации. Детям предлагается написать такой газетный репортаж, который бы с первых строк захватывал внимание читателя, и от него невозможно было бы оторваться до самой последней строчки. В серии А и Б задаются разные тематические названия репортажей.

Практика. Игровая разминка – «Еще 10 новых способов поздороваться». Настольная игра «Тик-так. Бум!».

«Придумай предложение»

Теория. Тип задания – семантические системы. Смысл задания — установить связь между предложенными словами путем сочинения предложений. Придумать как можно больше вариантов.

Серия А и Б отличается предложенным набором слов.

Практика. Игровая разминка – «Наоборот», «Поменяйтесь местами». Игра с песком - «Sand-play».

«Гости с других планет»

Теория. Тип задания – семантические импликации. В следующем задании обучающимся предлагается объяснить прибывшим на Землю инопланетянам, которые впервые увидели компьютерную игру, что это не реальность, и она не представляет никакой опасности (в серии А).

В серии Б описывается другая ситуация для общения с инопланетянами.

Практика. Игровая разминка – «Путаница», «Импульс», «Ритм». Настольная игра «Данетки».

«Спрятавшиеся рисунки»

Теория. Тип задания – образные трансформации. В задании дети должны «замаскировать» предложенные им изображения предметов, птиц и животных. Их можно раскрашивать, дополнять, но при этом должны сохраниться контуры изображений.

Серия заданий А и Б отличается исходными рисунками, подлежащими преобразованию.

Практика. Игровая разминка – «Путаница 2», «Скульптор».

«Имя»

Теория. Тип задания – поведенческие отношения. В тетради детям предлагаются по-разному эмоционально окрашенные предложения, в которые надо вписать свое имя, добавляя приставки, суффиксы, в зависимости от ситуации (в серии А).

В серии Б надо придумать различные варианты обращения к себе в зависимости от обстоятельств.

Практика. Игровая разминка - пальчиковая гимнастика. Игра «Мигалки».

«Незавершенные истории»

Теория. Тип задания – семантические системы. В этом задании обучающиеся должны придумать и написать несколько различных неожиданных окончаний к одной небольшой истории. Первая история должна быть с невероятно счастливым концом, вторая – с очень печальным, третья – со смешным, невероятным и парадоксальным окончанием. Серия А и Б отличается предложенной историей, требующей завершения.

Практика. Игровая разминка – «Пальма, слон, капитан», «Я – змея». Настольная игра «Хали-гали», «Уно».

«Я – творческая личность»

Теория. Самопрезентация каждого обучающегося по итогам обучения по программе, анализ навыков. Анкета обратной связи.

Практика. Игровая разминка – «Уже круг», «Комплимент».

Итоговое занятие

Теория. Целеполагание. Применение полученных знаний в жизни.

Практика. Промежуточные итоги подводятся в виде представления детьми выполненных в тетради заданий. Праздник Игровая программа с элементами творческих мастерских (проводится обучающимися), обмен мнениями, идеями, подарками.