ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

| ОТКНИЧП | УТВЕРЖДЕНА |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Протокол педагогического совета №3 | Приказом №127 от «29» мая 2023 |
| от «29» мая 2023 | И.о. директора ДДЮТ Н.А.Савченко |

Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы «Детский музыкальный театр «Капитошка»

Учебный план первого года обучения Модуль «Основы сценической речи и актёрского мастерства»

| Nº | Поэтомия поэтома жоли | Кол | ичество | часов | Формания |
|-----|-------------------------------|-------|---------|----------|------------------------------|
| 745 | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 1 | оводное занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| | | | | | Беседа |
| 2 | Техника речи | 25 | 3 | 22 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| | Голого поновой твочине | | | | Беседа |
| 3 | Голосо-речевой тренинг. | 25 | 4 | 21 | Показ спектакля |
| | Выразительные средства речи | | | | Открытое занятие |
| | | | | | Беседа |
| 4 | Постановочная и репетиционная | 86 | 14 | 72 | Наблюдение |
| 4 | работа | 80 | 14 | 12 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| 5 | Показ музыкальных спектаклей | 6 | 2 | 4 | Показ музыкальных спектаклей |
| 5 | показ музыкальных спектаклей | U | 2 | 4 | Участие в праздниках ДДЮТ |
| | | | | | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| 6 | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 | Анкетирование |
| | | | | | Собеседование |
| | | | | | Диагностические материалы |
| | Итого: | 148 | 25 | 123 | |

Модуль «Ансамблевый вокал»

| N₂ | Изаранна раздада томи | Кол | Количество часов | | Форму иомпрода |
|-----|-------------------------------|--------------|------------------|----------|---|
| 745 | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Р родиос сонджио | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 1 | Вводное занятие | 2 Наблюдение | | 1 1 | Наблюдение |
| 2 | Работа над репертуаром | 28 | 4 | 24 | Показ музыкальных спектаклей Конкурсы, фестивали, смотры Участие в праздниках |
| 3 | Учебно-тренировочный материал | 18 | 4 | 14 | Открытые занятия |
| 4 | Сценические репетиции | 14 | 2 | 12 | Показ музыкальных спектаклей |

| | | | | | Участие в праздниках ДДЮТ Наблюдение |
|---|----------------------------------|----|----|----|---|
| 5 | Показ музыкальных спектаклей | 6 | 2 | 4 | Показ музыкальных спектаклей Участие в праздниках ДДЮТ |
| 6 | Культурно-досуговая деятельность | 4 | 2 | 2 | Беседа Отзывы |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Показ музыкальных спектаклей Беседа Анкетирование Диагностические материалы |
| | Итого: | 74 | 17 | 57 | |

Учебный план второго года обучения

Модуль «Основы сценической речи и актёрского мастерства»

| NG. | П | Кол | ичество | часов | Φ |
|-----|--------------------------------------|-------|---------|----------|------------------------------|
| № | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| | | | | | Беседа |
| 2 | Техника речи | 25 | 4 | 21 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| | | | | | Беседа |
| 3 | Основы сценического движения | 31 | 8 | 23 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| | | | | | Беседа |
| 4 | Постановочная и репетиционная работа | 78 | 16 | 62 | Наблюдение |
| - | | | | | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| 5 | Показ музыкальных спектаклей | 6 | 1 | 5 | Показ музыкальных спектаклей |
| | TIORAS MYSBIRAJIBHBIA CHERTARJICH | U | 1 | J | Участие в праздниках ДДЮТ |
| | | | | | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| 6 | Итоговое занятие | 6 | 2 | 4 | Анкетирование |
| | | | | | Собеседование |
| | | | | | Диагностические материалы |
| | Итого: | 148 | 32 | 116 | |

Модуль «Ансамблевый вокал»

| N₂ | Поэронно роздоло тому | Кол | ичество | часов | Форму монтроля |
|-----|-------------------------------|-------|---------------------|----------------|---|
| 745 | Название раздела, темы | Всего | его Теория Практика | Формы контроля | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа Наблюдение |
| 2 | Работа над репертуаром | 28 | 6 | 22 | Показ музыкальных спектаклей Конкурсы, фестивали, смотры Участие в праздниках |
| 3 | Учебно-тренировочный материал | 18 | 6 | 12 | Открытые занятия |
| 4 | Сценические репетиции | 14 | 2 | 12 | Показ музыкальных спектаклей Участие в праздниках ДДЮТ Наблюдение |

| 5 | Показ музыкальных спектаклей | 4 | 1 | 3 | Показ музыкальных спектаклей Участие в праздниках ДДЮТ |
|---|----------------------------------|----|----|----|---|
| 6 | Культурно-досуговая деятельность | 4 | 1 | 3 | Беседа Отзывы |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Показ музыкальных спектаклей Беседа Анкетирование Диагностические материалы |
| | Итого: | 74 | 18 | 56 | |

Учебный план третьего года обучения

Модуль «Основы сценической речи и актёрского мастерства»

| No | Перроние полтоле дому | Кол | іичество | часов | Форму у монтро да |
|-----|--------------------------------------|-------|----------|----------|------------------------------|
| 745 | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| | | | | | Беседа |
| 2 | Техника речи | 25 | 4 | 21 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| | | | | | Беседа |
| 3 | Сценическое движение | 29 | 6 | 23 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| | | | | | Беседа |
| 4 | Постановочная и репетиционная работа | 80 | 18 | 62 | Наблюдение |
| 4 | | | | 02 | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| 5 | Показ музыкальных спектаклей | 10 | 1 | 9 | Показ музыкальных спектаклей |
| 5 | TIORAS MYSBIRAJIBHBIA CHERTARJICH | 10 | 1 | , | Участие в праздниках ДДЮТ |
| | | | | | Показ спектакля |
| | | | | | Открытое занятие |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Анкетирование |
| | | | | | Собеседование |
| | | | | | Диагностические материалы |
| | Итого: | 148 | 31 | 1117 | |

Модуль «Ансамблевый вокал»

| N₂ | Название раздела, темы | Кол | Количество часов | | Формы контроля |
|-----|--|-------|---------------------------|----------|------------------------------|
| 745 | пазвание раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| | Bodiio ominiio | _ | - | _ | Наблюдение |
| | | | | | Показ музыкальных |
| 2 | Работа над репертуаром | 32 | 4 | 28 | спектаклей |
| | | | Участие в праздниках ДДЮТ | | |
| 3 | Учебно-тренировочный материал | 16 | 2 | 14 | Открытые занятия |
| | | | | | Показ музыкальных спектаклей |
| 1 | Cycyyyyaayya namamyyyyy | 14 | 2 | 12 | Конкурсы, фестивали, смотры |
| 4 | Сценические репетиции | 14 | 2 | 12 | Участие в праздниках ДДЮТ |
| | | | Наблюдение | | |
| 5 | Помор заправления при от | 4 | 1 | 3 | Показ музыкальных спектаклей |
| 3 | Показ музыкальных спектаклей | 4 | 1 | 3 | Участие в праздниках ДДЮТ |

| 6 | Культурно-досуговая деятельность | 4 | 1 | 3 | Беседа Отзывы |
|---|----------------------------------|----|----|----|---|
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Показ музыкальных спектаклей Беседа Анкетирование Диагностические материалы |
| | Итого: | 74 | 12 | 62 | |