

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023
Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

БЛОК «МАСТЕРСКАЯ МУЖСКОГО ТАНЦА»
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение в программу»	2	1	1	Входное тестирование
2.	«Экзерсис у станка»	31	5	26	Итоговое (открытое) занятие
3.	«Танцевальные упражнения и комбинации на середине зала»	29	4	25	Итоговое (открытое) занятие
4.	«Творческое развитие»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
5.	«Вращения (tours)»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
6.	«Хлопушки и трюковые элементы»	28	2	26	Итоговое (открытое) занятие
7.	«Подведение итогов. Диагностика»	4	1	3	Промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	148	17	131	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
8.	«Введение в программу»	2	1	1	Входное тестирование
9.	«Экзерсис у станка»	31	5	26	Итоговое (открытое) занятие
10.	«Танцевальные упражнения и	29	4	25	Итоговое (открытое)

	комбинации на середине зала»				занятие
11.	«Творческое развитие»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
12.	«Вращения (tours)»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
13.	«Хлопушки и трюковые элементы»	28	2	26	Итоговое (открытое) занятие
14.	«Подведение итогов. Диагностика»	4	1	3	Промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	148	17	131	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
15.	«Введение в программу»	2	1	1	Входное тестирование
16.	«Экзерсис у станка»	31	5	26	Итоговое (открытое) занятие
17.	«Ганцевальные упражнения и комбинации на середине зала»	29	4	25	Итоговое (открытое) занятие
18.	«Творческое развитие»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
19.	«Вращения (tours)»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
20.	«Хлопушки и трюковые элементы»	28	2	26	Итоговое (открытое) занятие
21.	«Подведение итогов. Диагностика»	4	1	3	Промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	148	17	131	

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
22.	«Введение в программу»	2	1	1	Входное тестирование

23.	«Экзерсис у станка»	31	5	26	Итоговое (открытое) занятие
24.	«Танцевальные упражнения и комбинации на середине зала»	29	4	25	Итоговое (открытое) занятие
25.	«Творческое развитие»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
26.	«Вращения (tours)»	27	2	25	Итоговое (открытое) занятие
27.	«Хлопушки и трюковые элементы»	28	2	26	Итоговое (открытое) занятие
28.	«Подведение итогов. Диагностика»	4	1	3	Промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	148	17	131	

**МОДУЛЬ «МАСТЕРСКАЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА»
Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в программу	2	1	1	Входное тестирование
II	Подготовка репертуара	104	10	94	Итоговый концерт
	Разучивание новых основных движений хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Соединение движений в танцевальные комбинации	10	1	9	Индивидуальный показ
	Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	10	1	9	Показ группой
	Отработка основных движений хореографической композиции	20	1	19	Индивидуальный показ
	Работа над музыкальностью хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Синхронность в	10	1	9	Показ группой

	исполнении хореографической композиции				
	Техника исполнения хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Четкость и чистота рисунков, построений, перестроений в хореографической композиции	10	1	9	Показ группой
	Выразительность и эмоциональность исполнения хореографической композиции	14	2	12	Индивидуальный показ и группой
III	Интегрированные технологии	38	13	25	
	Ознакомление с историей хореографического искусства	16	6	10	опрос
	Основы актерского мастерства	18	6	12	Импровизация, пластические этюды
	Основы правильного дыхания	4	1	3	опрос
IV	«Подведение итогов. Диагностика»	4	2	2	Итоговый концерт, Открытое занятие
	Итого	148	26	122	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение в программу.	2	1	1	Входное тестирование
II	Подготовка репертуара	104	10	94	Итоговый концерт
	Разучивание новых основных движений хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Соединение движений в танцевальные комбинации	10	1	9	Индивидуальный показ

	Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	10	1	9	Показ группой
	Отработка основных движений хореографической композиции	20	1	19	Индивидуальный показ
	Работа над музыкальностью хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Синхронность в исполнении хореографической композиции	10	1	9	Показ группой
	Техника исполнения хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Четкость и чистота рисунков, построений, перестроений в хореографической композиции	10	1	9	Показ группой
	Выразительность и эмоциональность исполнения хореографической композиции	14	2	12	Индивидуальный показ и группой
III	Интегрированные технологии	38	13	25	
	Ознакомление с историей хореографического искусства	16	6	10	опрос
	Основы актерского мастерства	18	6	12	Импровизация, пластические этюды
	Основы правильного дыхания	4	1	3	опрос
IV	«Подведение итогов. Диагностика»	4	2	2	Итоговый концерт, Открытое занятие
	Итого	148	26	122	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в программу.	2	1	1	Входное тестирование
II	Подготовка репертуара	104	10	94	Итоговый концерт
	Разучивание новых основных движений хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Соединение движений в танцевальные комбинации	10	1	9	Индивидуальный показ
	Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	10	1	9	Показ группой
	Отработка основных движений хореографической композиции	20	1	19	Индивидуальный показ
	Работа над музыкальностью хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Синхронность в исполнении хореографической композиции	10	1	9	Показ группой
	Техника исполнения хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Четкость и чистота рисунков, построений, перестроений в хореографической композиции	10	1	9	Показ группой
	Выразительность и эмоциональность исполнения хореографической композиции	14	2	12	Индивидуальный показ и группой
III	Интегрированные технологии	38	13	25	
	Ознакомление с историей хореографического искусства	16	6	10	опрос

	Основы актерского мастерства	18	6	12	Импровизация, пластические этюды
	Основы правильного дыхания	4	1	3	опрос
IV	«Подведение итогов. Диагностика»	4	2	2	Итоговый концерт, Открытое занятие
	Итого	148	26	122	

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в программу.	2	1	1	Входное тестирование
II	Подготовка репертуара	104	10	94	Итоговый концерт
	Разучивание новых основных движений хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Соединение движений в танцевальные комбинации	10	1	9	Индивидуальный показ
	Разводка комбинаций в рисунках, переходах, образах	10	1	9	Показ группой
	Отработка основных движений хореографической композиции	20	1	19	Индивидуальный показ
	Работа над музыкальностью хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Синхронность в исполнении хореографической композиции	10	1	9	Показ группой
	Техника исполнения хореографической композиции	10	1	9	Индивидуальный показ
	Четкость и чистота рисунков, построений,	10	1	9	Показ группой

	перестроений в хореографической композиции				
	Выразительность и эмоциональность исполнения хореографической композиции	14	2	12	Индивидуальный показ и группой
III	Интегрированные технологии	38	13	25	
	Ознакомление с историей хореографического искусства	16	6	10	опрос
	Основы актерского мастерства	18	6	12	Импровизация, пластические этюды
	Основы правильного дыхания	4	1	3	опрос
IV	«Подведение итогов. Диагностика»	4	2	2	Итоговый концерт, Открытое занятие
	Итого	148	26	122	