

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНА

Протокол педагогического совета №3
от «29» мая 2022

Приказом №127 от «29» мая 2023
Директор ДДЮТ _____ Н.А.Савченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Первые шаги»

1 год обучения

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
2	Основные движения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
3	Комбинации из хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
4	Хореографические рисунки	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
5	Техника исполнения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ

7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	50	5	45	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков
8	Импровизации	12	4	8	- Выполнение практических заданий педагога - Творческий показ
9	Контрольное и итоговые занятия	4	1	3	- Творческий показ - Анализ участия коллектива и каждого учащегося в
	Итого:	148	51	97	

2 год обучения

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и
2	Основные движения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и
3	Комбинации из хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и
4	Хореографические рисунки	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и
5	Техника исполнения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и

6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	50	5	45	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков
8	Импровизации	12	4	8	- Выполнение практических заданий педагога - Творческий показ
9	Контрольное и итоговые занятия	4	1	3	- Творческий показ - Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях
	Итого:	148	51	97	

3 год обучения.

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
2	Основные движения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
3	Комбинации из хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
4	Хореографические рисунки	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ

5	Техника исполнения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	50	5	45	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков
8	Импровизации	12	4	8	- Выполнение практических заданий педагога Творческий показ
9	Контрольное и итоговые занятия	4	1	3	- Творческий показ - Анализ участия коллектива и каждого учащегося в
	Итого:	148	51	97	

4 год обучения.

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
2	Основные движения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
3	Комбинации из хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
4	Хореографические рисунки	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ

5	Техника исполнения хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	16	8	8	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	50	5	45	- Педагогическое наблюдение - Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ
8	Импровизации	12	4	8	- Выполнение практических заданий педагога
9	Контрольное и итоговые занятия	4	1	3	- Творческий показ - Анализ участия коллектива и каждого учащегося в
	Итого:	148	51	97	