

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНА

Протокол педагогического совета №3
от «29» мая 2023

Приказом №127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ _____ Н.А.Савченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Танцевальные метаморфозы»
1 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное тестирование
2.	Классический танец	17	3	14	Итоговое (открытое) занятие
3.	Сценический танец	24	4	20	Итоговое (открытое) занятие
4.	Контэпрорари танец	22	3	19	Итоговое (открытое) занятие
5.	Джаз-модерн	17	2	15	Итоговое (открытое) занятие
6.	Партер	35	4	31	Индивидуальное тестирование
7.	Творческое развитие	13	2	11	Педагогический анализ
8.	Хип-хоп	14	2	12	Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест.
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Промежуточная диагностика
	Итого:	148	22	126	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное тестирование

2.	Классический танец	17	3	14	Итоговое (открытое) занятие
3.	Сценический танец	24	4	20	Итоговое (открытое) занятие
4.	Контепрорари танец	22	3	19	Итоговое (открытое) занятие
5.	Джаз-модерн	17	2	15	Итоговое (открытое) занятие
6.	Партер	35	4	31	Итоговое (открытое) занятие Индивидуальное тестирование
7.	Творческое развитие	13	2	11	Педагогический анализ
8.	Хип-хоп	14	2	12	Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест.
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Итоговая диагностика
	Итого:	148	22	126	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное тестирование
2.	Классический танец	17	3	14	Итоговое (открытое) занятие
3.	Сценический танец	24	4	20	Итоговое (открытое) занятие
4.	Контепрорари танец	22	3	19	Итоговое (открытое) занятие
5.	Джаз-модерн	17	2	15	Итоговое (открытое) занятие
6.	Партер	35	4	31	Итоговое (открытое) занятие Индивидуальное тестирование
7.	Творческое развитие	13	2	11	Педагогический

					анализ
8.	Хип-хоп	14	2	12	Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест.
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Итоговая диагностика
	Итого:	148	22	126	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное тестирование
2.	Классический танец	17	3	14	Итоговое (открытое) занятие
3.	Сценический танец	24	4	20	Итоговое (открытое) занятие
4.	Контэпрорари танец	22	3	19	Итоговое (открытое) занятие
5.	Джаз-модерн	17	2	15	Итоговое (открытое) занятие
6.	Партер	35	4	31	Итоговое (открытое) занятие Индивидуальное тестирование
7.	Творческое развитие	13	2	11	Педагогический анализ
8.	Хип-хоп	14	2	12	Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест.
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Итоговая диагностика
	Итого:	148	22	126	