

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНА

Протокол педагогического совета №3
от «29» мая 2023

Приказом №127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ _____ Н.А.Савченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Танцевальные метаморфозы»
1 год обучения

| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входное тестирование |
| 2. | Классический танец | 17 | 3 | 14 | Итоговое (открытое) занятие |
| 3. | Сценический танец | 24 | 4 | 20 | Итоговое (открытое) занятие |
| 4. | Контепрорари танец | 22 | 3 | 19 | Итоговое (открытое) занятие |
| 5. | Джаз-модерн | 17 | 2 | 15 | Итоговое (открытое) занятие |
| 6. | Партер | 35 | 4 | 31 | Индивидуальное тестирование |
| 7. | Творческое развитие | 13 | 2 | 11 | Педагогический анализ |
| 8. | Хип-хоп | 14 | 2 | 12 | Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест. |
| 9. | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 | Промежуточная диагностика |
| | Итого: | 148 | 22 | 126 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входное тестирование |

| | | | | | |
|----|---------------------|-----|----|-----|--|
| 2. | Классический танец | 17 | 3 | 14 | Итоговое (открытое) занятие |
| 3. | Сценический танец | 24 | 4 | 20 | Итоговое (открытое) занятие |
| 4. | Контепрорари танец | 22 | 3 | 19 | Итоговое (открытое) занятие |
| 5. | Джаз-модерн | 17 | 2 | 15 | Итоговое (открытое) занятие |
| 6. | Партер | 35 | 4 | 31 | Итоговое (открытое) занятие Индивидуальное тестирование |
| 7. | Творческое развитие | 13 | 2 | 11 | Педагогический анализ |
| 8. | Хип-хоп | 14 | 2 | 12 | Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест. |
| 9. | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 | Итоговая диагностика |
| | Итого: | 148 | 22 | 126 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входное тестирование |
| 2. | Классический танец | 17 | 3 | 14 | Итоговое (открытое) занятие |
| 3. | Сценический танец | 24 | 4 | 20 | Итоговое (открытое) занятие |
| 4. | Контепрорари танец | 22 | 3 | 19 | Итоговое (открытое) занятие |
| 5. | Джаз-модерн | 17 | 2 | 15 | Итоговое (открытое) занятие |
| 6. | Партер | 35 | 4 | 31 | Итоговое (открытое) занятие Индивидуальное тестирование |
| 7. | Творческое развитие | 13 | 2 | 11 | Педагогический |

| | | | | | |
|----|------------------|-----|----|-----|--|
| | | | | | анализ |
| 8. | Хип-хоп | 14 | 2 | 12 | Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест. |
| 9. | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 | Итоговая диагностика |
| | Итого: | 148 | 22 | 126 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4 год обучения

| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входное тестирование |
| 2. | Классический танец | 17 | 3 | 14 | Итоговое (открытое) занятие |
| 3. | Сценический танец | 24 | 4 | 20 | Итоговое (открытое) занятие |
| 4. | Контэпрорари танец | 22 | 3 | 19 | Итоговое (открытое) занятие |
| 5. | Джаз-модерн | 17 | 2 | 15 | Итоговое (открытое) занятие |
| 6. | Партер | 35 | 4 | 31 | Итоговое (открытое) занятие Индивидуальное тестирование |
| 7. | Творческое развитие | 13 | 2 | 11 | Педагогический анализ |
| 8. | Хип-хоп | 14 | 2 | 12 | Педагогический анализ, Проверка теоретических знаний-тест. |
| 9. | Итоговое занятие | 4 | 1 | 3 | Итоговая диагностика |
| | Итого: | 148 | 22 | 126 | |