

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №3
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №127 от «29» мая 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ Н.А.Савченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Театральная игра	78	8	70	Беседа
1.1	Вводное занятие. Коллективная игра.	2	2		Выполнение цикла упражнений
1.2	Память физических действий (ПФД)	24	2	22	Выполнение цикла упражнений
1.3	Наблюдение. Мир предмета.	24	2	22	Выполнение цикла упражнений
1.4	Творческая папка «Я-предмет»	26	2	24	Выполнение цикла упражнений
1.5	Итоговое занятие	2		2	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
2	Культура и техника речи	34	8	26	
2.1	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.2	Речевой тренинг	10	2	8	Выполнение цикла упражнений
2.3	Голос. Свобода и опора звучания.	10	2	8	Выполнение цикла упражнений
2.4	Скороговорки в играх и упражнениях	10	2	8	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
2.5	Итоговое занятие	2		2	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
3	Ритмопластика	34	8	26	
3.1	Вводное занятие. Физический аппарат учащегося	2	2		Беседа
3.2	Разминка. Ритм. Музыкальный размер	14	2	12	Выполнение цикла упражнений
3.3	Свобода движения. Творческое начало	10	2	8	Выполнение цикла упражнений
3.4	Основы музыкальной грамоты.	6	2	4	Беседа
3.5	Итоговое занятие.	2	-	2	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
4	Театральные постановки	76	14	62	
4.1	Вводное занятие. Мир сценической площадки	2	2		Беседа
4.2	Сценическая постановка.	36	6	30	Учебная постановка

4.3	Репетиционный период.	36	6	30	Учебная постановка
4.4	Итоговое занятие	2	-	2	Показ спектакля
	Итого	222	38	184	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Технологии театрального творчества	78	8	70	
1.1	Вводное занятие. Творческий полукруг.	2	2		Беседа
1.2	Этюды. «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Магическое «Если бы»	24	2	22	Выполнение цикла упражнений
1.3	Сценическая импровизация со словом	24	2	22	Выполнение цикла упражнений
1.4	Зона молчания. Мысленная речь	26	2	24	Выполнение цикла упражнений
1.5	Итоговое занятие	2		2	Выполнение цикла упражнений
2	Основы сценической речи	34	8	26	
2.1	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.2	Тренинг «Речь в движении»	10	2	8	Выполнение цикла упражнений
2.3	Выразительные средства речи	10	2	8	Выполнение цикла упражнений
2.4	Словесное действие	10	2	8	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
2.5	Итоговое занятие	2		2	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
3	Основы сценического движения	34	12	22	
3.1	Вводное занятие	2	2		Беседа
3.2	Характерность. Музыкальность. Пластичность	16	6	10	Выполнение цикла упражнений
3.3	Элементы пантомимы. Работа с воображаемыми предметами.	14	4	10	Выполнение цикла упражнений
3.4	Итоговое занятие	2		2	Демонстрация навыков. Выполнение заданий
3.5	Театральные постановки	76	14	62	
4	Вводное занятие. Театральные формы	2	2		Беседа
4.1	Этапы работы над ролью. Репетиционный период.	36	6	30	Учебная постановка
4.2	Инсценировка. Анализ литературного материала.	36	6	30	Учебная постановка
4.3	Итоговое занятие	2	-	2	Показ спектакля
4.4					
	Итого	222	42	180	