

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНА

Протокол педагогического совета №3  
от «29» мая 2023

Приказом №127 от «29» мая 2023

И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ Н.А.Савченко

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Основы актерского мастерства 74 часа</b>	<b>74</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Этюдный показ
1.2	Тренинг психотехники. Внутреннее и пространственное видение	24	2	22	Существование в сценической работе
1.3	Ролевой тренинг в предлагаемых обстоятельствах	22	2	20	Существование в сценической работе
1.4	Параметры общения. Борьба как условие сценической выразительности	24	2	22	Существование в сценической работе
1.5	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие
<b>2</b>	<b>Основы сценической речи 74 часа</b>	<b>74</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	
2.1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.2	Дыхательный тренинг	18	2	16	Участие в тренинге. Наблюдение
2.3	Голосовой тренинг	16	2	16	Участие в тренинге. Наблюдение
2.4	Дикционный тренинг	18	2	16	Участие в тренинге. Наблюдение
2.5	Работа с литературным материалом	18	6	12	Наблюдение. Открытое занятие
2.6	Итоговое занятие	2	2		Контрольное занятие
<b>3</b>	<b>Основы сценического движения 74 часа</b>	<b>74</b>	<b>12</b>	<b>62</b>	
3.1	Вводное занятие	2	2		Беседа. Участие в тренинге
3.2	Пантомима. Скульптурность и выразительность	35	5	30	Участие в тренинге. Наблюдение
3.3	Хореографические элементы	35	5	30	Выполнение заданий на пластику
3.4	Итоговое занятие	2		2	Контрольный показ
<b>4</b>	<b>Постановка спектакля 74 часа</b>	<b>74</b>	<b>12</b>	<b>62</b>	
4.1	Вводное занятие	2	2		Беседа
4.2	Событийно-действенный анализ	35	5	30	Наблюдение, обсуждение
4.3	Этюдно-репетиционная работа	35	5	30	Выполнение этюдов
4.4	Открытый показ учебных постановок	2		2	Беседа, наблюдение
	<b>Итого часов:</b>	<b>296</b>	<b>48</b>	<b>248</b>	