

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №3  
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ \_\_\_\_\_ Н.А. Савченко

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«Формула танца. Про»**

**1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Визуальное наблюдение
2.	Постановочная деятельность	20	2	18	Визуальное наблюдение, ответы на вопросы, тесты, зачеты
3.	Навыки	30	10	20	Ответы на вопросы, тесты, зачеты
4.	Европейская программа танцев	60	12	48	Ответы на вопросы, показ
5.	ОФП	20	8	12	Показ, исполнение, тесты, зачеты, открытый урок
6.	Латиноамериканская программа танцев	60	12	48	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
7.	Танцевальные композиции для показательных выступлений. Подготовка к конкурсам.	20	2	18	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
8.	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Открытый урок, показ, контрольные задания, зачет
<b>ИТОГО</b>		<b>222</b>	<b>49</b>	<b>173</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Визуальное

					наблюдение
2.	Искусство хореографа	20	2	18	Визуальное наблюдение, ответы на вопросы, тесты, зачеты
3.	Исполнительские навыки	30	10	20	Ответы на вопросы, тесты, зачеты
4.	Европейская программа танцев	60	12	48	Ответы на вопросы, показ
5.	СФП	20	8	12	Показ, исполнение, тесты, зачеты, открытый урок
6.	Латиноамериканская программа танцев	60	12	48	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
7.	Танцевальные композиции для показательных выступлений. Подготовка к конкурсам.	20	2	18	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
8.	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Открытый урок, показ, контрольные задания, зачет
<b>ИТОГО</b>		222	49	173	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
3 года обучения**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Визуальное наблюдение
2.	Постановочная деятельность. Работа со сценическим пространством и исполнителями	20	2	18	Визуальное наблюдение, ответы на вопросы, тесты, зачеты
3.	Мастерство танцора	30	10	20	Ответы на вопросы, тесты, зачеты
4.	Европейская программа танцев	60	12	48	Ответы на вопросы, показ
5.	ОФП/СФП	20	8	12	Показ, исполнение, тесты, зачеты, открытый урок
6.	Латиноамериканская программа танцев	60	12	48	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
7.	Танцевальные композиции для показательных выступлений. Подготовка к конкурсам.	20	2	18	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты

	конкурсам.				
8.	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Открытый урок, показ, контрольные задания, зачет
<b>ИТОГО</b>		222	49	173	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 4 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Визуальное наблюдение
2.	Постановочная деятельность	20	2	18	Визуальное наблюдение, ответы на вопросы, тесты, зачеты
3.	Навыки	30	10	20	Ответы на вопросы, тесты, зачеты
4.	Европейская программа танцев	60	12	48	Ответы на вопросы, показ
5.	ОФП	20	8	12	Показ, исполнение, тесты, зачеты, открытый урок
6.	Латиноамериканская программа танцев	60	12	48	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
7.	Танцевальные композиции для показательных выступлений. Подготовка к конкурсам.	20	2	18	Показ, исполнение, открытый урок, тесты, зачеты
8.	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Открытый урок, показ, контрольные задания, зачет
<b>ИТОГО</b>		222	49	173	