

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Ансамбль гитаристов»**

Год обучения 4

Группа №25

Возраст обучающихся: 10-18 лет

**Саин Сергей Владимирович,**  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса четвертого года обучения**

Изучение теории музыки. Совершенствование техники владения гитарой. Воспитание потребности в самостоятельном расширении музыкального кругозора.

### **Задачи 4 года обучения**

#### *Обучающие:*

- углубление знаний по теории музыки;
- формирование навыка игры двойными нотами;
- освоение новых приемов исполнения;
- совершенствование навыков игры в ансамбле;
- освоение произведений репертуара 4 года обучения.

#### *Развивающие:*

- развитие музыкальной памяти;
- развитие внимания;
- развитие эмоционально-образного мышления;
- развитие быстроты и координации;
- развитие творческой индивидуальности.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание ответственности, трудолюбия, самодисциплины;
- воспитание коммуникативной культуры, коммуникабельности;
- воспитание целеустремленности, настойчивости, самообладания;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи;
- воспитание уважения к музыкальным традициям своего народа и народов других стран.

### **Планируемые результаты**

По окончании четвертого года обучения учащиеся

#### *Узнают:*

- теорию музыки в объеме программы;
- новые музыкальные произведения.

#### *Научатся:*

- новым приемам исполнения;
- навыку игры двойными нотами;
- более совершенным навыкам игры в ансамбле.

#### *Метапредметные:*

- разовьют музыкальную память;
- разовьют внимание;
- разовьют эмоционально-образное мышление;
- разовьют быстроту и координацию;
- разовьют творческую индивидуальность.

#### *Личностные:*

- воспитают ответственность, трудолюбие, самодисциплину;
- воспитают коммуникативную культуру, коммуникабельность;
- воспитают целеустремленность, настойчивость, самообладание;
- воспитают ответственность за личные и коллективные успехи;
- воспитают уважение к музыкальным традициям своего народа и народов других стран.

## Содержание 4 год обучения

### 1. Вводное занятие

#### *Теоретические сведения*

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой четвертого года обучения, с новыми учебными и творческими заданиями и конкурсами.

#### *Практическая работа*

Диагностика учащихся. Повторение некоторых произведений программы третьего года обучения.

### 2. Теория музыки

#### *Теоретические сведения*

Понятие тональности. Параллельные и одноименные тональности. Определение тональности мелодии. Понятие аккорда. Построение аккордов. Исполнение аккордов. Понятие транспозиции. Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты). Применение транспозиции.

### 3. Приемы исполнения

#### *Теоретические сведения*

Знакомство с приемами: натуральные флажолеты, глissандо. Объясняется принцип приемов, даются упражнения и пьесы на эти приемы. Изучение гитарного приема.

#### *Практическая работа*

Освоение и отработка приемов глissандо, флажолетов, их использование как средств музыкальной выразительности. Упражнения на эти приемы.

### 4. Развитие технических навыков

#### *Теоретические сведения*

Объяснение основных принципов работы.

#### *Практическая работа*

Игра гамм и арпеджио двойными нотами. Совершенствование приемов звукоизвлечения.

### 5. Изучение музыкальных произведений

#### *Теоретические сведения*

Изучение темпового развития в произведении. На примере какого-либо произведения (народной обработки) рассматриваются закономерности темпового развития. Изучение темпов.

#### *Практическая работа*

Работа в произведениях над темповым развитием и другими средствами музыкальной выразительности. Игра произведений с использованием всех изученных приемов. Работа над темпом как важным элементом передачи художественного замысла произведения.

### 6. Итоговое занятие

#### *Теоретические сведения*

Психологическая подготовка к итоговому занятию.

#### *Практическая работа*

Исполнение изученных произведений.

**Календарно – тематическое планирование  
4 год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	<u>Вводное занятие</u> Диагностика учащихся. Повторение некоторых произведений программы третьего года обучения.	3	01.09.2023	
2.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над темпом как важным элементом передачи художественного замысла произведения.	3	05.09.2023	
3.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над характером в музыкальных произведениях.	3	08.09.2023	
4.	<u>Приемы исполнения</u> Изучение гитарного приема.	3	12.09.2023	
5.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа в произведениях над темповым развитием и другими средствами музыкальной выразительности	3	15.09.2023	
6.	<u>Теория музыки</u> Понятие транспозиции. Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты). Применение транспозиции.	3	19.09.2023	
7.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над выразительностью исполнения произведений.	3	22.09.2023	
8.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Изучение ансамблевых и оркестровых партий.	3	26.09.2023	
9.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над темпом как важным элементом передачи художественного замысла произведения.	3	29.09.2023	
10.	<u>Теория музыки</u> Построение аккордов. Исполнение аккордов.	3	03.10.2023	
11.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над выразительностью исполнения.	3	06.10.2023	
12.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Совершенствование применения гитарного приема в пьесах.	3	10.10.2023	
13.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Динамические волны в пьесах. Работа над динамикой.	3	13.10.2023	
14.	<u>Теория музыки</u> <i>Теоретические сведения</i> Применение транспозиции.	3	17.10.2023	
15.	<u>Развитие технических навыков</u> <i>Теоретические сведения</i> Игра гамм и арпеджио двойными нотами.	3	20.10.2023	
16.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над художественной выразительностью исполнения музыкальных произведений.	3	24.10.2023	
17.	<u>Теория музыки</u> Понятие транспозиции. Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты). Применение транспозиции.	3	27.10.2023	

18.	<u>Приемы исполнения</u> Изучение гитарного приема. Упражнения на этот прием.	3	31.10.2023	
19.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> <u>Теоретические сведения</u> Изучение произведений современных композиторов.	3	03.11.2023	
20.	<u>Теория музыки</u> Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты).	3	07.11.2023	
21.	<u>Развитие технических навыков</u> Совершенствование приемов звукоизвлечения.	3	10.11.2023	
22.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над ансамблевыми и оркестровыми партиями.	3	14.11.2023	
23.	<u>Теория музыки</u> Построение аккордов. Исполнение аккордов.	3	17.11.2023	
24.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Изучение ансамблевых партий.	3	21.11.2023	
25.	<u>Развитие технических навыков</u> Совершенствование звукоизвлечения.	3	24.11.2023	
26.	<u>Теория музыки</u> Применение транспозиции.	3	28.11.2023	
27.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над темпом как важным элементом передачи художественного замысла произведения.	3	01.12.2023	
28.	<u>Теория музыки</u> Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты).	3	05.12.2023	
29.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Изучение ансамблевых и оркестровых партий.	3	08.12.2023	
30.	<u>Развитие технических навыков</u> <u>Теоретические сведения</u> Игра гамм и арпеджио.	3	12.12.2023	
31.	<u>Теория музыки</u> Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты).	3	15.12.2023	
32.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Изучение ансамблевых партий.	3	19.12.2023	
33.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над технически трудными местами в произведениях.	3	22.12.2023	
34.	<u>Теория музыки</u> Понятие тональности. Параллельные и одноименные тональности. Определение тональности мелодии.	3	26.12.2023	
35.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> <u>Теоретические сведения</u> Работа с метрономом для выравнивания темпа произведений.	3	29.12.2023	
36.	<u>Развитие технических навыков</u> Совершенствование приемов звукоизвлечения.	3	09.01.2023	
37.	<u>Теория музыки</u> Применение транспозиции.	3	12.01.2023	
38.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над штрихами в пьесах.	3	16.01.2023	

39.	<u>Развитие технических навыков</u> Объяснение основных принципов работы.	3	19.01.2023	
40.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> <u>Теоретические сведения</u> Изучение темпового развития в произведении.	3	23.01.2023	
41.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Игра произведений с использованием всех изученных приемов.	3	26.01.2023	
42.	<u>Развитие технических навыков</u> Объяснение основных принципов работы.	3	30.01.2023	
43.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Изучение произведений современных композиторов.	3	02.02.2023	
44.	<u>Теория музыки</u> Способы транспозиции (транспозиция в другую тональность, транспозиция от другой ноты).	3	06.02.2023	
45.	<u>Приемы исполнения</u> Совершенствование приемов игры на гитаре.	3	09.02.2023	
46.	<u>Развитие технических навыков</u> Игра гамм и арпеджио.	3	13.02.2023	
47.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над темпом как важным элементом передачи художественного замысла произведения.	3	16.02.2023	
48.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над ансамблевыми и оркестровыми произведениями.	3	20.02.2023	
49.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над штрихами и артикуляцией в музыкальных произведениях.	3	27.02.2023	
50.	<u>Теория музыки</u> Построение аккордов. Исполнение аккордов.	3	01.03.2023	
51.	<u>Развитие технических навыков</u> Игра гамм и арпеджио.	3	05.03.2023	
52.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над выразительностью исполнения.	3	12.03.2023	
53.	<u>Приемы исполнения</u> Изучение гитарного приема.	3	15.03.2023	
54.	<u>Развитие технических навыков</u> Совершенствование приемов звукоизвлечения.	3	19.03.2023	
55.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над звуком в музыкальных произведениях.	3	22.03.2023	
56.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Изучение произведений зарубежных композиторов.	3	26.03.2023	
57.	<u>Теория музыки</u> Применение транспозиции.	3	29.03.2023	
58.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Чтение с листа легких произведений.	3	02.04.2023	
59.	<u>Развитие технических навыков</u> Игра гамм и арпеджио.	3	05.04.2023	
60.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над динамикой в пьесах.	3	09.04.2023	
61.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над штрихами в произведениях.	3	12.04.2023	

62.	<u>Развитие технических навыков</u> Объяснение основных принципов работы.	3	16.04.2023	
63.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над технически трудными местами в произведениях.	3	19.04.2023	
64.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа в произведениях над темповым развитием и другими средствами музыкальной выразительности	3	23.04.2023	
65.	<u>Развитие технических навыков</u> Игра гамм и арпеджио двойными нотами.	3	26.04.2023	
66.	<u>Приемы исполнения</u> Изучение гитарного приема.	3	30.04.2023	
67.	<u>Теория музыки</u> <u>Теоретические сведения</u> Понятие тональности. Параллельные и одноименные тональности. Определение тональности мелодии.	3	03.05.2023	
68.	<u>Развитие технических навыков</u> Игра гамм и арпеджио двойными нотами.	3	07.05.2023	
69.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Работа над темпом как важным элементом передачи художественного замысла произведения.	3	10.05.2023	
70.	<u>Развитие технических навыков</u> Работа над технически трудными местами в пьесах.	3	14.05.2023	
71.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Подготовка программы к итоговому занятию.	3	17.05.2023	
72.	<u>Теория музыки</u> Совершенствование выразительности исполнения произведений.	3	21.05.2023	
73.	<u>Изучение музыкальных произведений</u> Подготовка программы к итоговому занятию.	3	24.05.2023	
74.	<u>Итоговое занятие</u> Исполнение изученных произведений	3	28.05.2023	
<b>Итого:</b>		<b>222</b>		