

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Вокал ансамблевый «Рапсодия»

Год обучения 2

Группа №35

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Шалфеева Надежда Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

На втором году обучения проводится работа над освоением скачков в мелодии на широкие интервалы, более быстрым темпом исполнения, более сложным текстом. Отрабатывается пение канонов, элементарного двухголосия. Совершенствуются двигательные навыки, умение двигаться в характере музыки, в соответствии с её ритмом.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- формирование правильного звукообразования и плавного голосоведения;
- овладение певческим дыханием;
- укрепление и расширение диапазона голоса;
- освоение навыка активного исполнения, но не форсированного по силе звучания;
- развитие четкой дикции;
- достижение чистоты интонирования;
- продолжение работы над унисоном;
- формирование навыка двухголосного пения на примере канонов;
- формирование навыка цепного дыхания;
- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память)
- дальнейшее развитие ансамблевых навыков;
- развитие гармонического слуха (двухголосие);
- приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развивающие:

- формирование и развитие мотивации к музыкальным занятиям;
- воспитание ответственного отношения к занятиям, чувства ответственности за общее дело;
- создание условий для проявления творческих возможностей детей, развития их творческой инициативы, активности;
- способствование развитию работоспособности;
- способствование развитию эмоциональной сферы ребенка;
- способствование развитию адекватной самооценки;
- способствование формированию навыков самоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание основ общей и музыкальной культуры;
- способствование повышению уровня социализации;
- закрепление правил поведения в коллективе во время репетиций и концертов;
- создание условий для проявления социальной активности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- способствование воспитанию личности ребенка через вокальное ансамблевое творчество;
- формирование коммуникативных навыков (с взрослыми и со сверстниками).

Планируемые результаты

Личностные

К концу второго года обучения учащийся будет:

- иметь достаточный уровень социализации;
- владеть правилами поведения в коллективе во время репетиций и концертов;
- проявлять социальную активность;
- понимать общечеловеческие ценности;
- владеть основными коммуникативными навыками (со взрослыми и со сверстниками).

Метапредметные

К концу второго года обучения учащийся будет:

- иметь мотивацию к музыкальным занятиям, проявлять ответственное отношение к занятиям, к выступлениям;
- проявлять творческие возможности, инициативу, активность;
- достаточно работоспособным;
- иметь развитую эмоциональную сферу;
- иметь самооценку;
- иметь начальные навыки самоконтроля.

Предметные

К концу второго года обучения учащийся будет:

- знать базовые основы общей и музыкальной культуры;
- соблюдать при пении певческую установку;
- владеть навыками правильного звукообразования и плавного голосоведения;
- владеть основными навыками певческого дыхания, дикции и артикуляции;
- петь естественным звуком, правильно формировать гласные и произносить согласные;
- иметь более широкий диапазон голоса;
- чисто интонировать исполняемые мелодии;
- петь в ансамбле на цепном дыхании, держа унисонный строй;
- петь двухголосное произведение канонизированное из репертуара;
- петь чисто и слаженно одноголосные с элементами двухголосия произведения;
- иметь более развитые музыкальные способности;
- владеть базовыми ансамблевыми навыками;
- уметь справляться со сценическим волнением;
- владеть базовыми знаниями в области вокальной музыкальной литературы.

Содержание 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа

Диагностика. Выбор новой программы.

2. Пение учебно-тренировочного материала

Теоретические сведения

Образное, доступное раскрытие заданий и их роль для развития ребенка. Понятия

«ансамбль», «канон».

Практическая работа

Повторение пройденного, показ и разучивание новых заданий. Распевки, закрепляющие навык пения восходяще-нисходящего движения мелодии, скачков на узкие интервалы, пения на одном звуке; появляются распевки со скачками в мелодии на широкие интервалы, более быстрый темп исполнения, более сложный текст. Также на учебно-тренировочном материале отрабатывается пение канонов, элементарного двухголосия.

3. Работа над произведениями

Теоретические сведения

Беседа о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной, доступной форме.

Более глубокие сведения о биографии композиторов, о музыкальных стилях и их особенностях; беседа о характере и содержании музыкального произведения. Рассказ о национальных культурных особенностях разных стран, их обрядах и традициях, изучение особенностей строения народной мелодики разных стран, разные способы звукоизвлечения. Материал дается в доступном для детей данного возраста объеме. Анализ произведений наиболее ярких представителей современных течений, пополнение сведений о средствах музыкальной выразительности.

Практическая работа

Работа по освоению строения мелодии, ее интонационных и ритмических особенностей. Наиболее трудные моменты отрабатываются на специальных упражнениях. Работа над характерными мелодическими ходами, отдельно отрабатываются наиболее сложные интонационные моменты. При работе над двухголосием – работа по партиям.

4. Музыкальные игры, ритмические движения под музыку

Теоретические сведения

Объяснение условий выполнения заданий. Освоение особенностей строения музыкальных произведений, влияния средств музыкальной выразительности на характер и образ в музыке.

Практическая работа

Совершенствование двигательных навыков, умение двигаться в характере музыки, в соответствии с её ритмом. Выполнение упражнений на определение средств музыкальной выразительности, стиля, характера музыки.

5. Итоговое занятие

Теоретические сведения

Правила поведения перед слушателями, психологическая подготовка к экзамену.

Практическая работа

Повторение и закрепление пройденного материала со всеми задачами. Выразительное исполнение программы.

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
|----------|---|-----------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика (анкетирование). | 2 | 01.09.2023 | |
| 2. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 05.09.2023 | |
| 3. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 08.09.2023 | |
| 4. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 12.09.2023 | |
| 5. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 15.09.2023 | |
| 6. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 19.09.2023 | |
| 7. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 22.09.2023 | |
| 8. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 26.09.2023 | |
| 9. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 29.09.2023 | |
| 10. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 03.10.2023 | |
| 11. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 06.10.2023 | |
| 12. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 10.10.2023 | |
| 13. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 13.10.2023 | |
| 14. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 17.10.2023 | |
| 15. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 20.10.2023 | |
| 16. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 24.10.2023 | |
| 17. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 27.10.2023 | |
| 18. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 31.10.2023 | |

| | | | | |
|-----|---|---|------------|--|
| 19. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 03.11.2023 | |
| 20. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 07.11.2023 | |
| 21. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 10.11.2023 | |
| 22. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 14.11.2023 | |
| 23. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 17.11.2023 | |
| 24. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 21.11.2023 | |
| 25. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 24.11.2023 | |
| 26. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 28.11.2023 | |
| 27. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 01.12.2023 | |
| 28. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 05.12.2023 | |
| 29. | Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении. | 2 | 08.12.2023 | |
| 30. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведениями. Музыкальные игры. | 2 | 12.12.2023 | |
| 31. | Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении. | 2 | 15.12.2023 | |
| 32. | Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении. | 2 | 19.12.2023 | |
| 33. | Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы. | 2 | 22.12.2023 | |
| 34. | Повторение произведений. | 2 | 26.12.2023 | |
| 35. | Вводное занятие. Диагностика (анкетирование). | 2 | 29.12.2023 | |
| 36. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 09.01.2024 | |
| 37. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 12.01.2024 | |
| 38. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 16.01.2024 | |
| 39. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 19.01.2024 | |

| | | | | |
|-----|---|---|------------|--|
| 40. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 23.01.2024 | |
| 41. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 26.01.2024 | |
| 42. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 30.01.2024 | |
| 43. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 02.02.2024 | |
| 44. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 06.02.2024 | |
| 45. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 09.02.2024 | |
| 46. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 13.02.2024 | |
| 47. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 16.02.2024 | |
| 48. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 20.02.2024 | |
| 49. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 27.02.2024 | |
| 50. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 01.03.2024 | |
| 51. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 05.03.2024 | |
| 52. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 12.03.2024 | |
| 53. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 15.03.2024 | |
| 54. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 19.03.2024 | |
| 55. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 22.03.2024 | |
| 56. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 26.03.2024 | |
| 57. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 29.03.2024 | |
| 58. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 02.04.2024 | |
| 59. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 05.04.2024 | |

| | | | | |
|-----|---|------------|------------|--|
| 60. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 09.04.2024 | |
| 61. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 12.04.2024 | |
| 62. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 16.04.2024 | |
| 63. | Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры. | 2 | 19.04.2024 | |
| 64. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры. | 2 | 23.04.2024 | |
| 65. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры. | 2 | 26.04.2024 | |
| 66. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры. | 2 | 30.04.2024 | |
| 67. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры. | 2 | 03.05.2024 | |
| 68. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры. | 2 | 07.05.2024 | |
| 69. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры. | 2 | 10.05.2024 | |
| 70. | Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: художественный образ, выразительность. Музыкальные игры. | 2 | 14.05.2024 | |
| 71. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры. | 2 | 17.05.2024 | |
| 72. | Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении. | 2 | 21.05.2024 | |
| 73. | Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведениями. Музыкальные игры. | 2 | 24.05.2024 | |
| 74. | Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы. | 2 | 28.05.2024 | |
| | Всего: | 148 | | |