

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Вокал ансамблевый «Рапсодия»**

Год обучения 4

Группа №37

Возраст обучающихся: 9-12 лет

**Шалфеева Надежда Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса 4 года обучения**

На четвертом году обучения происходит работа над одноголосием и двухголосием, над разными способами звукоизвлечения. Происходит знакомство с основами музыкальной композиции и синтаксиса. Приобретается умение быстро ориентироваться в пространстве.

### **Задачи 4 года обучения**

#### *Обучающие:*

- формирование правильного звукообразования и плавного голосоведения;
- овладение певческим дыханием;
- освоение навыка пения на цепном дыхании;
- укрепление и расширение диапазона голоса;
- развитие четкой дикции;
- достижение чистоты интонирования;
- освоение навыков одноголосного унисонного и двухголосного пения;
- владение пением с различными штрихами (*legato*, *non legato*, *staccato*);
- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие гармонического;
- развитие ансамблевых навыков на более сложном музыкальном материале;
- приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

#### *Развивающие:*

- развитие мотивации, эмоционально-положительного отношения к музыкальным занятиям;
- создание условий для проявления творческих возможностей детей, развития их творческой инициативы, активности;
- способствование развитию работоспособности;
- способствование развитию эмоциональной сферы ребенка;
- способствование развитию адекватной самооценки;
- способствование формированию навыков самоконтроля;
- совершенствование навыков сценического поведения.

#### *Воспитательные:*

- воспитание основ общей и музыкальной культуры;
- способствование повышению уровня социализации;
- воспитание в коллективе взаимоотношений уважения, терпимости, душевной чуткости, дружбы, требовательности к себе;
- создание условий для проявления социальной активности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- способствование воспитанию личности ребенка через вокальное ансамблевое творчество;
- формирование коммуникативных навыков (с взрослыми и со сверстниками).

## **Планируемые результаты**

### *Личностные*

К концу четвертого года обучения учащийся будет:

- иметь достаточно высокий уровень социализации;
- проявлять социальную активность;
- понимать общечеловеческие ценности;
- владеть навыками коммуникативной культуры (в общении с взрослыми и со сверстниками).

### *Метапредметные*

К концу четвертого года обучения учащийся будет:

- иметь мотивацию к музыкальным занятиям;
- проявлять творческие возможности, инициативу, активность;
- работоспособным;
- иметь развитую эмоциональную сферу;
- иметь адекватную самооценку, овладеет навыками самоконтроля;
- владеть навыками публичного выступления на сцене.

### *Предметные*

К концу четвертого года обучения учащийся будет:

- знать основы общей и музыкальной культуры;
- знать строение голосового аппарата и правила гигиены голоса;
- владеть навыками правильного звукообразования и плавного голосоведения;
- владеть основными навыками певческого дыхания (уметь петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно его распределяя) и артикуляции;
- иметь достаточно широкий диапазон голоса;
- чисто интонировать исполняемые мелодии;
- уметь петь чисто и слаженно с сопровождением и без сопровождения;
- иметь развитые музыкальные способности;
- владеть ансамблевыми навыками;
- владеть знаниями в области вокальной музыкальной литературы;
- исполнять поставленные задачи на хорошем техническом и художественном уровне.

## **Содержание 4 год обучения**

### 1. Вводное занятие

#### *Теоретические сведения*

Инструктаж по технике безопасности.

#### *Практическая работа*

Диагностика. Выбор новой программы.

### 2. Пение учебно-тренировочного материала

#### *Теоретические сведения*

Образное, доступное раскрытие заданий и их значения в формировании певческих навыков. Закрепление понятий «legato», «non legato», «staccato».

#### *Практическая работа*

Повторение пройденного, показ и разучивание новых заданий. Распевки, закрепляющие

навык пения восходяще-нисходящего движения мелодии, пения скачков на широкие интервалы, пения в более быстром темпе, с более сложным текстом ровным звуком legato. Используются распевки с целью развития дыхания и штриха staccato. Пение упражнений на развитие двух-и-трехголосия.

### 3. Работа над произведениями

#### *Теоретические сведения*

Беседа о разучиваемых произведениях. Более глубокие сведения о биографии композиторов, о музыкальных стилях и их особенностях, сведения по истории музыки. Беседы о характере и содержании музыкальных произведений. Сообщения об авторе поэтического текста.

Беседа о национальных культурных особенностях разных стран, их обрядах и традициях, изучение особенностей строения народной мелодики разных стран, разные способы звукоизвлечения.

Анализ произведений наиболее ярких представителей современных течений, пополнение сведений о средствах музыкальной выразительности. Учащиеся в работе над песнями современных композиторов должны хорошо чувствовать характер исполнения и сознательно управлять своим голосом. Очень важно, чтобы они сами оценивали выразительность своего пения и пения своих товарищей, поскольку это один из путей воспитания их художественного вкуса.

#### *Практическая работа*

Показ, разучивание, работа над кантиленным пением при правильном дыхании, работа над трудными скачками в мелодии, работа над интонацией, ритмическими трудностями, умением слышать свою партию в ансамбле. Работа над характерными мелодическими ходами. Работа по фразам, пение по цепочке, пение по нотам. Отдельно отрабатываются наиболее сложные интонационные моменты.

### 4. Музыкальные игры, ритмические движения под музыку

#### *Теоретические сведения*

Объяснение условий выполнения заданий. Объяснение движений, напоминание о правильной красивой осанке.

#### *Практическая работа*

Знакомство с основами музыкальной композиции и синтаксиса. Приобретение умения быстро ориентироваться в пространстве.

Прослушивание музыки, показ движений поэтапно, соединение цепочки движений в танце Освоение ритмических сложностей музыкальных произведений.

## **Календарно-тематическое планирование**

### Четвертый год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Диагностика (анкетирование).	2	04.09.2023	
	Прослушивание, подбор репертуара.	1		
2.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	07.09.2023	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
3.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	11.09.2023	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		

4.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	14.09.2023	
	Дикционный тренинг.	1		
5.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	18.09.2023	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
6.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	21.09.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
7.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	25.09.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
8.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	28.09.2023	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
9.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	02.10.2023	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
10.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	05.10.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
11.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	09.10.2023	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
12.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	12.10.2023	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
13.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	16.10.2023	
	Дикционный тренинг.	1		
14.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	19.10.2023	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
15.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	23.10.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		

16.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	26.10.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
17.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	30.10.2023	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
18.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	02.11.2023	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
19.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	06.11.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
20.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	09.11.2023	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
21.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	13.11.2023	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
22.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	16.11.2023	
	Дикционный тренинг.	1		
23.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	20.11.2023	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
24.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	23.11.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
25.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	27.11.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
26.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	30.11.2023	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
27.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	04.12.2023	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		

28.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	07.12.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
29.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	11.12.2023	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
30.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведениями. Музыкальные игры.	2	14.12.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
31.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	18.12.2023	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
32.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	21.12.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
33.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	25.12.2023	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	2	28.12.2023	
	Обсуждение результатов исполнения, подведение итогов.	1		
35.	Вводное занятие. Диагностика (анкетирование).	2	11.01.2024	
	Прослушивание, подбор репертуара.	1		
36.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	15.01.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
37.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	18.01.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
38.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	22.01.2024	
	Дикционный тренинг.	1		
39.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	25.01.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
40.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	29.01.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		

41.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	01.02.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
42.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	05.02.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
43.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	08.02.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
44.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	12.02.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
45.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	15.02.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
46.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	19.02.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
47.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	22.02.2024	
	Дикционный тренинг.	1		
48.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	26.02.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
49.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	29.02.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
50.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	04.03.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
51.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	07.03.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
52.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	11.03.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		



53.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	14.03.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
54.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	18.03.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
55.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	21.03.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
56.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	25.03.2024	
	Дикционный тренинг.	1		
57.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	28.03.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
58.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	01.04.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
59.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	04.04.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
60.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	08.04.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
61.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	11.04.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
62.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	15.04.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
63.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	18.04.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
64.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	22.04.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
65.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	25.04.2024	
	Дикционный тренинг.	1		

66.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	29.04.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
67.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	02.05.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
68.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	06.05.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
69.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	13.05.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
70.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	16.05.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
71.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	20.05.2024	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
72.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведениями. Музыкальные игры.	2	23.05.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
73.	Повторение произведений.	2	27.05.2024	
	Тренировка вокальной и двигательной памяти: запоминание слуховых и физических ощущений в работе над текстом, мелодией песни.	1		
74.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	2	30.05.2024	
	Обсуждение результатов исполнения, подведение итогов.	1		
<b>Всего:</b>		<b>222</b>		