

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Вокал ансамблевый «Рапсодия»

Год обучения 4

Группа №37

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Шалфеева Надежда Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 4 года обучения

На четвертом году обучения происходит работа над одноголосием и двухголосием, над разными способами звукоизвлечения. Происходит знакомство с основами музыкальной композиции и синтаксиса. Приобретается умение быстро ориентироваться в пространстве.

Задачи 4 года обучения

Обучающие:

- формирование правильного звукообразования и плавного голосоведения;
- овладение певческим дыханием;
- освоение навыка пения на цепном дыхании;
- укрепление и расширение диапазона голоса;
- развитие четкой дикции;
- достижение чистоты интонирования;
- освоение навыков одноголосного унисонного и двухголосного пения;
- владение пением с различными штрихами (*legato*, *non legato*, *staccato*);
- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие гармонического;
- развитие ансамблевых навыков на более сложном музыкальном материале;
- приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развивающие:

- развитие мотивации, эмоционально-положительного отношения к музыкальным занятиям;
- создание условий для проявления творческих возможностей детей, развития их творческой инициативы, активности;
- способствование развитию работоспособности;
- способствование развитию эмоциональной сферы ребенка;
- способствование развитию адекватной самооценки;
- способствование формированию навыков самоконтроля;
- совершенствование навыков сценического поведения.

Воспитательные:

- воспитание основ общей и музыкальной культуры;
- способствование повышению уровня социализации;
- воспитание в коллективе взаимоотношений уважения, терпимости, душевной чуткости, дружбы, требовательности к себе;
- создание условий для проявления социальной активности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- способствование воспитанию личности ребенка через вокальное ансамблевое творчество;
- формирование коммуникативных навыков (с взрослыми и со сверстниками).

Планируемые результаты

Личностные

К концу четвертого года обучения учащийся будет:

- иметь достаточно высокий уровень социализации;
- проявлять социальную активность;
- понимать общечеловеческие ценности;
- владеть навыками коммуникативной культуры (в общении с взрослыми и со сверстниками).

Метапредметные

К концу четвертого года обучения учащийся будет:

- иметь мотивацию к музыкальным занятиям;
- проявлять творческие возможности, инициативу, активность;
- работоспособным;
- иметь развитую эмоциональную сферу;
- иметь адекватную самооценку, овладеет навыками самоконтроля;
- владеть навыками публичного выступления на сцене.

Предметные

К концу четвертого года обучения учащийся будет:

- знать основы общей и музыкальной культуры;
- знать строение голосового аппарата и правила гигиены голоса;
- владеть навыками правильного звукообразования и плавного голосоведения;
- владеть основными навыками певческого дыхания (уметь петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно его распределяя) и артикуляции;
- иметь достаточно широкий диапазон голоса;
- чисто интонировать исполняемые мелодии;
- уметь петь чисто и слаженно с сопровождением и без сопровождения;
- иметь развитые музыкальные способности;
- владеть ансамблевыми навыками;
- владеть знаниями в области вокальной музыкальной литературы;
- исполнять поставленные задачи на хорошем техническом и художественном уровне.

Содержание 4 год обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа

Диагностика. Выбор новой программы.

2. Пение учебно-тренировочного материала

Теоретические сведения

Образное, доступное раскрытие заданий и их значения в формировании певческих навыков. Закрепление понятий «legato», «non legato», «staccato».

Практическая работа

Повторение пройденного, показ и разучивание новых заданий. Распевки, закрепляющие

навык пения восходяще-нисходящего движения мелодии, пения скачков на широкие интервалы, пения в более быстром темпе, с более сложным текстом ровным звуком legato. Используются распевки с целью развития дыхания и штриха staccato. Пение упражнений на развитие двух-и-трехголосия.

3. Работа над произведениями

Теоретические сведения

Беседа о разучиваемых произведениях. Более глубокие сведения о биографии композиторов, о музыкальных стилях и их особенностях, сведения по истории музыки. Беседы о характере и содержании музыкальных произведений. Сообщения об авторе поэтического текста.

Беседа о национальных культурных особенностях разных стран, их обрядах и традициях, изучение особенностей строения народной мелодики разных стран, разные способы звукоизвлечения.

Анализ произведений наиболее ярких представителей современных течений, пополнение сведений о средствах музыкальной выразительности. Учащиеся в работе над песнями современных композиторов должны хорошо чувствовать характер исполнения и сознательно управлять своим голосом. Очень важно, чтобы они сами оценивали выразительность своего пения и пения своих товарищей, поскольку это один из путей воспитания их художественного вкуса.

Практическая работа

Показ, разучивание, работа над кантиленным пением при правильном дыхании, работа над трудными скачками в мелодии, работа над интонацией, ритмическими трудностями, умением слышать свою партию в ансамбле. Работа над характерными мелодическими ходами. Работа по фразам, пение по цепочке, пение по нотам. Отдельно отрабатываются наиболее сложные интонационные моменты.

4. Музыкальные игры, ритмические движения под музыку

Теоретические сведения

Объяснение условий выполнения заданий. Объяснение движений, напоминание о правильной красивой осанке.

Практическая работа

Знакомство с основами музыкальной композиции и синтаксиса. Приобретение умения быстро ориентироваться в пространстве.

Прослушивание музыки, показ движений поэтапно, соединение цепочки движений в танце Освоение ритмических сложностей музыкальных произведений.

Календарно-тематическое планирование

Четвертый год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Диагностика (анкетирование).	2	04.09.2023	
	Прослушивание, подбор репертуара.	1		
2.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	07.09.2023	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
3.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	11.09.2023	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		

4.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	14.09.2023	
	Дикционный тренинг.	1		
5.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	18.09.2023	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
6.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	21.09.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
7.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	25.09.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
8.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	28.09.2023	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
9.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	02.10.2023	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
10.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	05.10.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
11.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	09.10.2023	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
12.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	12.10.2023	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
13.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	16.10.2023	
	Дикционный тренинг.	1		
14.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	19.10.2023	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
15.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	23.10.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		

16.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	26.10.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
17.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	30.10.2023	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
18.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	02.11.2023	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
19.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	06.11.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
20.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	09.11.2023	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
21.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	13.11.2023	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
22.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	16.11.2023	
	Дикционный тренинг.	1		
23.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	20.11.2023	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
24.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	23.11.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
25.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	27.11.2023	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
26.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	30.11.2023	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
27.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	04.12.2023	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		

28.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	07.12.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
29.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	11.12.2023	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
30.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведениями. Музыкальные игры.	2	14.12.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
31.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	18.12.2023	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
32.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	21.12.2023	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
33.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	25.12.2023	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	2	28.12.2023	
	Обсуждение результатов исполнения, подведение итогов.	1		
35.	Вводное занятие. Диагностика (анкетирование).	2	11.01.2024	
	Прослушивание, подбор репертуара.	1		
36.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	15.01.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
37.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	18.01.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
38.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	22.01.2024	
	Дикционный тренинг.	1		
39.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	25.01.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
40.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	29.01.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		

41.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	01.02.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
42.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	05.02.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
43.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	08.02.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
44.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	12.02.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
45.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	15.02.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
46.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	19.02.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
47.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	22.02.2024	
	Дикционный тренинг.	1		
48.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	26.02.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
49.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	29.02.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
50.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	04.03.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
51.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	07.03.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
52.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	11.03.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		

53.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	14.03.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
54.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	18.03.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
55.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	21.03.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
56.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	25.03.2024	
	Дикционный тренинг.	1		
57.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	28.03.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
58.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	01.04.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
59.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	04.04.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
60.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	08.04.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
61.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	11.04.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
62.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведением. Музыкальные игры.	2	15.04.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
63.	Учебно-тренировочный материал. Знакомство с произведением. Музыкальные игры.	2	18.04.2024	
	Работа над мелодической линией песни.	1		
64.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: звуковысотное освоение материала. Музыкальные игры.	2	22.04.2024	
	Работа над звукообразованием и интонированием.	1		
65.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: разбор поэтического текста. Музыкальные игры.	2	25.04.2024	
	Дикционный тренинг.	1		

66.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: ритмическое освоение. Музыкальные игры.	2	29.04.2024	
	Работа над формированием звука, дыханием.	1		
67.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: певческое дыхание, цезуры. Музыкальные игры.	2	02.05.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
68.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: решение артикуляционных трудностей. Музыкальные игры.	2	06.05.2024	
	Работа над позой, жестами, мимикой в ходе исполнения.	1		
69.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: чистота интонирования. Музыкальные игры.	2	13.05.2024	
	Работа над характером исполнения и мимикой.	1		
70.	Учебно-тренировочный материал. Работа над произведением: выразительность. Музыкальные игры.	2	16.05.2024	
	Создание художественного образа и исполнительского ансамбля.	1		
71.	Учебно-тренировочный материал. Исполнение произведений, работа над устранением неточностей при исполнении.	2	20.05.2024	
	Работа над постановкой целостных номеров.	1		
72.	Учебно-тренировочный материал. Продолжение работы над произведениями. Музыкальные игры.	2	23.05.2024	
	Работа над выразительностью исполнения и вокальным ансамблем.	1		
73.	Повторение произведений.	2	27.05.2024	
	Тренировка вокальной и двигательной памяти: запоминание слуховых и физических ощущений в работе над текстом, мелодией песни.	1		
74.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	2	30.05.2024	
	Обсуждение результатов исполнения, подведение итогов.	1		
Всего:		222		