

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Старший хор»

Год обучения 1

Группа №15

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Смирнова Анна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

На 1-ом году обучения учащиеся активно включаются в работу коллектива, в репертуаре которого большую часть занимают произведения а'capella. Кропотливая репетиционная работа позволяет учащимся 1-го года приобрести необходимые исполнительские навыки. 1 год обучения является наиболее сложным этапом обучения в Старшем хоре. Придя в новый коллектив, ребёнок должен учить репертуар, запланированный на данный учебный год, а также знакомиться с «золотым» репертуаром Концертного хора. Чуткая работа педагога, поддержка и помощь старших товарищей по хору призваны помочь учащемуся почувствовать себя уверенно и комфортно в новом коллективе.

Возраст учащихся: 11-14 лет

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- Совершенствование исполнительских навыков
- Совершенствование чувства ансамбля внутри партии

Развивающие:

- Развитие навыка исполнения многоголосных произведений – а'capella и с сопровождением
- Развитие навыка анализа и интерпретации хоровых произведений, применяя знания, полученные на всех дисциплинах студии
- Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха /гармонического и мелодического/, музыкальной памяти, чувства ритма, певческого голоса и др.)
- Развитие вокально-хоровых навыков
- Укрепление и расширение диапазона голоса учащегося

Воспитательные:

- Поддержка сложившихся традиций в коллективе и формирование новых
- Воспитание черт характера, способствующих активной творческой деятельности (открытость знаниям, доверительные отношения с педагогом, артистизм, преодоление застенчивости и излишнего волнения во время выступления)

Планируемые результаты

Предметные

- знает учебный репертуар старшего хора;
- знает «золотой» репертуар старшего хора (исполнение по партитуре);
- твёрдо исполняет свою партию в 4-хголосной партитуре;
- применяет знания и навыки хорового и сольного пения на практике;
- имеет навык анализа музыкального произведения;
- умеет преодолевать застенчивость и излишнее волнение во время выступления.

Метапредметные:

- ищет решения проблем творческого и поискового характера;
- формирует умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

- овладевает начальными навыками адаптации в новом коллективе и динамично изменяющемся мире;
- формирует уважительное отношение к иному мнению, к критике его деятельности.

Содержание программы

1. *Вводное занятие*

- *Теория:* знакомство, вступительная беседа о правильном извлечении звука.
- *Практика:* индивидуальное прослушивание детей с целью выявления музыкальных способностей, тембра голоса и его диапазона, особенностей личности.

2. *Вокально-хоровая работа*

Пение произведений

- *Теория:* знакомство с биографическими данными композитора, музыкальными стилями данного времени и их особенностями. Разговор о национальной культуре разных народов, их обрядах и традициях. Беседа о пении произведений а'cappella как об особом виде исполнительского искусства.
- *Практика:* пение произведений а'cappella – показатель уровня коллектива (развития музыкальных способностей детей, вокально-хоровых навыков, чувства ансамбля внутри партии и в хоре).

На 1-ом году обучения, учащиеся активно включаются в работу коллектива, в репертуаре которого большую часть занимают произведения а'cappella. Кропотливая репетиционная работа позволяет детям 1-го года приобрести необходимые исполнительские навыки. 1-й год обучения является наиболее сложным этапом обучения в старшем хоре. Придя в новый коллектив, ребёнок должен учить репертуар, запланированный на данный учебный год, а также знакомиться с «золотым» репертуаром Концертного хора. Чуткая работа педагога, поддержка и помощь старших товарищей по хору призваны помочь ребенку почувствовать себя уверенно и комфортно в новом коллективе.

Вокально-хоровые упражнения

- *Теория:* понятия «аккорд», «модуляция» «секвенция», Д7, уменьшённое трезвучие и их обращения.
- *Практика:* на 1-ом году обучения в старшем хоре упор в упражнениях делается на:
 - формирование тембрально окрашенного звука, соответствующего определённой хоровой партии (сопрано 1, 2; альт 1, 2).
 - развитие навыка исполнения произведений а'cappella (упражнения на развитие ладогармонического слуха, исполнение упражнений без поддержки рояля; включение в тренировочный репертуар несложных произведений а'cappella).

Большое внимание уделяется расширению и укреплению диапазона голоса. Упражнения подбираются таким образом, чтобы они приходились на соответствующий диапазон, а также немного раздвигали его рамки.

На учебно-тренировочном материале отрабатывается навык «чистого» пения в унисон, двухголосия, а также пения аккордов, секвенций. Упражнения исполняются преимущественно а'cappella.

Отрабатываются типы звуковедения: legato, non legato, tenuto, staccato и пр. Исполнение упражнений с динамическими оттенками: f, p, pp.

Работа над ансамблем внутри каждой хоровой партии.

Хоровое сольфеджио

В данном виде деятельности, учащиеся приобретают навык анализа музыкального произведения.

- *Теория:* определение тональности произведения: до 5 знаков при ключе в мажоре и до 4 знаков в миноре; модуляционные отклонения в мелодии; аккорды: D7, уменьшённое трезвучие и их обращения; ритмический рисунок с заливочными нотами.

- *Практика:* практическое освоение этих понятий во время работы над произведением. Исполнение фрагмента произведения a'capella и с гармонической поддержкой.

3. *Слушание музыки*

- *Теория:* сведения о композиторе, стиле, в котором написано произведение. Сведения об исполнителях.

- *Практика:* выбор музыкальных произведений зависит от репертуарных планов хорового коллектива в конкретном учебном году.

4. *Подготовка к концертным выступлениям*

- *Теория:* обсуждение особенностей построения конкретной концертной программы, акустических особенностей концертной площадки.

- *Практика:* старший хор выступает с полноценной сольной программой. Накопленный опыт и знаний позволяют делать программу стилистически выверенной, яркой, образной. Для апробации программы выступления на занятие приглашаются педагоги и дети студии. Коллектив получает возможность испытать волнение как на концерте, выявить возможные минусы, получить рецензию и консультацию педагогического состава.

5. *Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.*

- *Теория:* информация о концертном зале, исполнительском составе; тематике предстоящего концерта, который коллектив планирует посетить в качестве слушателя.

- *Практика:* данный вид деятельности расширяет кругозор учащихся как музыкантов и как петербуржцев, способствуя накоплению слушательского опыта, творческих впечатлений и мышления.

6. *Открытые занятия*

- *Теория:* информация о проведении открытого занятия, его теме.

- *Практика:* проводятся согласно выбранной студией теме. Демонстрация знаний, умений, навыков, приобретённых на данном этапе образовательного процесса.

7. *Итоговые занятия*

- *Теория:* определение заданий для итогового занятия, разъяснение требований.

- *Практика:* сдача партий, пение произведения с сопровождением или a'capella, музыкальный анализ произведения (не дифференцированный). Индивидуальные собеседования с детьми.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Беседа с учащимися.	2	04.09.2023	
2.	Вокально-хоровые упражнения. Слушание.	2	05.09.2023	
3.	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с репертуаром. Слушание.	2	06.09.2023	
4.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений по партиям и всей группой.	2	11.09.2023	
5.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений по партиям	2	12.09.2023	
6.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением. Слушание.	2	13.09.2023	
7.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	18.09.2023	
8.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	19.09.2023	
9.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella.	2	20.09.2023	
10.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	25.09.2023	
11.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella.	2	26.09.2023	
12.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella.	2	27.09.2023	
13.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella.	2	02.10.2023	
14.	Вокально-хоровые упражнения. Слушание музыки. Пение произведений с сопровождением.	2	03.10.2023	
15.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella.	2	04.10.2023	

16.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	09.10.2023	
17.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Пение произведений отдельными группами.	2	10.10.2023	
18.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и а capella.	2	11.10.2023	
19.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением. Хоровое сольфеджио.	2	16.10.2023	
20.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений а capella	2	17.10.2023	
21.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	18.10.2023	
22.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	23.10.2023	
23.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	24.10.2023	
24.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	25.10.2023	
25.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	30.10.2023	
26.	Вокально-хоровые упражнения Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	31.10.2023	
27.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	01.11.2023	
28.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	06.11.2023	
29.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	07.11.2023	
30.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	08.11.2023	
31.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	13.11.2023	

32.	Вокально-хоровые упражнения. Слушание музыки. Знакомство с новым репертуаром. Работа с партитурами.	2	14.11.2023	
33.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	15.11.2023	
34.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	20.11.2023	
35.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	21.11.2023	
36.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	22.11.2023	
37.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	27.11.2023	
38.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	28.11.2023	
39.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	29.11.2023	
40.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	04.12.2023	
41.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	05.12.2023	
42.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.12.2023	
43.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	11.12.2023	
44.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	12.12.2023	
45.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	13.12.2023	

46.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и а capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	18.12.2023	
47.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и а capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	19.12.2023	
48.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	20.12.2023	
49.	Открытое занятие	2	25.12.2023	
50.	Итоговое занятие	2	26.12.2023	
51.	Итоговое занятие	2	27.12.2023	
52.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире		09.01.2024	
53.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и а capella. Знакомство с новым репертуаром. Слушание	2	10.01.2024	
54.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Работа по партиям	2	15.01.2024	
55.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Работа по партиям и всей группой. Слушание.	2	16.01.2024	
56.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой	2	17.01.2024	
57.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	22.01.2024	
58.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	23.01.2024	
59.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	24.01.2024	
60.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	29.01.2024	
61.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	30.01.2024	

62.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	31.01.2024	
63.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	05.02.2024	
64.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.02.2024	
65.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.02.2024	
66.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	12.02.2024	
67.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	13.02.2024	
68.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	14.02.2024	
69.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	19.02.2024	
70.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	20.02.2024	
71.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	21.02.2024	
72.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	26.02.2024	
73.	Вокально-хоровые упражнения. Подготовка к концертным выступлениям	2	27.02.2024	
74.	Инструктаж по ТБ (повторный) Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям	2	28.02.2024	
75.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.	2	04.03.2024	
76.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Повторный инструктаж.	2	05.03.2024	
77.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.03.2024	

78.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	11.03.2024	
79.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	12.03.2024	
80.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	13.03.2024	
81.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	18.03.2024	
82.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	19.03.2024	
83.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	20.03.2024	
84.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	25.03.2024	
85.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	26.03.2024	
86.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	27.03.2024	
87.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	01.04.2024	
88.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	02.04.2024	
89.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	03.04.2024	
90.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	08.04.2024	
91.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и аcapella	2	09.04.2024	
92.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и аcapella	2	10.04.2024	
93.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и аcapella	2	15.04.2024	
94.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и аcapella	2	16.04.2024	

95.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	17.04.2024	
96.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	22.04.2024	
97.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	23.04.2024	
98.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	24.04.2024	
99.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	29.04.2024	
100.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	30.04.2024	
101.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	06.05.2024	
102.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	07.05.2024	
103.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	08.05.2024	
104.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	13.05.2024	
105.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	14.05.2024	
106.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	15.05.2024	
107.	Открытое занятие	2	20.05.2024	
108.	Итоговое занятие	2	21.05.2024	
109.	Итоговое занятие	2	22.05.2024	
110.	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с новым репертуаром. Слушание	2	27.05.2024	
111.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.	2	28.05.2024	
	Итого:	222		