

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Старший хор»

Год обучения 2

Группа №16

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Смирнова Анна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Продолжается вокально-хоровая работа в плане закрепления, углубления, совершенствования навыков как индивидуальной, так и коллективной работы (чистота интонирования в унисоне и многоголосии, совершенствование чувства строя и ансамбля, создание художественного образа, совершенствование певческой культуры).

Возраст учащихся: 12-15 лет

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- Привитие навыков выступления на концертах старшего хора (психологическая и физиологическая подготовка ребенка)
- Обучение элементам самостоятельной домашней работы над исполняемым произведением (анализ музыкальной формы, интерпретация, выбор композитором средств музыкальной выразительности, создание художественного образа)
- Обучение навыку чтения «с листа» 4-хголосного произведения на репетиции и умения работать с нотным материалом без предварительного разучивания своей партии

Развивающие:

- Развитие гармонического и мелодического слуха для возможности исполнения произведений а' cappella
- Развитие навыков сольного исполнительства
- Развитие творческого воображения и мышления

Воспитательные:

- Воспитание эмоциональной и душевной отзывчивости
- Содействие в формировании у детей особенностей мировоззрения, связанных с осмыслением лучших образцов мировой музыкальной культуры

Планируемые результаты

Предметные:

- умеет анализировать предложенное музыкальное произведение (форма, средства выразительности, драматургия);
- умеет исполнить 4-хголосное произведение в октете;
- уверенно исполняет свою партию в а' cappella' ном произведении;
- стремится к достижению ансамбля внутри своей партии и коллектива в целом;
- исполняет программу стилистически выверено, ярко, образно;
- имеет навык чтения «с листа» хоровой партитуры.

Метапредметные:

- делится своими знаниями, умениями, навыками с младшими участниками коллектива;
- обладает навыками продуктивного взаимодействия, делового общения.

Личностные:

- работает над развитием этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Содержание программы

Учебно-тематический план 1-го и 2-го годов обучения представлен определёнными разделами. Отличие по годам обучения – в меняющемся количестве часов, отведённых на каждый раздел. Так, во 2-м году обучения больше времени уделяется работе над произведениями а'capella и слушанию музыки, а вокально-хоровые упражнения занимают меньшее количество времени на репетиции.

1. *Вводное занятие*

- *Теория:* знакомство, вступительная беседа о правильном пении. Инструктаж по технике безопасности.
- *Практика:* индивидуальное прослушивание детей с целью выявления музыкальных способностей, тембра голоса и его диапазона, особенностей личности.

2. *Вокально-хоровая работа*

Продолжается вокально-хоровая работа в плане закрепления, углубления, совершенствования навыков как индивидуальной, так и коллективной работы (чистота интонирования в унисон и при многоголосии, совершенствование чувства строя и ансамбля, создание художественного образа, совершенствование певческой культуры).

Пение произведений

- *Теория:* сведения о композиторах, включённых в репертуар старшего хора.
- *Практика:* во 2-м году обучения больше времени уделяется работе над произведениями а'capella. Исполнение без инструментального сопровождения способствует более чуткой работе гармонического и мелодического слуха, что отвечает поставленным в программе задачам.

Вокально-хоровые упражнения

- *Теория:* понятия «переменный размер», аккорды: ум.7, м.7.
- *Практика:* отрабатываются следующие навыки:
 - певческое звукообразование. Певческий звук, возникающий вследствие смыкания и размыкания голосовых связок, неразрывно связан с певческим дыханием. Основное требование художественного вокального исполнения – правильный красивый певческий звук. Атака звука – начальный момент его возникновения. Учащиеся выполняют упражнения на твёрдую, мягкую и придыхательную атаку.
 - певческая дикция. В пении дикция играет большую роль. Упражнения на разработку мимических мышц лица. Использование в распевках сочетаний: «бра-брэ-бри-бро-бру», «да», «ы» «ми-я». Распевки на гласные звуки.

- пение малым составом. Исполнение упражнений по 2 человека из партии (ощущение личной ответственности за результат).

Хоровое сольфеджио

- *Теория:* определение тональности произведения: до 5 знаков при ключе в мажоре и миноре; переменный размер, определение на слух аккордов: ум.7, м.7 и т.д.
- *Практика:* исполнение фрагмента произведения в заданной тональности, а`cappella и с гармонической поддержкой.

3. **Слушание музыки**

- *Теория:* информация о музыкальном произведении, исполнителе или исполнительском составе.
- *Практика:* данный вид деятельности позволяет знакомиться с новыми для коллектива стилями и направлениями в музыке (например, джаз), подготавливая учащихся к работе.

4. **Подготовка к концертным выступлениям**

- *Теория:* обсуждение особенностей построения конкретной концертной программы, акустических особенностей концертной площадки.
- *Практика:* старший хор выступает с полноценной сольной программой. Накопленный опыт и знаний позволяют делать программу стилистически выверенной, яркой, образной. Для апробации программы выступления на занятие приглашаются педагоги и дети студии. Коллектив получает возможность испытать волнение как на концерте, выявить возможные минусы, получить рецензию и консультацию педагогического состава.

5. **Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.**

- *Теория:* информация о концертном зале, исполнительском составе; тематике предстоящего концерта, который коллектив планирует посетить в качестве слушателя.
- *Практика:* данный вид деятельности расширяет кругозор учащихся как музыкантов и как петербуржцев, способствуя накоплению слушательского опыта, творческих впечатлений и мышления.

6. **Открытые занятия**

- *Теория:* информация о проведении открытого занятия, его теме.
- *Практика:* проводятся согласно выбранной студией теме. Демонстрация знаний, умений, навыков, полученных за 7 лет обучения по программе «Хор».

7. **Итоговые занятия**

- *Теория:* определение заданий для итоговых занятий, разъяснение требований.
- *Практика:* сдача партий, пение произведения с сопровождением или а`cappella, музыкальный анализ произведения (не дифференцированный). Индивидуальное собеседование с каждым ребенком.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Беседа с учащимися.	2	04.09.2023	
2	Вокально-хоровые упражнения Слушание	2	05.09.2023	
3	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с репертуаром. Слушание.	2	06.09.2023	
4	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой.	2	11.09.2023	
5	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям	2	12.09.2023	
6	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением Слушание	2	13.09.2023	
7	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	18.09.2023	
8	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	19.09.2023	
9	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a cappella	2	20.09.2023	
10	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	25.09.2023	
11	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a cappella	2	26.09.2023	
12	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a cappella	2	27.09.2023	
13	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a cappella	2	02.10.2023	
14	Вокально-хоровые упражнения Слушание музыки Пение произведений с сопровождением	2	03.10.2023	
15	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a cappella	2	04.10.2023	
16	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	09.10.2023	
17	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a cappella Пение произведений отдельными группами.	2	10.10.2023	

18	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	11.10.2023	
19	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением Хоровое сольфеджио	2	16.10.2023	
20	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений а capella	2	17.10.2023	
21	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	18.10.2023	
22	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	23.10.2023	
23	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	24.10.2023	
24	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	25.10.2023	
25	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	30.10.2023	
26	Вокально-хоровые упражнения Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	31.10.2023	
27	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	01.11.2023	
28	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	06.11.2023	
29	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	07.11.2023	
30	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	08.11.2023	
31	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	13.11.2023	
32	Вокально-хоровые упражнения Слушание музыки. Знакомство с новым репертуаром Работа с партитурами	2	14.11.2023	
33	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	15.11.2023	
34	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	20.11.2023	
35	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	21.11.2023	
36	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	22.11.2023	

37	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	27.11.2023	
38	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	28.11.2023	
39	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	29.11.2023	
40	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	04.12.2023	
41	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	05.12.2023	
42	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	06.12.2023	
43	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	11.12.2023	
44	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	12.12.2023	
45	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	13.12.2023	
46	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella Подготовка к концертным выступлениям	2	18.12.2023	
47	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella Подготовка к концертным выступлениям	2	19.12.2023	
48	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	20.12.2023	
49	Открытое занятие	2	25.12.2023	
50	Итоговое занятие	2	26.12.2023	
51	Итоговое занятие	2	27.12.2023	
52	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире		09.01.2024	
53	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и а capella. Знакомство с новым репертуаром. Слушание	2	10.01.2024	
54	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Работа по партиям	2	15.01.2024	

55	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Работа по партиям и всей группой. Слушание.	2	16.01.2024	
56	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой	2	17.01.2024	
57	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	22.01.2024	
58	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	23.01.2024	
59	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	24.01.2024	
60	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	29.01.2024	
61	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	30.01.2024	
62	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	31.01.2024	
63	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	05.02.2024	
64	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	06.02.2024	
65	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	07.02.2024	
66	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	12.02.2024	
67	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	13.02.2024	
68	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	14.02.2024	
69	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	19.02.2024	
70	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	20.02.2024	
71	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	21.02.2024	

72	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	26.02.2024	
73	Вокально-хоровые упражнения. Подготовка к концертным выступлениям	2	27.02.2024	
74	Инструктаж по ТБ (повторный) Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Подготовка к концертным выступлениям	2	28.02.2024	
75	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.	2	04.03.2024	
76	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella. Повторный инструктаж.	2	05.03.2024	
77	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	06.03.2024	
78	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	11.03.2024	
79	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	12.03.2024	
80	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	13.03.2024	
81	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	18.03.2024	
82	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	19.03.2024	
83	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	20.03.2024	
84	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	25.03.2024	
85	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	26.03.2024	
86	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	27.03.2024	
87	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	01.04.2024	
88	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	02.04.2024	

89	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	03.04.2024	
90	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	08.04.2024	
91	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	09.04.2024	
92	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	10.04.2024	
93	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	15.04.2024	
94	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	16.04.2024	
95	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	17.04.2024	
96	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella Подготовка к концертным выступлениям	2	22.04.2024	
97	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella Подготовка к концертным выступлениям	2	23.04.2024	
98	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	24.04.2024	
99	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	29.04.2024	
100	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и а capella	2	30.04.2024	
101	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	06.05.2024	
102	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	07.05.2024	
103	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	08.05.2024	
104	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	13.05.2024	
105	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	14.05.2024	
106	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	15.05.2024	
107	Открытое занятие	2	20.05.2024	
108	Итоговое занятие	2	21.05.2024	

109	Итоговое занятие	2	22.05.2024	
110	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с новым репертуаром. Слушание	2	27.05.2024	
111	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.	2	28.05.2024	
	Итого:	222		