

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Старший хор»

Год обучения 3

Группа №17

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Смирнова Анна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Продолжается работа по совершенствованию навыков коллективного и самостоятельного решения музыкально-исполнительских задач, закрепляются навыки планирования, самоконтроля и организации своего труда.

Возраст учащихся: 13-16 лет

Задачи

3-го года обучения

Обучающие:

- Проведение углублённой работы над исполняемым произведением (прочтение замысла композитора, анализ музыкальной формы, интерпретация, выбор композитором средств музыкальной выразительности, создание художественного образа)
- Совершенствование работы с партитурой и навыка чтения «с листа»

Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха /гармонического и мелодического/, музыкальной памяти, чувства ритма, певческого голоса и др.)
- Развитие вокально-хоровых навыков
- Развитие навыков сольного исполнительства
- Укрепление и расширение диапазона голоса детей
- Развитие творческого воображения и мышления

Воспитательные:

- Воспитание эмоциональной и душевной отзывчивости
- Воспитание осознания важности того дела, которым занимаются участники старшего хора
- Содействие в формировании у учащихся особенностей мировоззрения, связанных с осмыслением лучших образцов мировой музыкальной культуры
- Содействие в формировании у детей желания делиться с окружающими радостью от занятий музыкальным искусством
- Содействие в формировании дружеской рабочей атмосферы в коллективе с разными возрастными категориями
- Поддержка сложившихся традиций в коллективе и формирование новых

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения выпускник старшего хора хоровой студии «Камертон»:

- опытный певец, способный исполнить достаточно сложное хоровое произведение с сопровождением или а' cappella, наизусть или по партитуре;
- при наличии хороших вокальных данных может выступить в качестве солиста;
- владеет навыками работы в коллективе и имеет чувство ответственности за конечный результат.

Метапредметные:

- овладение навыками коммуникативной культуры, продуктивного взаимодействия, делового общения;

- воспитание потребности в музыкально-эстетической деятельности;
- способность к определению общей цели и путей ее достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: планы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: индивидуальное прослушивание детей с целью выявления музыкальных способностей, тембра голоса и его диапазона, особенностей личности.

2. Вокально-хоровая работа

Пение произведений

Теория: беседы о видах исполнительских составов, их особенностях. Информация о композиторах.

Практика: появляется новый вид исполнительства – в сопровождении инструментального ансамбля, оркестра.

Вокально-хоровых упражнения

Теория: объяснение правильности исполнения упражнения, его направленности. Использование знаний учащихся, полученных на занятиях сольфеджио.

Практика: продолжение работы над певческим звуком, дикцией, развитием ладогармонического слуха.

Хоровое сольфеджио

3. Слушание музыки

Теория: беседы о стилях, их отличительных чертах и особенностях. Информация об исполнителе или исполнительском составе.

Практика: данный вид деятельности позволяет знакомиться с новыми для коллектива стилями и направлениями в музыке; даёт возможность прослушивания нескольких вариантов исполнения произведения в записи лучших музыкантов.

4. Подготовка к концертным выступлениям

Теория: обсуждение особенностей построения конкретной концертной программы, акустических особенностей концертной площадки.

Практика: старший хор выступает с полноценной сольной программой. Накопленные опыта и знаний позволяют делать программу стилистически выверенной, яркой, образной. Для апробации программы выступления на занятие приглашаются педагоги и дети студии. Коллектив получает возможность испытать волнение как на концерте, выявить возможные минусы, получить рецензию и консультацию педагогического состава.

5. Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире

Теория: информация о концертном зале, исполнительском составе; тематике предстоящего концерта, который коллектив планирует посетить в качестве слушателя.

Практика: данный вид деятельности расширяет кругозор учащихся как музыкантов и как петербуржцев, способствуя накоплению слушательского опыта, творческих впечатлений и мышления.

6. Открытые занятия

Теория: информация о проведении открытого занятия, его теме.

Практика: проводятся согласно выбранной студией теме. Демонстрация достижений.

7. Итоговые занятия

Теория: определение заданий для итогового занятия, разъяснение требований.

Практика: сдача партий, пение произведения с сопровождением или а' cappella, музыкальный анализ произведения (не дифференцированный). Индивидуальное собеседование с каждым ребенком.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Беседа с учащимися.	2	05.09.2023	
2.	Вокально-хоровые упражнения. Слушание.	2	06.09.2023	
3.	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с репертуаром. Слушание.	2	07.09.2023	
4.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой.	2	12.09.2023	
5.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям	2	13.09.2023	
6.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением Слушание	2	14.09.2023	

7.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	19.09.2023	
8.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	20.09.2023	
9.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	21.09.2023	
10.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	26.09.2023	
11.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	27.09.2023	
12.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	28.09.2023	
13.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	03.10.2023	
14.	Вокально-хоровые упражнения Слушание музыки Пение произведений с сопровождением	2	04.10.2023	
15.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	05.10.2023	
16.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	10.10.2023	
17.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Пение произведений отдельными группами	2	11.10.2023	
18.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	12.10.2023	
19.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением Хоровое сольфеджио	2	17.10.2023	
20.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений a capella	2	18.10.2023	
21.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	19.10.2023	
22.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	24.10.2023	

23.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением.	2	25.10.2023	
24.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	26.10.2023	
25.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	31.10.2023	
26.	Вокально-хоровые упражнения Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	01.11.2023	
27.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	02.11.2023	
28.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.11.2023	
29.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	08.11.2023	
30.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	09.11.2023	
31.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	14.11.2023	
32.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	15.11.2023	
33.	Вокально-хоровые упражнения Слушание музыки. Знакомство с новым репертуаром Работа с партитурами	2	16.11.2023	
34.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	21.11.2023	
35.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	22.11.2023	
36.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	23.11.2023	
37.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	28.11.2023	
38.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	29.11.2023	

39.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	30.11.2023	
40.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	05.12.2023	
41.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.12.2023	
42.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.12.2023	
43.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	12.12.2023	
44.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	13.12.2023	
45.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	14.12.2023	
46.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	19.12.2023	
47.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	20.12.2023	
48.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	21.12.2023	
49.	Открытое занятие	2	26.12.2023	
50.	Итоговое занятие	2	27.12.2023	
51.	Итоговое занятие	2	28.12.2023	
52.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире		09.01.2024	
53.	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella. Знакомство с новым репертуаром. Слушание.	2	10.01.2024	

54.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Работа по партиям	2	11.01.2024	
55.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Работа по партиям и всей группой. Слушание.	2	16.01.2024	
56.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой	2	17.01.2024	
57.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	18.01.2024	
58.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	23.01.2024	
59.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	24.01.2024	
60.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	25.01.2024	
61.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	30.01.2024	
62.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	31.01.2024	
63.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	01.02.2024	
64.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.02.2024	
65.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.02.2024	
66.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	08.02.2024	
67.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	13.02.2024	
68.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	14.02.2024	
69.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	15.02.2024	

70.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	20.02.2024	
71.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	21.02.2024	
72.	Открытое занятие	2	22.02.2024	
73.	Вокально-хоровые упражнения. Подготовка к концертным выступлениям	2	27.02.2024	
74.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям	2	28.02.2024	
75.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.	2	29.02.2024	
76.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Повторный инструктаж.	2	05.03.2024	
77.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.03.2024	
78.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.03.2024	
79.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	12.03.2024	
80.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	13.03.2024	
81.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	14.03.2024	
82.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	19.03.2024	
83.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	20.03.2024	
84.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	21.03.2024	
85.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	26.03.2024	

86.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	27.03.2024	
87.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	28.03.2024	
88.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	02.04.2024	
89.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	03.04.2024	
90.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	04.04.2024	
91.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	09.04.2024	
92.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	10.04.2024	
93.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	11.04.2024	
94.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	16.04.2024	
95.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	17.04.2024	
96.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	18.04.2024	
97.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	23.04.2024	
98.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	24.04.2024	
99.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	25.04.2024	
100.	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	30.04.2024	
101.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	02.05.2024	

102.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	07.05.2024	
103.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	08.05.2024	
104.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	14.05.2024	
105.	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	15.05.2024	
106.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	16.05.2024	
107.	Открытое занятие	2	21.05.2024	
108.	Итоговое занятие	2	22.05.2024	
109.	Итоговое занятие	2	23.05.2024	
110.	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с новым репертуаром.	2	28.05.2024	
111.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	29.05.2024	
	Итого:	222		