

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Старший хор»**

Год обучения 4

Группа №18

Возраст обучающихся: 14-17 лет

**Смирнова Анна Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса**

Продолжается работа по совершенствованию вокально-хоровых и исполнительских навыков. Это уровень достижения профессионализма и творческой самостоятельности.

Возраст учащихся: 14-17 лет.

### ***Задачи***

#### ***4-го года обучения***

#### ***Задачи***

##### *Обучающие:*

- Знакомство с более сложным репертуаром классической, народной и современной музыки.
- Совершенствование вокально-хоровых и исполнительских навыков.
- Развитие навыка самостоятельной, осознанной работы с партитурой и своей хоровой партией.
- Укрепление и расширение диапазона голоса в период мутации.
- Привитие навыков выступления на концертах как самостоятельного коллектива (группы) камерного состава.

##### *Развивающие:*

- Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- Развитие мотивации к обучению по программе в подростковом возрасте.
- Поддержание потребности к процессу познания нового.
- Обучение приёмам самостоятельной работы, самоконтроля, адекватной самооценки.

##### *Воспитательные:*

- Воспитание черт характера, способствующих активной творческой деятельности (открытость знаниям, преодоление застенчивости и излишнего волнения в подростковом возрасте во время выступления, терпения, трудолюбия).
- Воспитание социально значимых качеств личности: терпимость, общительность, эмпатия, способность выступить в роли наставника над более младшими участниками старшего хора.

### ***Планируемые результаты***

#### *Личностные:*

По окончании программы учащихся:

- Получит воспитание черт характера, способствующих активной творческой деятельности (открытость знаниям, преодоление застенчивости и излишнего волнения в подростковом возрасте во время выступления, терпения, трудолюбия).
- Получит воспитание социально значимых качеств личности: терпимость, общительность, эмпатия, способность выступить в роли наставника над более младшими участниками старшего хора.

#### *Метапредметные:*

По окончании программы учащихся:

- Продолжит развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

- Будет мотивирован к обучению по программе в подростковом возрасте.
- Сформирует потребность к процессу познания нового.
- Обучен приёмам самостоятельной работы, самоконтроля, адекватной самооценки.

*Предметные:*

По окончании программы учащийся:

- Познакомится с более сложным репертуаром классической, народной и современной музыки.
- Усовершенствует вокально-хоровые и исполнительские навыки.
- Обучится самостоятельной, осознанной работе с партитурой и своей хоровой партией.
- Укрепит и расширит диапазон голоса в условиях мутации.
- Получит навык выступления на концертах в камерном составе.

После окончания обучения выпускники могут продолжить обучение в средних специальных и высших учебных заведениях по музыкальному профилю, заниматься в студенческих и самодеятельных хоровых коллективах города.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

*Теория:* Планы на учебный год.

*Практика:* индивидуальное прослушивание детей с целью выявления музыкальных способностей, тембра голоса и его диапазона, особенностей личности.

### **2. Вокально-хоровая работа**

#### Пение произведений

*Теория:* беседы о видах исполнительских составов, их особенностях.

Информация о композиторах.

*Практика:* Практикуется работа в сводных молодежных смешанных или однородных хорах в сопровождении оркестра, органа.

#### Вокально-хоровых упражнения

*Теория:* объяснение правильности исполнения упражнения, его направленности.

Использование знаний учащихся, полученных на занятиях сольфеджио.

*Практика:* продолжение работы над певческим звуком, дикцией, развитием ладогармонического слуха.

#### Хоровое сольфеджио

### **3. Слушание музыки**

*Теория:* беседы о стилях, их отличительных чертах и особенностях.

Информация об исполнителе или исполнительском составе.

*Практика:* данный вид деятельности позволяет знакомиться с новыми для коллектива стилями и направлениями в музыке; даёт возможность прослушивания нескольких вариантов исполнения произведения в записи лучших музыкантов.

#### **4. Подготовка к концертным выступлениям**

*Теория:* обсуждение особенностей построения конкретной концертной программы, акустических особенностей концертной площадки.

*Практика:* Группа 4 года обучения может выступать как отдельный самостоятельный коллектив (ансамбль).

#### **5. Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.**

*Теория:* информация о концертном зале, исполнительском составе; тематике предстоящего концерта, который коллектив планирует посетить в качестве слушателя.

*Практика:* данный вид деятельности расширяет кругозор учащихся как музыкантов и как петербуржцев, способствуя накоплению слушательского опыта, творческих впечатлений и мышления.

#### **6. Открытые занятия**

*Теория:* информация о проведении открытого занятия, его теме.

*Практика:* проводятся согласно выбранной студией теме. Демонстрация достижений.

#### **7. Итоговые занятия**

*Теория:* определение заданий для итогового занятия, разъяснение требований.

*Практика:* сдача партий, пение произведения с сопровождением или а' cappella, музыкальный анализ произведения (не дифференцированный). Индивидуальное собеседование с каждым ребенком.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Беседа с учащимися.	2	04.09.2023	
2	Вокально-хоровые упражнения. Знакомство с репертуаром. Слушание.	2	07.09.2023	
3	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой.	2	11.09.2023	
4	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением Слушание	2	14.09.2023	
5	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	18.09.2023	

6	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	21.09.2023	
7	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	25.09.2023	
8	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	28.09.2023	
9	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	02.10.2023	
10	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	05.10.2023	
11	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	09.10.2023	
12	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	12.10.2023	
13	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением Хоровое сольфеджио	2	16.10.2023	
14	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	19.10.2023	
15	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	23.10.2023	
16	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	26.10.2023	
17	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	30.10.2023	
18	Вокально-хоровые упражнения Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	02.11.2023	
19	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.11.2023	

20	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением	2	09.11.2023	
21	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	13.11.2023	
22	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	16.11.2023	
23	Вокально-хоровые упражнения Слушание музыки. Знакомство с новым репертуаром Работа с партитурами	2	20.11.2023	
24	Вокально-хоровые упражнения Слушание музыки. Знакомство с новым репертуаром Работа с партитурами	2	23.11.2023	
25	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	27.11.2023	
26	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	30.11.2023	
27	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	04.12.2023	
28	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.12.2023	
29	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям.	2	11.12.2023	
30	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям.	2	14.12.2023	
31	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	18.12.2023	
32	Открытое занятие	2	21.12.2023	
33	Итоговое занятие	2	25.12.2023	
34	Итоговое занятие	2	28.12.2023	
35	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире		11.01.2024	

36	Вокально-хоровые упражнения. Пение произведений с сопровождением и a capella. Знакомство с новым репертуаром. Слушание	2	15.01.2024	
37	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Работа по партиям	2	18.01.2024	
38	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Работа по партиям и всей группой. Слушание.	2	22.01.2024	
39	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений по партиям и всей группой	2	25.01.2024	
40	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	29.01.2024	
41	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	01.02.2024	
42	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	05.02.2024	
43	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	08.02.2024	
44	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	12.02.2024	
45	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	15.02.2024	
46	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	19.02.2024	
47	Открытое занятие	2	22.02.2024	
48	Вокально-хоровые упражнения. Подготовка к концертным выступлениям	2	26.02.2024	
49	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella. Подготовка к концертным выступлениям	2	29.02.2024	
50	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире.	2	04.03.2024	

51	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	07.03.2024	
52	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	11.03.2024	
53	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	14.03.2024	
54	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	18.03.2024	
55	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	21.03.2024	
56	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	25.03.2024	
57	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	28.03.2024	
58	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	01.04.2024	
59	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	04.04.2024	
60	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	08.04.2024	
61	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	11.04.2024	
62	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	15.04.2024	
63	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	18.04.2024	
64	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	22.04.2024	
65	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella Подготовка к концертным выступлениям	2	25.04.2024	
66	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	29.04.2024	



67	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	02.05.2024	
68	Вокально-хоровые упражнения Пение произведений с сопровождением и a capella	2	06.05.2024	
69	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	13.05.2024	
60	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	16.05.2024	
71	Вокально-хоровые упражнения Подготовка к концертным выступлениям	2	20.05.2024	
72	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	2	23.05.2024	
73	Открытое занятие	2	27.05.2024	
74	Итоговое занятие	2	30.05.2024	
	Итого:	148		