

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о.директора ДДЮТ _____ С.В.Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Эстрадный ансамбль»

Год обучения 3

Группа №26

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Саин Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

В группу принимаются мальчики и девочки, успешно освоившие программу второго года обучения и учащиеся с развитыми музыкальными способностями, которые занимались в других коллективах с музыкальным уклоном, в том числе из музыкальных школ, владеющие своим инструментом на хорошем исполнительском уровне.

Задачи

Обучающие:

- Знакомство с вариантами использования инструмента в разных жанрах;
- Дальнейшее изучение теории музыки.
- Отработка различных приёмов игры и аккомпанемента на инструментах;
- Совершенствование основных приемов звукоизвлечения на инструментах.

Развивающие:

- Развитие навыков чёткой с листа и навыков импровизации;
- Развитие навыков сольной игры;
- Развитие навыков инструментального исполнительства в составе ансамбля;
- Подготовка к выступлениям на больших концертных площадках.

Воспитательные:

- Воспитание взаимопонимания, коллективизма, творческого единения;
- Формирование эстрадной готовности исполнителя;
- Самостоятельный подбор репертуара;
- Сохранение традиций коллектива.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся будут:

Личностные:

- Проявлять коллективную ответственность;
- Уметь самостоятельно создавать целостный сценический образ;
- Испытывать потребность в посещении концертов исполнителей эстрадно-джазовой музыки;
- Поддерживать традиции коллектива.

Метапредметные:

- Читать с листа ансамблевые партии и уметь импровизировать;
- Исполнять солирующие партии;
- Уметь музицировать в составе всего ансамбля;
- Владеть концертным репертуаром.

Предметные:

- Знать стилистические особенности использования инструмента;
- Определять на слух интервалы и аккорды в предлагаемом материале строить мажорные и минорные гаммы до 7-и знаков, уметь их играть;
- Исполнять двухголосные/многоголосные произведения;
- Владеть новыми исполнительскими приемами игры на инструментах;
- Демонстрировать при исполнении более качественную технику звукоизвлечения и фразировки.

Содержание

Вводное занятие.

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

Приемы исполнения.

Теория

- Значение технических приёмов.
- Гармонические схемы.
- Значение ритм группы.
- Значение смена ритмов.
- Значение синкоп при музицировании.

Практика

- Способы звукоизвлечения (игра без медиатора и с медиатором).
- Работа над основными приёмами игры на бас-гитаре.
- Игра ритмических рисунков с простыми двухдольными размерами.
- Игра ритмических рисунков с простыми трёхдольными размерами.
- Работа над ритмическими рисунками со сложными размерами.
- Работа над пунктирным ритмом, синкопа.

Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения.

Теория

- Значение развития пальцев в звукоизвлечении.

Практика

- Этюды на технику при игре смешанным способом (медиатором и пальцами).
- Этюды для точности постановки пальцев.

Работа над произведениями.

Теория

- Работа над произведением подразумевает темповые характеристики, динамику, отклонения и модуляции, фразировку и общий замысел, характер и художественный образ произведения.
- Значение музыкального исполнения и сценического движения.

Практика

- Практические занятия над музыкальностью исполнения.
- Исполнительская работа в составе трио.
- Исполнительская работа в составе квартета.
- Закрепление и совершенствование навыков ансамблевой игры.
- Работа в произведениях над темповым развитием и другими средствами музыкальной выразительности. Игра произведений с использованием всех изученных приемов.

Слушание музыки.

Теория

- Беседа о музыке (ее характере, содержании, средствах выразительности). Беседа о роли музыки в фильмах и мультфильмах.
- Сведения о композиторе, исполнителях, музыкальном стиле, соответствующем данной эпохе и композитору.

Практика

- Слушание музыки.
- Просмотр различных видеофрагментов с музыкальным сопровождением.
- Задания на умение определять характер музыки, ее музыкальное содержание,

средства музыкальной выразительности, использованные для достижения того или иного эффекта.

Итоговое занятие.*Практика*

- Повторение и закрепление пройденного материала со всеми задачами.
- Выразительное исполнение программы.

**Календарно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Диагностика (анкетирование).	3	04.09.2023	
2	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	07.09.2023	
3	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	11.09.2023	
4	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	14.09.2023	
5	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	18.09.2023	
6	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	21.09.2023	
7	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	25.09.2023	
8	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	28.09.2023	
9	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	02.10.2023	
10	Работа над произведениями.	3	05.10.2023	
11	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	09.10.2023	
12	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	12.10.2023	
13	Работа над произведениями.	3	16.10.2023	
14	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	19.10.2023	
15	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	23.10.2023	
16	Работа над произведениями.	3	26.10.2023	
17	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	30.10.2023	
18	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	02.11.2023	
19	Работа над произведениями.	3	06.11.2023	
20	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	09.11.2023	

21	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	13.11.2023	
22	Работа над произведениями.	3	16.11.2023	
23	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	20.11.2023	
24	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	23.11.2023	
25	Работа над произведениями.	3	27.11.2023	
26	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	30.11.2023	
27	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	04.12.2023	
28	Работа над произведениями.	3	07.12.2023	
29	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	11.12.2023	
30	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	14.12.2023	
31	Работа над произведениями.	3	18.12.2023	
32	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	21.12.2023	
33	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	25.12.2023	
34	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	3	28.12.2023	
35	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	11.01.2024	
36	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	15.01.2024	
37	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	18.01.2024	
38	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	22.01.2024	
39	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	25.01.2024	
40	Работа над произведениями.	3	29.01.2024	
41	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	01.02.2024	
42	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	05.02.2024	
43	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	08.02.2024	
44	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	12.02.2024	
45	Работа над произведениями.	3	15.02.2024	
46	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	19.02.2024	

47	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	22.02.2024	
48	Работа над произведениями.	3	26.02.2024	
49	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	29.02.2024	
50	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	04.03.2024	
51	Работа над произведениями.	3	07.03.2024	
52	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	11.03.2024	
53	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	14.03.2024	
54	Работа над произведениями.	3	18.03.2024	
55	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	21.03.2024	
56	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	25.03.2024	
57	Работа над произведениями.	3	28.03.2024	
58	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	01.04.2024	
59	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	04.04.2024	
60	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	08.04.2024	
61	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	11.04.2024	
62	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	15.04.2024	
63	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	18.04.2024	
64	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	22.04.2024	
65	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	25.04.2024	
66	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	29.04.2024	
67	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	02.05.2024	
68	Работа над произведениями.	3	06.05.2024	
69	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	13.05.2024	
70	Приёмы исполнения. Работа над произведениями.	3	16.05.2024	
71	Работа над произведениями.	3	20.05.2024	
72	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над произведениями.	3	23.05.2024	
73	Работа над произведениями.	3	27.05.2024	

74	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, выразительное исполнение программы.	3	30.05.2024	
	ИТОГО:	222		