

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 3 от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ \_\_\_\_\_ Н.А. Савченко

**Учебные планы  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Инструментальное музицирование (основы)»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
1-го года обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Исполнительство на фортепиано и клавишном синтезаторе					
1.	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование
2.	Знакомство с инструментом	6	5	1	Беседа, устный опрос
3.	Слушание музыки	12	4	8	Беседа, устный опрос
4.	Нотная грамота. Музыкальная терминология	24	8	16	Зачет, выполнение тестовых заданий
5.	Упражнения, тренинги. Этюды	40	12	28	Педагогическое наблюдение, технический зачет, анкетирование
6.	Полифония. Произведения малой и крупной формы	42	14	28	Выполнение практических заданий педагога
7.	Игра в ансамбле	65	20	45	Зачет, концерты, конкурсы
8.	Творческие задания. Подбор и чтение нот с листа	18	6	12	Выполнение творческих и практических заданий педагога
9.	Подготовка к концертным выступлениям	6	1	5	Зачет, концерты, конкурсы
10.	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Зачет, концерт, контрольное занятие, анкетирование
Итого часов:		222	76	146	

<b>Раздел 2. Сольфеджио</b>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Формирование вокальных навыков	2	0,5	1,5	Опрос, оценка в диагностической карте
3.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	12	2	10	Опрос, оценка в диагностической карте
4.	Метроритмическое освоение изучаемого материала	8	1	7	Опрос, оценка в диагностической карте
5.	Чтение с листа	10	6	4	Опрос, оценка в диагностической карте
6.	Теоретические сведения	2	0,5	1,5	Опрос, оценка в диагностической карте
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
<b>Итого часов:</b>		<b>37</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>259</b>	<b>87</b>	<b>172</b>	

**Учебный план  
2-го года обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Исполнительство на фортепиано и клавишном синтезаторе					
1.	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование
2.	Слушание музыки	14	7	7	Беседа, устный опрос
3.	Нотная грамота. Музыкальная терминология	24	8	16	Зачет, выполнение тестовых заданий
4.	Упражнения, тренинги. Этюды	42	12	30	Педагогическое наблюдение, технический зачет, анкетирование
5.	Полифония. Произведения малой и крупной формы	42	12	30	Выполнение практических заданий педагога
6.	Игра в ансамбле	65	20	45	Зачет, концерты, конкурсы
7.	Творческие задания. Подбор и чтение нот с листа	20	7	13	Выполнение творческих и практических заданий педагога
8.	Подготовка к концертным выступлениям	6	1	5	Зачет, концерты, конкурсы

9.	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Зачет, концерт, контрольное занятие, анкетирование
<b>Итого часов:</b>		<b>222</b>	<b>70</b>	<b>152</b>	
<b>Раздел 2. Сольфеджио</b>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	14	2	12	Опрос, оценка в диагностической карте
3.	Метроритмическое освоение изучаемого материала	8	1	7	Опрос, оценка в диагностической карте
4.	Теоретические сведения	2	0,5	1,5	Опрос, оценка в диагностической карте
5.	Чтение с листа	10	6	4	Опрос, оценка в диагностической карте
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
<b>Итого часов:</b>		<b>37</b>	<b>10,5</b>	<b>26,5</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>259</b>	<b>80,5</b>	<b>178,5</b>	

**Учебный план  
3-го года обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Исполнительство на фортепиано и клавишном синтезаторе					
1.	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование
2.	Слушание музыки	14	7	7	Беседа, устный опрос
3.	Нотная грамота. Музыкальная терминология	22	8	14	Зачет, выполнение тестовых заданий
4.	Упражнения, тренинги. Этюды	42	11	31	Педагогическое наблюдение, технический зачет, анкетирование
5.	Полифония. Произведения малой и крупной формы	44	14	30	Выполнение практических заданий педагога
6.	Игра в ансамбле	65	20	45	Зачет, концерты, конкурсы
7.	Творческие задания. Подбор и чтение нот с листа	20	7	13	Выполнение творческих и практических заданий педагога

8.	Подготовка к концертным выступлениям	6	1	5	Зачет, концерты, конкурсы
9.	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Зачет, концерт, контрольное занятие, анкетирование
<b>Итого часов:</b>		<b>222</b>	<b>71</b>	<b>151</b>	
<b>Раздел 2. Сольфеджио</b>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	14	2	12	Опрос, оценка в диагностической карте
3.	Метроритмическое освоение изучаемого материала	8	1	7	Опрос, оценка в диагностической карте
4.	Теоретические сведения	2	0,5	1,5	Опрос, оценка в диагностической карте
5.	Чтение с листа	10	6	4	Опрос, оценка в диагностической карте
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
<b>Итого часов:</b>		<b>37</b>	<b>10,5</b>	<b>26,5</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>259</b>	<b>81,5</b>	<b>177,5</b>	