

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол педагогического совета

Приказом № 127 от «29» мая 2023

№ 3 от «29» мая 2023

Директор ДДИОТ _____ Н.А. Савченко

**Учебные планы
дополнительной общеразвивающей программы
«Старший хор»**

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика по результатам прослушивания
2.	<u>Вокально-хоровая работа:</u> Пение произведений	132	7	125	Сдача партий, индивидуальный опрос на занятии, пение сольно и малыми группами
	Вокально-хоровые упражнения на различные виды техники	38	2	36	
	Хоровое сольфеджио	9	2	7	
3.	Слушание музыки	7	2	5	Обсуждение, отзывы, эссе
4.	Подготовка к концертным выступлениям	10	1	9	Показ программы выступления для педагогов и детей
5.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	12	1	11	Отзывы
6.	Открытые занятия	4	1	3	Отзывы
7.	Итоговые занятия	8	1	7	Собеседование, тестирование, сдача партий
	Итого:	222	18	204	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика по результатам прослушивания
2.	<u>Вокально-хоровая работа:</u> Пение произведений	134	6	128	Сдача партий, индивидуальный опрос на занятии, пение сольно и малыми группами
	Вокально-хоровые упражнения на различные виды техники	34	2	32	
	Хоровое сольфеджио	8	1	7	
3.	Слушание музыки	7	1	6	Обсуждение, отзывы
4.	Подготовка к концертным выступлениям	13	1	12	Показ программы выступления для педагогов и детей
5.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	12	1	11	Отзывы
6.	Открытые занятия	4	1	3	Отзывы
7.	Итоговые занятия	8	1	7	Собеседование, тестирование, сдача партий
	Итого:	222	15	207	

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика по результатам прослушивания
2.	<u>Вокально-хоровая работа:</u> Пение произведений	136	6	130	Сдача партий, индивидуальный опрос на занятии, пение сольно и малыми группами
	Вокально-хоровые упражнения на различные виды техники	32	3	29	
	Хоровое сольфеджио	7	2	5	

3.	Слушание музыки	8	3	5	Обсуждение, отзывы
4.	Подготовка к концертным выступлениям	12	2	10	Показ программы выступления педагогам и детям студии
5.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	13	2	11	Отзывы
6.	Открытые занятия	4	1	3	Отзывы
7.	Итоговые занятия	8	1	7	Собеседование, тестирование, сдача партий
	Итого:	222	21	201	

Четвертый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика по результатам прослушивания
2.	<u>Вокально-хоровая работа:</u> Пение произведений	90	4	86	Сдача партий, индивидуальный опрос на занятии, пение сольно и малыми группами
	Вокально-хоровые упражнения на различные виды техники	22	2	20	
	Хоровое сольфеджио	4	1.5	2.5	
3.	Слушание музыки	6	2	4	Обсуждение, отзывы
4.	Подготовка к концертным выступлениям	8	1	7	Показ программы выступления педагогам и детям студии
5.	Знакомство с творчеством в современном музыкальном мире	8	1	7	Отзывы
6.	Открытые занятия	4	1	3	Отзывы

7.	Итоговые занятия	4	1	3	Собеседование, тестирование, сдача партий
	Итого:	148	14.5	133.5	