

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 3 от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ _____ Н.А. Савченко

**Учебные планы
дополнительной общеразвивающей программы
«Хор «Невская капель»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 года обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Хор					
1.	Вводное занятие	4	2	2	Диагностическое прослушивание
2.	Пение произведений:	66	15	51	Концертные выступления Конкурсы, фестивали, смотры Зачётные занятия Открытое занятие
	Классика	18	4	14	
	Народная песня	16	5	11	
	Современная музыка	30	7	23	
3.	Пение учебно-тренировочного материала	34	4	30	Зачётные занятия Открытое занятие
4.	Музыкальная грамота	8	4	4	Зачётные занятия Открытое занятие
5.	Хоровое сольфеджио	8	2	6	Зачётные занятия Открытое занятие
6.	Слушание музыки	8	2	6	Опрос Открытое занятие
7.	Подготовка к концертным выступлениям	12	2	10	Выполнение практических заданий педагога Открытое занятие
8.	Знакомство с творчеством композиторов	6	2	4	Педагогический анализ Выполнение практических заданий педагога

9.	Итоговое занятие	4	2	2	Зачёт в середине и конце учебного года Индивидуальные собеседования
Итого:		148	33	115	
Раздел 2. Сольфеджио					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Формирование вокальных навыков	3	1	2	Опрос, оценка в диагностической карте
3.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	10	3	7	Опрос, оценка в диагностической карте
4.	Метроритмическое освоение изучаемого материала	7	2	5	Опрос, оценка в диагностической карте
5.	Чтение хоровых партитур	3	1	2	Опрос, оценка в диагностической карте
6.	Теоретические сведения	8	3	5	Опрос, оценка в диагностической карте
7.	Диктант	4	1	3	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
Итого часов:		37	12	25	
ВСЕГО		185	45	140	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Хор					
1.	Вводное занятие	6	3	3	Диагностическое прослушивание
2.	Пение произведений:	108	10	98	Концертные выступления Конкурсы, фестивали, смотры различных уровней Зачётные занятия Открытое занятие
	Классика	36	4	32	
	Народная песня	36	3	33	
	Современная музыка	36	4	32	
3.	Пение учебно-тренировочного материала	36	2	34	Зачётные занятия Открытое занятие
4.	Музыкальная грамота	14	8	6	Зачётные занятия Открытое занятие
5.	Хоровое сольфеджио	14	4	10	Зачётные занятия Открытое занятие

6.	Слушание музыки	12	2	10	Опрос Открытое занятие
7.	Подготовка к концертным выступлениям	20	2	18	Выполнение практических заданий педагога Открытое занятие
8.	Знакомство с творчеством композиторов	6	2	4	Педагогический анализ Выполнение практических заданий педагога
9.	Итоговое занятие	6	3	3	Зачёт в середине и конце учебного года Индивидуальные собеседования
Итого:		222	36	186	
Раздел 2. Сольфеджио					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	11	3	8	Опрос, оценка в диагностической карте
3.	Метроритмическое освоение изучаемого материала	8	3	5	Опрос, оценка в диагностической карте
4.	Теоретические сведения	8	3	5	Опрос, оценка в диагностической карте
5.	Чтение хоровых партитур	3	1	2	Опрос, оценка в диагностической карте
6.	Диктант	5	1	4	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Демонстрация умений, оценка в диагностической карте
Итого:		37	12	25	
ВСЕГО		259	48	211	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	3	3	Диагностическое прослушивание
2.	Пение произведений:	118	10	108	Концертные выступления Конкурсы, фестивали, смотры различных уровней Зачётные занятия Открытое занятие
	Классика	36	4	32	
	Народная песня	36	2	33	
	Современная музыка	36	4	32	

3.	Пение учебно-тренировочного материала	36	2	34	Зачётные занятия Открытое занятие
4.	Музыкальная грамота	12	6	6	Зачётные занятия Открытое занятие
5.	Хоровое сольфеджио	12	2	10	Зачётные занятия Открытое занятие
6.	Слушание музыки	12	2	10	Опрос Открытое занятие
7.	Подготовка к концертным выступлениям	14	2	12	Выполнение практических заданий педагога Открытое занятие
8.	Знакомство с творчеством композиторов	6	2	4	Педагогический анализ Выполнение практических заданий педагога
9.	Итоговое занятие	6	3	3	Зачёт в середине и конце учебного года Индивидуальные собеседования
Итого:		222	32	190	