

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 3 от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023

Директор ДДЮТ \_\_\_\_\_ Н.А. Савченко

**Учебные планы  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Эстрадный ансамбль»**

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2.	Теория музыки	24	12	12	Диагностика на знание диапазона своего инструмента, длительностей нот
3.	Приёмы исполнения	30	6	24	Проверка правильной посадки и постановки рук при игре (показ, опрос) Контрольное задание, показ педагогу приёмов звукоизвлечения
4.	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения.	30	6	24	Прослушивание (игра мажорных гамм и упражнений) Диагностические карты буквенных обозначений аккордов
5.	Работа над произведениями	110	6	104	Проведение репетиций
6.	Слушание музыки	20	2	18	Беседа
7.	Итоговое занятие	6	0	6	Открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>222</b>	<b>33</b>	<b>189</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2.	Теория музыки	24	12	12	Диагностика на знание диапазона своего инструмента, длительностей нот
3.	Приёмы исполнения	30	6	24	Проверка правильной посадки и постановки рук при игре (показ, опрос) Контрольное задание, показ педагогу приёмов звукоизвлечения
4.	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения.	30	6	24	Прослушивание (игра мажорных гамм и упражнений) Диагностические карты буквенных обозначений аккордов
5.	Работа над произведениями	110	6	104	Проведение репетиций
6.	Слушание музыки	20	2	18	Беседа
7.	Итоговое занятие	6	0	6	Открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>222</b>	<b>33</b>	<b>189</b>	

**Учебный план  
3 год обучения**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2.	Теория музыки	24	12	12	Диагностика на знание диапазона своего инструмента, длительностей нот
3.	Приёмы исполнения	30	6	24	Проверка правильной посадки и постановки рук при игре (показ, опрос) Контрольное задание, показ педагогу приёмов звукоизвлечения

4.	Развитие технических навыков. Гаммы. Этюды, упражнения.	30	6	24	Прослушивание (игра мажорных гамм и упражнений) Диагностические карты буквенных обозначений аккордов
5.	Работа над произведениями	110	6	104	Проведение репетиций
6.	Слушание музыки	20	2	18	Беседа
7.	Итоговое занятие	6	0	6	Открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>222</b>	<b>33</b>	<b>189</b>	