

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 3  
от «29» мая 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 127 от «29» мая 2023  
Директор ДДЮТ \_\_\_\_\_ Н.А. Савченко

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ (СОВЕРШЕНСТВО)»**

Срок освоения 3 года

Возраст обучающихся: 9 -12 лет

Разработчик:  
Ятченя Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Стильные штучки" (совершенство) имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

### **Адресат программы**

На обучение по программе принимаются мальчики и девочки в возрасте 10/12-13/15 лет, имеющие навыки ручного шитья и основ бисероплетения. Преимущественно группа набирается из выпускников объединения «Стильные штучки».

### **Актуальность программы**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. В последние годы изготовление аксессуаров и игрушек из фетра, лент, кожи, страз и бусин становится трендом прикладного искусства. А сам фетр, как основа всех изделий – один из самых популярных материалов для рукоделия как у детей, так и у взрослых. Искусство бисероплетения и шитья из фетра обладает значительным потенциалом в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. В 2018 году Президент РФ перед системой образования поставил амбициозные задачи, в том числе воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-Культурных традиций.

На современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Занятия в игровой форме, расширяет кругозор и создает эмоционально - положительный фон в коллективе.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа «Стильные штучки» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность программы заключается в том, что в процессе обучения используется обширный и очень разнообразный спектр простых материалов для изготовления игрушек, предметов для школы, подарков-сувениров, художественных картин-аппликаций, украшений и т. д., что позволяет избежать однообразия и

монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В каждое занятие включена практическая работа, обеспечивающая возможность создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ рукоделия, развивать креативность. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы - 3 года, объем программы 666 часов. (1 год -222 часа; 2 год -222 часа; 3 год – 222 часа). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки» (совершенство) составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

**Уровень освоения программы:** базовый, обеспечивающий условия для личностного самоопределения и самореализации учащихся. Программой предусмотрено участие обучающихся в конкурсах, мастер-классах и выставках районного и городского уровня.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – формирование творческой, инициативной личности посредством приобщения учащихся к ценностям национальной культуры, сохранению народных традиций и ремёсел и участия их в социально-значимой деятельности.

В связи с поставленной целью определены следующие задачи:

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- научить практическим навыкам работы с фетром, бисером, фурнитурой;
- научить техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра, кожи, атласных лент;
- научить правилам работы с выкройками, грамотному прочтению чертежей выкроек и чтению сложных схем бисероплетения;
- научить практическим навыкам многослойной вышивки бисером и бусинами;
- научить основам цветоведения.

##### ***Развивающие:***

- развивать творческое воображение, мышление, память учащихся;
- формировать опыт творческой деятельности;
- сформировать навыки в осуществлении проектной деятельности;
- научить детей извлекать информацию из различных источников (из литературы и интернета);
- развивать самостоятельность при выполнении заданий.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать личностные качества учащихся (доброжелательность, чувство товарищества, уважение к чужому труду, ответственность, аккуратность);
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- воспитывать патриотизм, знакомя детей с народными традициями и обычаями, изучая народный костюм и работая над проектами.

- формировать понятия о здоровом образе жизни.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты***

В результате освоения образовательной программы учащиеся:

- приобретут теоретические знания в области рукоделия (работа с фетром, бисероплетение, вышивание, вышивка лентами, бисером, бусами, пайетками и т.д.); приобретут знания по основам цветоведения и композиции; узнают современные формы традиционного ручного шитья;
- приобретут практический опыт изготовления изделий из фетра и бисера, оригинальных аксессуаров, получают навыки по конструированию.
- научиться грамотно читать чертежи и сложные схемы бисероплетения, делать выкройки;
- изготовлению изделий из фетра, кожи, бисера, страза, многослойному плетению из бисера и бусин.

### ***Метапредметные результаты***

- разовьют творческие способности (воображение, мышление, память);
- получают и расширяют опыт творческой деятельности, получают опыт коллективной творческой деятельности;
- приобретут опыт проектной деятельности (освоят способы решения проблем творческого и поискового характера);
- научатся извлекать сведения из различных источников (из литературы и интернета);
- научатся проявлять самостоятельность и оценивать себя критически.

### ***Личностные результаты***

- будут проявлять осознанный интерес к работе с рукоделием, как к виду прикладного творчества; приобретут художественный вкус; расширят свой кругозор, познакомятся с рукодельными традициями других народов;
  - будут проявлять доброжелательность и уважение к чужому труду; научатся бережному отношению к материальным и духовным ценностям; научатся аккуратности и бережливости;
  - расширят свои коммуникативные навыки, получат опыт взаимодействия и общения;
  - узнают об истории народного творчества и традициях нашей страны, разовьют патриотические чувства;
- сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

### **Язык реализации:**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Форма обучения – очная**

**Особенности реализации программы** – программа практико-ориентирована, предполагает использование электронного обучения и возможность организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Освоение программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда педагога. Приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы. Программа является долгосрочной и поэтому важное значение имеет четкое изложение педагогом содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное и своевременное выполнение практической работы обучающимися. Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач. Одним из действенных и результативных методов в освоении программы является проведение мастер-классов, которые дают обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Структура практикума предусматривает следующую последовательность этапов:

1. Сообщение темы, цели и задач практикума.
2. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3. Актуализация знаний, умений и навыков.
4. Ознакомление обучающихся с инструкцией по выполнению задания.
5. Подбор необходимого оборудования и материалов.
6. Выполнение работы обучающихся под руководством педагога.
7. Обсуждение результатов работы.

Первый вводный этап занятия выполняет организующую функцию и занимает сравнительно небольшой отрезок времени (до 15 минут). Этот этап состоит из следующих действий педагога:

— Проведение организационного момента (проверка присутствия детей, уточнение причин отсутствия, обращение внимания на подготовку к занятию и дисциплину, ответы на организационные вопросы).

— Постановка цели занятия, раскрывающая его значение в программе практикума. Цель занятия определяется педагогом, но может формироваться вместе с обучающимися.

— Мотивационный этап занятия. Это может быть рассказ педагога, яркая ситуационная задача, наглядный показ материалов и так далее. Главное — сформированная установка детей на активную работу по усвоению учебного материала.

Завершив вводный этап практикума, педагог переходит ко второму этапу — контролю теоретических знаний, необходимых для выполнения задания (достижения цели занятия). Таким образом, практикум выполняет связующую роль между теорией и практикой. Главной особенностью является закрепление знаний (теоретических) путем формирования практических навыков.

**В процессе освоения программы используются следующие образовательные технологии:**

1. **Стандартные методы обучения:**

беседы (каждое задание сопровождается беседой, раскрывающей объем задач, стоящих перед обучающимися и связь с теоретическим материалом. Объяснение сопровождается показом демонстрационных работ).

Обобщающие теоретические знания по темам историко-культурного характера, дающие представления об истории декоративно-прикладного творчества, применение изделий из фетра.

Теоретические сведения о материалах и основных видах ручных швов.

Теоретические сведения по технике безопасности.

Подготовка к работе, используемые инструменты и оборудование.

Теоретические знания о подборе фетра по цвету, выборе бисера и бусин, об используемых материалах и способах их получения.

Подготовка материала к работе.

Теоретические сведения по подготовке рабочего места, правильная организация труда.

Основы композиции. Что такое композиция. 5 основных правил построения композиции. Равновесие.

Теоретические сведения о последовательности сборки аксессуара.

Теоретические сведения по технологии сборки аксессуара и технике плетения.

Практические занятия, на которых обсуждаются основные вопросы, связанные с выполнением практических заданий;

Цветоведение;

Ручное шитьё;

Бисероплетение;

Многослойное плетение с применением различных материалов;

Выполнение эскиза и выкроек;

При изготовлении изделия, аксессуара или сувенира, в течение занятия педагог проводит индивидуальные консультации.

— игровые занятия:

конкурс на лучший эскиз; и викторина по видам материалов.

- самостоятельная работа, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение рекомендаций педагога.

## **2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:**

— обсуждение подготовленного обучающимися плана защиты-представления собственной творческой работы;

— анализ работ;

— групповые дискуссии в рамках выполнения практических заданий.

### ***Условия набора в коллектив***

Прием в группу осуществляется на добровольной основе по желанию ребенка. Преимущественно в группу зачисляются выпускники объединения «Стильные штучки» и дети имеющие практические навыки ручного шитья и бисероплетения, по результатам просмотра предоставленных работ. Группы разновозрастные. В зависимости от возрастных особенностей учащихся варьируется сложность заданий или длительность их выполнения. Допускается добор учащихся на второй год обучения на основании результатов собеседования и просмотра работ (например, если ребенок занимался рукоделием или бисероплетением в учреждениях дополнительного образования).

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### ***Условия формирования групп***

Преимущественно одновозрастные группы. При формировании групп учитывается возраст учащихся и навыки в декоративно-прикладном творчестве.

***Количество обучающихся в группе: от 15 человек;***

### ***Объем и срок реализации программы***

Программа "Стильные штучки"(совершенство) реализуется в объёме 666 часов, из которых:

1 год обучения – 222 ч.; 2 раза в неделю по 3 академических часа;

2 год обучения – 222 ч.; 2 раза в неделю по 3 академических часа;

3 год обучения- 222 ч.; 2 раза в неделю по 3 академических часа.

### ***Формы организации занятий***

- лекция,
- беседа,
- практическое занятие,
- занятие – игра,
- конкурс,
- проектная работа,
- защита проекта,
- викторина,
- мастер-класс.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия проводятся с использованием активных методов и разнообразных приёмов обучения, включая словесные, наглядные и практические.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют саму работу. На ряду с традиционными формами организации занятий в образовательный процесс включены новые форматы, направленные на расширение образовательного пространства и создание комфортной деловой атмосферы: “Творческая мастерская” и “Мастер-класс”. Проводятся различные игры, конкурсы, тематические викторины. Основной формой проведения занятий является практическая работа.

Кульминацией работы обучающихся является защита собственного проекта.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, исправление ошибок, отработка упражнений).

Такой подход позволяет обучающимся активно слушать и делиться своими мнениями, знаниями с другими, с вниманием выслушивать чужие мнения, сравнивать их со своими, находить ошибки в чужом мнении, вскрывать его неполноту. Применяется при подготовке и защите проектов.

### ***Условия формирования групп***

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- индивидуальная.

— **Формы проведения занятий**

- лекция,
- беседа,
- практическое занятие,
- занятие – игра,
- конкурс,
- проектная работа,
- защита проекта,
- викторина,
- мастер-класс.

**Материально - техническое обеспечение:**

Занятия должны проводиться в кабинете, оборудованном раскройными столами. Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, иметь примерочную, зеркало, манекены для наглядного занятия по снятию мерок, стеллажи с манекенами для бижутерии. Так же необходимы планшеты с рисунками, методические пособия, схемы, изготовленные педагогом и учащимися, коллекции, созданные руками учащихся. Каждого учащегося нужно обеспечить рабочим местом за столом, стулом.

Каждый учащийся должен иметь на протяжении всех лет обучения, на каждом занятии:

**Для работы учащиеся приносят самостоятельно:**

1. сменную обувь;
2. ножницы;
3. иглы швейные и для бисера, булавки швейные;
4. сантиметровую ленту;
5. линейку;
6. треугольник;
7. пяльца;
8. бумагу для эскизов;
9. кальку для копирования;
10. картон для изготовления шаблонов;
11. карандаши простые и цветные;
12. циркуль;
13. нити катушечные разных цветов;
14. клей супер ПВА-м;
15. наборы фетра разных цветов и размеров;
16. синтепон для основы и набивки;
17. ленты атласные;
18. меловой карандаш, кружева, бусины, пайетки, наборы разнокалиберного бисера разных цветов, стеклярус разных цветов, различные стразы;
19. нескользящий коврик для бисера;
20. органайзер для фурнитуры;
21. пластиковая папка для фетра;
22. канцелярские зажимы разных размеров;
23. леску для бисероплетения;
24. проволоку для бисероплетения.

## Методические материалы

**В процессе освоения программы используются следующие образовательные технологии:**

### **Стандартные методы обучения:**

беседы (каждое задание сопровождается беседой, раскрывающей объем задач, стоящих перед обучающимися и связь с теоретическим материалом. Объяснение сопровождается показом демонстрационных работ).

Обобщающие теоретические знания по темам историко-культурного характера, дающие представления об истории декоративно-прикладного творчества, применение изделий из фетра.

Теоретические сведения о материалах и основных видах ручных швов.

Теоретические сведения по технике безопасности.

Подготовка к работе, используемые инструменты и оборудование.

Теоретические знания о подборе фетра по цвету, выборе бисера и бусин, об используемых материалах и способах их получения.

Подготовка материала к работе.

Теоретические сведения по подготовке рабочего места, правильная организация труда.

Основы композиции. Что такое композиция. 5 основных правил построения композиции. Равновесие.

Теоретические сведения о последовательности сборки аксессуара.

Теоретические сведения по технологии сборки аксессуара и технике плетения.

Практические занятия, на которых обсуждаются основные вопросы, связанные с выполнением практических заданий;

Цветоведение;

Ручное шитьё;

Бисероплетение;

Многослойное плетение с применением различных материалов;

Выполнение эскиза и выкроек;

При изготовлении изделия, аксессуара или сувенира, в течение занятия педагог проводит индивидуальные консультации.

— игровые занятия:

конкурс на лучший эскиз; и викторина по видам материалов.

- самостоятельная работа, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение рекомендаций педагога.

### **Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:**

— обсуждение подготовленного обучающимися плана защиты-представления собственной творческой работы;

— анализ работ;

— групповые дискуссии в рамках выполнения практических заданий.

### **Педагогические методы, используемые при проведении занятий**

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение)
- Наглядные методы (образцы работ, технологические карты, электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы)
- Практические методы.

- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме)
- Частично-репродуктивные методы.
- Эвристические методы (частично - поисковые).
- Поисковые методы.
- Метод проектов («мозговой штурм»), поиск различных вариантов воплощения, работа от замыслу к воплощению проекта).
- Викторины.
- Тесты.
- Анкетирование.
- Самостоятельная работа.
- Игровые методы.
- Творческие задания («мозговой штурм»).
- Викторины.

Одним из важных условий оценки эффективности данной образовательной программы является мониторинг и анкетирование. Мониторинг можно разделить на теоретическую часть и практическую. Теоретическая часть представляет собой вопросы по технологическому процессу и варианты ответов. Практическая часть оценивается по готовому изделию.

***Предметная диагностика проводится в форме:***

— оценки качества выполнения всех технологических операций по изготовлению изделия и оценки качества готового аксессуара.

***Педагогическая диагностика***

- Анкеты для учащихся - степень удовлетворенности занятием. Для педагогов и родителей - оценка развивающих результатов занятия;
- Наблюдение за учащимися при проведении коллективных мероприятий (мастер-классов, интегрированных занятий, праздников) и последующее обсуждение;
- Оценка коммуникативных навыков учащегося в ходе совместного просмотра и анализа работ, бесед по впечатлениям выездных занятий, экскурсий.
- Отчетная выставка 2 раза в год

Диагностика дает возможность вносить коррективы в программу: в соответствии с результатом диагностики для каждого ребенка происходит индивидуализация развивающих заданий, и в зависимости от групповой результативности выбираются наиболее эффективные формы и методы работы по программе в целом (см. приложение).

**Дистанционная поддержка**

<b>Раздел программы</b>	<b>Учебно-методические материалы</b>	<b>Проверочные задания</b>	<b>Срок (период)</b>	<b>Формы обратной связи.</b>
Дистанционная поддержка по теме «Бисероплетение фигур на проволоке»	Схемы плетения	Попробовать выполнить самостоятельно	Апрель 2024	Сайт ДДЮТ и на эл. почту педагога.

Оплетение.	Инструкция по изготовлению	Создать свой вариант композиции.	ноябрь 2023	Сайт ДДЮТ на эл. почту педагога.
Дистанционная поддержка по теме «Основные виды швов». Техника низания на нить.	Пошаговая инструкция по видам швов и технике низания на нить.	Попробовать выполнять самостоятельно	Октябрь-апрель 2023	Сайт ДДЮТ и на эл. почту педагога.
Закладка для книг.	Рекомендации по изготовлению.	Создать свой вариант композиции.	Ноябрь-декабрь 2023	Сайт ДДЮТ на эл. почту педагога.
Ожерелье из фетра в технике многослойной аппликации.	Пошаговая инструкция по изготовлению	Создать свой вариант	Ноябрь- март 2024	Сайт ДДЮТ на эл. почту педагога.
Дистанционная поддержка по теме «Аппликация из пуговиц»	Создание эскиза и изготовление сувенира	Создание эскиза и изготовление своего варианта сувенира.	Декабрь 2023	Сайт ДДЮТ и на эл. почту педагога.
<b>Презентации</b>				
Дистанционная поддержка по теме «Основные виды швов» и техника низания на нить.	Пошаговая инструкция по видам швов и технике низания на нить.	Попробовать выполнять самостоятельно	Октябрь-апрель 2023	Сайт ДДЮТ и на эл. почту педагога.
Дистанционная поддержка по теме «Цветы из фетра» в макраме. Презентация.	Пошаговая инструкция по выполнению цветов из фетра (однослойные, многослойные, цветы в технике «по спирали»)	Попробовать выполнить самостоятельно	Апрель 2024	Сайт ДДЮТ и на эл. почту педагога.
Презентация по теме «Аппликация из пуговиц»	Материалы по теме «Аппликация из пуговиц»	Попробовать выполнить новогодний сувенир самостоятельно.	Декабрь 2023	Опрос на занятии. Выставка и защита проекта.

**Дидактические материалы:**

- Коллекция тканей.
- Шаблоны, выкройки.

- Раздаточные материалы.
- Образцы
- Тематические папки по темам занятий
- Методический фонд работ.
- Литература, фотоматериалы.
- Подборки фотоматериалов с выставок на электронном носителе.
- Тематические подборки из интернета на электронном носителе.
- Методические разработки педагога.
- Презентации.
- Игры, викторины, конкурсы. Подборка сценариев, составленных педагогами отдела.

## **Информационные источники**

### ***Список литературы для педагога***

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005,
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990,
3. Ленгина Ю. Фантазии из фетра. Изд-во: Феникс, 2014,
4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д98 ,
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

### ***Список литературы для обучающихся (обучающихся и родителей):***

1. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003. – 240 с.
2. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М.: Новая школа, 1993. – 112 с.
3. Факлер Ирен Макраме: эксклюзивные идеи. [ Текст] / Пер. с нем. - М.: Мой мир ГМБХ & Ко. КГ, 2007. – 64 с. : ил.
4. Сьюзен МакНил «Модные фенечки»/ Пер.Сапцина У.В., издательство КОНТЭНТ 2012.- 32 с.: ил.

### ***Список литературы для учащихся***

1. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ
2. Малая энциклопедия рукоделия. 2001.,
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. Изд-во: Питер, 2014,
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6- 9
5. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками /Елена Каминская. – М.:
6. Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).

### ***Интернет ресурсы***

1. <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/1428183-rabota-s-fetrom-dlya-nachinayuschih-materialy>
3. [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr\\_dlja\\_rukodelija/10-1-0-1110](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110)
4. <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

## **Диагностика и анализ результатов**

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

### Диагностические методы

- Анкетирование.
- Беседы с родителями и детьми.
- Педагогическое наблюдение.
- Творческие работы детей.
- Участие в тематических выставках (1-3 раза в год)
- ИОМы для одаренных учащихся (на каждое полугодие).
- Игры. Наблюдение за детьми.

### Виды и формы контроля

Виды контроля	Формы контроля
Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися ДООП по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.	самостоятельная работа по пройденной теме; творческая (конкурсная) работа; короткое импровизационное задание; выставки;
Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися ДООП по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.	самостоятельная работа по пройденной теме; творческая (конкурсная) работа; выставки; индивидуальная папка выполненных работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над постановкой, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы

### Формы промежуточной и итоговой аттестации:

— Промежуточная и итоговая аттестации проводятся по полугодиям в виде контрольного просмотра и зачета в форме просмотров работ, обучающихся преподавателями.

— Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в виде контрольного просмотра по окончании первого полугодия и зачета по окончании второго полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

— Диагностика результатов освоения программы фиксируется в диагностических картах (см. приложения), на основании которых можно оценить уровень достижений каждого учащегося и уровень реализации каждой задачи.

### Формы подведения итогов реализации программы

- Проверочные задания
- Участие в городских конкурсах и фестивалях.
- Создание творческих проектов. Защита проектов.
- Итоговые выставки работ всех учащихся
- Итоговые задания по темам в виде самостоятельной работы
- Анализ собственных работ и работ товарищей в соответствии с поставленными задачами задания.

### При оценке результатов освоения программы учитываются:

- Индивидуальные результаты (правильность выполнения задания, качество, аккуратность). Проводится в конце каждой темы. Отметка в рабочей тетради педагога.
- Самостоятельные домашние задания по подготовке к занятию, мероприятию.
- Творческие результаты по годам обучения. Итоговые выставки. Развитие личностное (способность соревноваться, реакция на проигрыш или успех, активность, внимательность). Тематические праздники.
- Портфолио коллектива (достижения, публикации, благодарности, дипломы)

Основными показателями результативности предметной деятельности обучающегося являются:

- количество и качество выполненных работ за год;
- участие в конкурсах и выставках на уровне ДДЮТ, района, города;
- наличие грамот, дипломов, сертификатов.

### Система контроля результативности обучения

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Формы представления результатов	Периодичность диагностики
<i>Обучающие:</i>	<i>Предметные:</i>			
научить комбинировать различные материалы при выполнении творческого проекта (фетр, кожу, джинс, бисер, стразы, бусины), работать с выкройками по шаблонам;	Теоретические знания	Анкетирование, беседа	Тематические конкурсы, контрольное занятие. Аналитическая записка.	2 раза в год
Научить различным способам вышивки бисером.	Техника вышивки бисером	Наблюдение, выполнение учебных заданий	Готовое изделие	2 раза в год
обучить созданию композиций из фетра и бисера	Навыки конструирования,	Наблюдение, выполнение	Готовое изделие	2 раза в год

(браслеты, ожерелья, сувениры);	подбора материалов	контрольных заданий		
обучить созданию сложных композиций аксессуаров из различных материалов.	Техника выполнения простых цветов из фетра	Наблюдение	Готовое изделие	2 раза в год
обучить сборке изделий из фетра при помощи потайного и объёмочного шва.	Техника выполнения простых изделий из фетра	Выполнение учебных заданий, выставочных работ	Готовое изделие	2 раза в год
<b>Развивающие:</b>	<b>Метапредметные:</b>			
развивать творческое воображение, мышление, память учащихся	Уровень развития творческих способностей	Творческие задания	Эскиз. Готовое изделие	2 раза в год
формировать опыт творческой деятельности	Опыт творческой деятельности	Творческие задания	Портфолио коллектива Участие в выставках (выставочная работа)	2 -4 раза в год
сформировать навыки в осуществлении проектной деятельности	Опыт проектной деятельности	Создание творческих проектов	Защита проектов	1 раз в год
научить детей извлекать информацию из различных источников (из литературы и интернета)	Работа с информационным и источниками	Анализ документов. Просмотр лучших образцов работ.	Готовая собственная работа	2 раза в год
развивать самостоятельность при выполнении заданий	Самостоятельность	Наблюдение	Аналитическая записка	2 раза в год

<i>Воспитательные:</i>	<i>Личностные:</i>			
воспитывать художественный вкус	Уровень развития художественного вкуса	Наблюдение, беседа, игра. Посещение выставок и музеев.	Праздники, тематические вечера. Аналитическая записка.	Не менее 2-х раз в год
воспитывать личностные качества учащихся (доброжелательность, чувство товарищества, уважение к чужому труду, ответственность, аккуратность)	Уровень сформированности и личностных качеств	Наблюдение, беседа, тест.	Аналитическая записка.	Постоянно, фиксация 2 раза в год
развивать коммуникативные способности учащихся	Уровень коммуникативной культуры	Наблюдение, беседа, игра	Аналитическая записка	Постоянно, фиксация 2 раза в год
воспитывать патриотизм, знакомя детей с народными традициями и обычаями изучая народный костюм и работая над проектами	Уровень развития нравственных ценностей	Наблюдение, беседа	Тематические вечера. Аналитическая записка.	2 раза в год
формировать понятия о здоровом образе жизни	Уровень развития представлений о ЗОЖ	Беседа, анкетирование, опрос.	Аналитическая записка	2 раза в год

Диагностика результатов обучения по образовательной программе проводится 2 раза в год (в конце каждого учебного полугодия). Она проводится по 15 показателям (по 5 в каждой области): О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения; Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития; В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания. По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению (2 – высокий уровень, 1 – средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень).

Диагностика образовательной программы \_\_\_\_\_

Отдел \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

ФИ обучающегося	Показатели освоения образовательных задач					Показатели освоения развивающих задач					Показатели освоения воспитательных задач					Уровень освоения программы
	О 1	О 2	О 3	О 4	О 5	Р 1	Р 2	Р 3	Р 4	Р 5	В 1	В 2	В 3	В 4	В 5	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
Средний балл																
Сумма																

Образовательная программа \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Показатель	2	1	0
------------	---	---	---

O1			
O2			
O3			
O4			
O5			
P1			
P2			
P3			
P4			
P5			
B1			
B2			
B3			
B4			
B5			

**Аналитическая справка по результатам проведенной диагностики**

**Образовательной программы \_\_\_\_\_**

**(группа № \_\_\_\_, \_\_\_\_ год обучения)**

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

### База учета детей, проявляющих признаки одаренности

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося, склонного к проявлению одаренности	Дата рождения	Школа, класс	Адрес, телефон	Ф. И. О. родителей	Образовательная программа, год	Педагог	Примечания

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Образовательная программа: \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Режим занятий: \_\_\_\_\_

Характеристика индивидуальных личностных особенностей (по результатам диагностики, педагогического наблюдения и т.п.): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика проявляемых признаков одаренности по критериям (на основе беседы с родителями, наблюдения): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Интересы ребенка (на основе беседы с ребенком и родителями, педагогического наблюдения): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Пожелания родителей (законных представителей) (заполняется по результатам беседы): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---


