

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023  
И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Стильные штучки»  
(совершенство)**

Группа № 17  
Возраст учащихся 10 -12 лет

**Ятченя Ольга Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт - Петербург  
2023

## **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.**

Возраст учащихся 10-12 лет, 15 обучающихся.

Освоение программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда педагога. Приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы.

Программа является долгосрочной и поэтому важное значение имеет четкое изложение педагогом содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное и своевременное выполнение практической работы обучающимися. Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач. Одним из действенных и результативных методов в освоении программы является проведение мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

### **Задачи 1-го года обучения**

#### ***Обучающие:***

- научить практическим навыкам работы с фетром, бисером, фурнитурой;
- научить техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра, кожи, атласных лент;
- научить правилам работы с выкройками, грамотному прочтению чертежей выкроек и чтению сложных схем бисероплетения;
- научить практическим навыкам многослойной вышивки бисером и бусинами;
- научить основам цветоведения.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческое воображение, мышление, память учащихся;
- формировать опыт творческой деятельности;
- сформировать навыки в осуществлении проектной деятельности;
- научить детей извлекать информацию из различных источников (из литературы и интернета);
- развивать самостоятельность при выполнении заданий.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать художественный вкус;
  - воспитывать личностные качества учащихся (доброжелательность, чувство товарищества, уважение к чужому труду, ответственность, аккуратность);
  - развивать коммуникативные способности учащихся;
  - воспитывать патриотизм, знакомя детей с народными традициями и обычаями, изучая народный костюм и работая над проектами.
- формировать понятия о здоровом образе жизни.

### **Планируемые результаты**

К концу первого года обучения учащиеся будут:

#### ***Предметные результаты***

В результате освоения образовательной программы учащиеся:

- приобретут теоретические знания в области рукоделия (работа с фетром, бисероплетение, вышивание, вышивка лентами, бисером, бусами, пайетками и т.д.);

- приобретут знания по основам цветоведения и композиции; узнают современные формы традиционного ручного шитья;
- приобретут практический опыт изготовления изделий из фетра и бисера, оригинальных аксессуаров, получат навыки по конструированию.
  - научиться грамотно читать чертежи и сложные схемы бисероплетения, делать выкройки;
  - изготовлению изделий из фетра, кожи, бисера, страз, многослойному плетению из бисера и бусин.

### **Метапредметные результаты**

- разовьют творческие способности (воображение, мышление, память);
- получают и расширяют опыт творческой деятельности, получают опыт коллективной творческой деятельности;
- приобретут опыт проектной деятельности (освоят способы решения проблем творческого и поискового характера);
- научатся извлекать сведения из различных источников (из литературы и интернета);
- научатся проявлять самостоятельность и оценивать себя критически.

### **Личностные результаты**

- будут проявлять осознанный интерес к работе с рукоделием, как к виду прикладного творчества; приобретут художественный вкус; расширят свой кругозор, познакомятся с рукодельными традициями других народов;
  - будут проявлять доброжелательность и уважение к чужому труду; научатся бережному отношению к материальным и духовным ценностям; научатся аккуратности и бережливости;
  - расширят свои коммуникативные навыки, получат опыт взаимодействия и общения;
  - узнают об истории народного творчества и традициях нашей страны, разовьют патриотические чувства;
- сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Календарно-тематическое планирование группа № 17-6-1**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное пленэрное занятие. Знакомство с программой и образцами работ. Техника безопасности. Значение эскиза	3	02.09	
2	Пленэрное занятие. Значение эскиза в творчестве. Зарисовки природных форм.	3	07.09	
3	Виды бисера, бус, страз. Инструменты для работы с бисером. Разбор бисера по странам производителя. Чтение и зарисовка схем плетения.	3	09.09	

4	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица».	3	14.09	
5	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица».	3	16.09	
6	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица».	3	21.09	
7	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица».	3	23.09	
8	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица».	3	28.09	
9	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица».	3	30.09	
10	Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». Крепление фурнитуры.	3	05.10	
11	Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Выполнение схемы плетения в цвете. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	07.10	
12	Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	12.10	
13	Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	14.10	
14	Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	19.10	
15	Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	21.10	
16	Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	26.10	
17	Хэллоуин на носу. Праздник «Страшномодный показ».	3	28.10	
18	Сборка ожерелья по выбранной схеме. Коллективная работа ожерелье «Шарики».	3	02.11	

19	Сборка ожерелья по выбранной схеме. Коллективная работа ожерелье «Шарики». Крепление фурнитуры. Завершение работы.	3	09.11	
20	Оплетение бисером елочного шара. Способы оплетение и схемы низания. Выполнение схемы плетения в цвете. Сувенир «Новогодний шар».	3	11.11	
21	Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар».	3	16.11	
22	Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар».	3	18.11	
23	Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар».	3	23.11	
24	Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар».	3	25.11	
25	Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар».	3	30.11	
26	Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар».	3	02.12	
27	Сувенир «Новогодний шар». Расшивание основы бусинами и стразами.	3	07.12	
28	Сувенир «Новогодний шар». Расшивание основы бусинами и стразами.	3	09.12	
29	Контрольное занятие «Виды низания».	3	14.12	
30	Коллективная работа «Рождественский венок». Изготовление игрушек и леденцов из фетра.	3	16.12	
31	Коллективная работа «Рождественский венок». Изготовление игрушек и леденцов из фетра.	3	21.12	
32	Коллективная работа «Рождественский венок». Крепление украшений и игрушек к основе венка. Завершение работы.	3	23.12	
33	Новогодний праздник, групповые конкурсы, игры. Проведение праздника в форме «Огонька».	3	28.12	
34	Игольчатое низание столбиком (шип, колючка). Виды и способы низания. Ожерелье «Бахрома». Зарисовка схемы.	3	30.12	
35	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	11.01	
36	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	13.01	
37	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	18.01	
38	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	20.01	
39	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	25.01	
40	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	27.01	

41	Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома».	3	01.02	
42	Брошь «Ежик». Особенности выполнения. Эскиз в цвете. Вышивка бисером в технике игольчатого низания.	3	03.02	
43	Брошь «Ежик». Создание шаблона и выкройки. Вышивка бисером в технике игольчатого низания.	3	08.02	
44	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны.	3	10.02	
45	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны.	3	15.02	
46	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны.	3	17.02	
47	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны.	3	24.02	
48	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны.	3	29.02	
49	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания. Крепление обратной стороны.	3	02.03	
50	Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания. Крепление фурнитуры.	3	09.03	
51	Викторина по техникам низания. Дефиле.	3	14.03	
52	Коллективная работа. «Жар-птица». Выполнение эскиза в цвете. Изготовление шаблонов.	3	16.03	
53	Коллективная работа. «Жар-птица». Изготовление шаблонов.	3	21.03	
54	Коллективная работа. «Жар-птица». Создание выкройки.	3	23.03	
55	Коллективная работа. «Жар-птица». Создание выкройки.	3	28.03	
56	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	30.03	
57	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	04.04	
58	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	06.04	
59	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	11.04	
60	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	13.04	
61	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	18.04	

62	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера.	3	20.04	
63	Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. Крепление деталей к основе.	3	25.04	
64	Коллективная работа. «Жар-птица». Оформление основы.	3	27.04	
65	Коллективная работа «Жар-птица». Работа на деталями. Завершение работы.	3	02.05	
66	Серьги «Бахрома». Эскиз в цвете, зарисовка схемы плетения.	3	04.05	
67	Серьги «Бахрома». Плетение основы в технике кирпичного плетения.	3	11.05	
68	Серьги «Бахрома». Плетение основы в технике кирпичного плетения.	3	16.05	
69	Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения.	3	18.05	
70	Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения.	3	23.05	
71	Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения.	3	25.05	
72	Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения.	3	30.05	
73	Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения. Крепление швензы.	3	01.06	
74	Итоговый праздник. Конкурсы, игры, дефиле.	3	06.05	
<b>Итого:</b>		<b>222</b>		

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

#### *Теория*

Эскиз. Значение эскиза. Техника выполнения и особенности зарисовки схем плетения.

#### *Практика*

Зарисовка природных форм.

### 2. Фурнитура. Бисер, стразы, бусы.

#### *Теория*

История возникновения аксессуаров. Виды бисера и бус. Разбор бисера по странам производителя. Особенности и различия.

#### *Практика*

Просмотр образцов, готовых изделий, иллюстраций, альбомов.  
Подбор материалов для работы.

### **3. Объемные фигуры. Цветоведение. Брелок «Ящерица».**

#### *Теория*

Брелок. Технология изготовления брелка. Контрастные цвета.  
Цветовой круг. Оттенки одного цвета. Плетение в две нити на леске.

#### *Практика*

Изготовление эскиза в цвете.  
Зарисовка схемы.  
Подбор материалов.  
Плетение в две нити на леске.  
Крепление фурнитуры.

### **4. Оплетение бусины. Ожерелье "Шарики".**

#### *Теория*

Техника оплетения бусины. Виды низания. Способы соединения бусин.

#### *Практика*

Создание эскиза.  
Зарисовка схемы плетения.  
Оплетение бусины путем низания на леску в одну нить.  
Соединение бусин путем простого низания на нить.  
Крепление фурнитуры.

### **5. Оплетение шара. Сувенир "Новогодний шар".**

#### *Теория*

Техника оплетения бусины. Виды низания. Способы соединения бусин.

#### *Практика*

Создание эскиза.  
Зарисовка схемы плетения.  
Оплетение бусины путем низания на леску в одну нить.  
Соединение бусин путем простого низания на нить.  
Крепление фурнитуры.

### **6. Контрольное занятие. Виды низания.**

#### *Теория*

Виды низания на леску.

#### *Практика*

Низание на леску в одну нить.  
Низание на леску в две нити.

### **7. Коллективная работа. Панно "Рождественский венок".**

#### *Теория*

Технология изготовления. Подбор материалов. Цветоведение. Цветовой круг. Контрастные цвета. Соединение деталей швом «Вперед иголка».

#### *Практика*

Выполнение эскизов.  
Подбор материалов.  
Создание шаблонов.  
Крой кругов из фетра с использованием шаблонов.  
Соединение заготовок при помощи ручного шва.

#### **8. Новогодний праздник, групповые конкурсы, игры.**

Проведение праздников в форме “Огоньков”, игр и конкурсов.

#### **9. Ожерелье "Бахрома".**

##### *Теория*

Виды ожерелий из бисера и страз. Цветовой круг. Вышивание стразами и бусинами путем низания на нить. Игольчатое низание. Виды бахромы из бисера.

##### *Практика*

Выполнение эскизов в цвете.  
Зарисовка схем плетения.  
Плетение бахромы путем игольчатого низания.  
Плетение основания ожерелья путем низания в 2 нити.  
Крепление к основанию изделия фурнитуры. Окончательное оформление изделия.

#### **10. Брошь "Ежик".**

##### *Теория*

Брошь, назначение и технология изготовления. Цветовой круг. Вышивание стразами и бусинами путем низания на нить. Игольчатое низание.

##### *Практика*

Выполнение эскизов в цвете.  
Изготовление шаблонов.  
Крой заготовок изделия из фетра при помощи шаблонов.  
Оформление основы швом "вперед иголка".  
Соединение деталей изделия при помощи клея.  
Крепление к основанию изделия фурнитуры. Окончательное оформление изделия.

#### **11. Викторина по техникам низания. Дефиле.**

#### **12. Коллективная работа. Панно «Жар-птица».**

##### *Теория*

Этапы выполнения работы. Панно, технология изготовления. Вышивка бисером, стразами и бусинами. Работа над аппликацией.

##### *Практика*

Выполнение эскиза.  
Подбор материалов.  
Выполнение шаблонов.  
Крой перьев при помощи шаблонов.  
Украшение перьев стразами и бусами путем низания на нить.  
Крой основания изделия. Работа над аппликацией.  
Присоединение заготовок изделия к основанию при помощи ручного шва.

Крепление атласной ленты к основанию изделия. Завершение работы.

### **13. Серьги "Бахрома".**

#### *Теория*

Виды длинных серег из бисера и страз. Цветовой круг. Кирпичное плетение в одну нить. Игольчатое низание. Виды бахромы из бисера.

#### *Практика*

Выполнение эскизов в цвете.

Зарисовка схем плетения.

Плетение основания сережек кирпичным плетением в одну нить.

Плетение бахромы путем игольчатого низания.

Крепление к основанию изделия фурнитуры (швензы). Окончательное оформление изделия.

### **14. Итоговый праздник. Конкурсы, игры.**

Подведение итогов работы. Организация выставки по итогам года. Конкурсы, игры.