

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Стильные штучки»
(совершенство)**

Группа № 18
Возраст учащихся 10 -12 лет

Ятченя Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт - Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Возраст учащихся 10-12 лет, 15 обучающихся.

Освоение программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда педагога. Приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы.

Программа является долгосрочной и поэтому важное значение имеет четкое изложение педагогом содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное и своевременное выполнение практической работы обучающимися. Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач. Одним из действенных и результативных методов в освоении программы является проведение мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- научить практическим навыкам работы с фетром, бисером, фурнитурой;
- научить техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра, кожи, атласных лент;
- научить правилам работы с выкройками, грамотному прочтению чертежей выкроек и чтению сложных схем бисероплетения;
- научить практическим навыкам многослойной вышивки бисером и бусинами;
- научить основам цветоведения.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, мышление, память учащихся;
- формировать опыт творческой деятельности;
- сформировать навыки в осуществлении проектной деятельности;
- научить детей извлекать информацию из различных источников (из литературы и интернета);
- развивать самостоятельность при выполнении заданий.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
 - воспитывать личностные качества учащихся (доброжелательность, чувство товарищества, уважение к чужому труду, ответственность, аккуратность);
 - развивать коммуникативные способности учащихся;
 - воспитывать патриотизм, знакомя детей с народными традициями и обычаями, изучая народный костюм и работая над проектами.
- формировать понятия о здоровом образе жизни.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут:

Предметные результаты

В результате освоения образовательной программы учащиеся:

- приобретут теоретические знания в области рукоделия (работа с фетром, бисероплетение, вышивание, вышивка лентами, бисером, бусами, пайетками и т.д.);

- приобретут знания по основам цветоведения и композиции; узнают современные формы традиционного ручного шитья;
- приобретут практический опыт изготовления изделий из фетра и бисера, оригинальных аксессуаров, получат навыки по конструированию.
 - научиться грамотно читать чертежи и сложные схемы бисероплетения, делать выкройки;
 - изготовлению изделий из фетра, кожи, бисера, страз, многослойному плетению из бисера и бусин.

Метапредметные результаты

- разовьют творческие способности (воображение, мышление, память);
- получают и расширяют опыт творческой деятельности, получают опыт коллективной творческой деятельности;
- приобретут опыт проектной деятельности (освоят способы решения проблем творческого и поискового характера);
- научатся извлекать сведения из различных источников (из литературы и интернета);
- научатся проявлять самостоятельность и оценивать себя критически.

Личностные результаты

- будут проявлять осознанный интерес к работе с рукоделием, как к виду прикладного творчества; приобретут художественный вкус; расширят свой кругозор, познакомятся с рукодельными традициями других народов;
 - будут проявлять доброжелательность и уважение к чужому труду; научатся бережному отношению к материальным и духовным ценностям; научатся аккуратности и бережливости;
 - расширят свои коммуникативные навыки, получат опыт взаимодействия и общения;
 - узнают об истории народного творчества и традициях нашей страны, разовьют патриотические чувства;
- сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Календарно-тематическое планирование группа № 18-6-1

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | |
|---|--|--------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | Вводное пленэрное занятие. Знакомство с программой и образцами работ. Техника безопасности. Значение эскиза | 3 | 01.09 | |
| 2 | Пленэрное занятие. Значение эскиза в творчестве. Зарисовки природных форм. | 3 | 02.09 | |
| 3 | Виды бисера, бус, страз. Инструменты для работы с бисером. Разбор бисера по странам производителя. Чтение и зарисовка схем плетения. | 3 | 08.09 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 4 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». | 3 | 09.09 | |
| 5 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». | 3 | 15.09 | |
| 6 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». | 3 | 16.09 | |
| 7 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». | 3 | 22.09 | |
| 8 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». | 3 | 23.09 | |
| 9 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». | 3 | 29.09 | |
| 10 | Объемные фигуры из бисера в технике низания на леску в 2 нити. Брелок «Двухцветная ящерица». Крепление фурнитуры. | 3 | 30.09 | |
| 11 | Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Выполнение схемы плетения в цвете. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 06.10 | |
| 12 | Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 07.10 | |
| 13 | Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 13.10 | |
| 14 | Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 14.10 | |
| 15 | Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 20.10 | |
| 16 | Оплетение бисером бусины. Способы оплетение и схемы низания. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 21.10 | |
| 17 | Хэллоуин на носу. Праздник «Страшномодный показ». | 3 | 27.10 | |
| 18 | Сборка ожерелья по выбранной схеме. Коллективная работа ожерелье «Шарики». | 3 | 28.10 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 19 | Сборка ожерелья по выбранной схеме. Коллективная работа ожерелье «Шарики». Крепление фурнитуры. Завершение работы. | 3 | 03.11 | |
| 20 | Оплетение бисером елочного шара. Способы оплетение и схемы низания. Выполнение схемы плетения в цвете. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 10.11 | |
| 21 | Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 11.11 | |
| 22 | Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 17.11 | |
| 23 | Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 18.11 | |
| 24 | Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 24.11 | |
| 25 | Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 25.11 | |
| 26 | Оплетение бисером елочного шара. Сувенир «Новогодний шар». | 3 | 01.12 | |
| 27 | Сувенир «Новогодний шар». Расшивание основы бусинами и стразами. | 3 | 02.12 | |
| 28 | Сувенир «Новогодний шар». Расшивание основы бусинами и стразами. | 3 | 08.12 | |
| 29 | Контрольное занятие «Виды низания». | 3 | 09.12 | |
| 30 | Коллективная работа «Рождественский венок». Изготовление игрушек и леденцов из фетра. | 3 | 15.12 | |
| 31 | Коллективная работа «Рождественский венок». Изготовление игрушек и леденцов из фетра. | 3 | 16.12 | |
| 32 | Коллективная работа «Рождественский венок». Крепление украшений и игрушек к основе венка. Завершение работы. | 3 | 22.12 | |
| 33 | Новогодний праздник, групповые конкурсы, игры. Проведение праздника в форме «Огонька». | 3 | 23.12 | |
| 34 | Игольчатое низание столбиком (шип, колючка). Виды и способы низания. Ожерелье «Бахрома». Зарисовка схемы. | 3 | 29.12 | |
| 35 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 30.12 | |
| 36 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 12.01 | |
| 37 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 13.01 | |
| 38 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 19.01 | |
| 39 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 20.01 | |
| 40 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 26.12 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| 41 | Игольчатое низание столбиком. Ожерелье «Бахрома». | 3 | 27.12 | |
| 42 | Брошь «Ежик». Особенности выполнения. Эскиз в цвете. Вышивка бисером в технике игольчатого низания. | 3 | 02.02 | |
| 43 | Брошь «Ежик». Создание шаблона и выкройки. Вышивка бисером в технике игольчатого низания. | 3 | 03.02 | |
| 44 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны. | 3 | 09.02 | |
| 45 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны. | 3 | 10.02 | |
| 46 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны. | 3 | 16.02 | |
| 47 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны. | 3 | 17.02 | |
| 48 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания лицевой стороны. | 3 | 24.02 | |
| 49 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания. Крепление обратной стороны. | 3 | 01.03 | |
| 50 | Брошь «Ежик». Вышивка бисером в технике игольчатого низания. Крепление фурнитуры. | 3 | 02.03 | |
| 51 | Викторина по техникам низания. Дефиле. | 3 | 09.03 | |
| 52 | Коллективная работа. «Жар-птица». Выполнение эскиза в цвете. Изготовление шаблонов. | 3 | 15.03 | |
| 53 | Коллективная работа. «Жар-птица». Изготовление шаблонов. | 3 | 16.03 | |
| 54 | Коллективная работа. «Жар-птица». Создание выкройки. | 3 | 22.03 | |
| 55 | Коллективная работа. «Жар-птица». Создание выкройки. | 3 | 23.03 | |
| 56 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 29.03 | |
| 57 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 30.03 | |
| 58 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 05.04 | |
| 59 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 06.04 | |
| 60 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 12.04 | |
| 61 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 13.04 | |

| | | | | |
|---------------|---|------------|-------|--|
| 62 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. | 3 | 19.04 | |
| 63 | Коллективная работа. «Жар-птица». Вышивка пера. Крепление деталей к основе. | 3 | 20.04 | |
| 64 | Коллективная работа. «Жар-птица». Оформление основы. | 3 | 26.04 | |
| 65 | Коллективная работа «Жар-птица». Работа на деталями. Завершение работы. | 3 | 27.04 | |
| 66 | Серьги «Бахрома». Эскиз в цвете, зарисовка схемы плетения. | 3 | 03.05 | |
| 67 | Серьги «Бахрома». Плетение основы в технике кирпичного плетения. | 3 | 04.05 | |
| 68 | Серьги «Бахрома». Плетение основы в технике кирпичного плетения. | 3 | 10.05 | |
| 69 | Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения. | 3 | 11.05 | |
| 70 | Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения. | 3 | 17.05 | |
| 71 | Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения. | 3 | 18.05 | |
| 72 | Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения. | 3 | 24.05 | |
| 73 | Серьги «Бахрома». Крепление бахромы в технике игольчатого плетения. Крепление швензы. | 3 | 25.05 | |
| 74 | Итоговый праздник. Конкурсы, игры, дефиле. | 3 | 31.05 | |
| Итого: | | 222 | | |

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория

Эскиз. Значение эскиза. Техника выполнения и особенности зарисовки схем плетения.

Практика

Зарисовка природных форм.

2. Фурнитура. Бисер, стразы, бусы.

Теория

История возникновения аксессуаров. Виды бисера и бус. Разбор бисера по странам производителя. Особенности и различия.

Практика

Просмотр образцов, готовых изделий, иллюстраций, альбомов.

Подбор материалов для работы.

3. Объемные фигуры. Цветоведение.

Брелок «Ящерица».

Теория

Брелок. Технология изготовления брелка. Контрастные цвета. Цветовой круг. Оттенки одного цвета. Плетение в две нити на леске.

Практика

Изготовление эскиза в цвете.
Зарисовка схемы.
Подбор материалов.
Плетение в две нити на леске.
Крепление фурнитуры.

4. Оплетение бусины. Ожерелье "Шарики".

Теория

Техника оплетения бусины. Виды низания. Способы соединения бусин.

Практика

Создание эскиза.
Зарисовка схемы плетения.
Оплетение бусины путем низания на леску в одну нить.
Соединение бусин путем простого низания на нить.
Крепление фурнитуры.

5. Оплетение шара. Сувенир "Новогодний шар".

Теория

Техника оплетения бусины. Виды низания. Способы соединения бусин.

Практика

Создание эскиза.
Зарисовка схемы плетения.
Оплетение бусины путем низания на леску в одну нить.
Соединение бусин путем простого низания на нить.
Крепление фурнитуры.

6. Контрольное занятие. Виды низания.

Теория

Виды низания на леску.

Практика

Низание на леску в одну нить.
Низание на леску в две нити.

7. Коллективная работа. Панно "Рождественский венок".

Теория

Технология изготовления. Подбор материалов. Цветоведение. Цветовой круг. Контрастные цвета. Соединение деталей швом «Вперед иголка».

Практика

Выполнение эскизов.
Подбор материалов.
Создание шаблонов.
Крой кругов из фетра с использованием шаблонов.
Соединение заготовок при помощи ручного шва.

8. Новогодний праздник, групповые конкурсы, игры.

Проведение праздников в форме “Огоньков”, игр и конкурсов.

9. Ожерелье "Бахрома".

Теория

Виды ожерелий из бисера и страз. Цветовой круг. Вышивание стразами и бусинами путем низания на нить. Игольчатое низание. Виды бахромы из бисера.

Практика

Выполнение эскизов в цвете.
Зарисовка схем плетения.
Плетение бахромы путем игольчатого низания.
Плетение основания ожерелья путем низания в 2 нити.
Крепление к основанию изделия фурнитуры. Окончательное оформление изделия.

10. Брошь "Ежик".

Теория

Брошь, назначение и технология изготовления. Цветовой круг. Вышивание стразами и бусинами путем низания на нить. Игольчатое низание.

Практика

Выполнение эскизов в цвете.
Изготовление шаблонов.
Крой заготовок изделия из фетра при помощи шаблонов.
Оформление основы швом "вперед иголка".
Соединение деталей изделия при помощи клея.
Крепление к основанию изделия фурнитуры. Окончательное оформление изделия.

11. Викторина по техникам низания. Дефиле.

12. Коллективная работа. Панно «Жар-птица».

Теория

Этапы выполнения работы. Панно, технология изготовления. Вышивка бисером, стразами и бусинами. Работа над аппликацией.

Практика

Выполнение эскиза.
Подбор материалов.
Выполнение шаблонов.
Крой перьев при помощи шаблонов.
Украшение перьев стразами и бусами путем низания на нить.
Крой основания изделия. Работа над аппликацией.

Присоединение заготовок изделия к основанию при помощи ручного шва.

Крепление атласной ленты к основанию изделия. Завершение работы.

13. Серьги "Бахрома".

Теория

Виды длинных серег из бисера и страз. Цветовой круг. Кирпичное плетение в одну нить.

Игольчатое низание. Виды бахромы из бисера.

Практика

Выполнение эскизов в цвете.

Зарисовка схем плетения.

Плетение основания сережек кирпичным плетением в одну нить.

Плетение бахромы путем игольчатого низания.

Крепление к основанию изделия фурнитуры (швензы). Окончательное оформление изделия.

14. Итоговый праздник. Конкурсы, игры.

Подведение итогов работы. Организация выставки по итогам года. Конкурсы, игры.