

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Силуэт»

Год обучения 1

Группа № 20

Возраст обучающихся 11-12 лет

Захарова Маргарита Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Программа первого года обучения рассчитана на учащихся 11-12-ти лет. По программе так же могут обучаться и учащиеся 10 лет (прошедшие тестирование и собеседование с педагогом).

Это возраст, в котором у подростков формируется вкус, начинает формироваться фигура, они относятся к себе и своей внешности достаточно критично, особенно девочки. Важно помочь им раскрепоститься, приобрести уверенность в себе и своих силах, не бояться выделяться с помощью костюма. Они ищут себя в разных областях деятельности и дизайн костюма эта та область, которая поможет им стать более уверенными в себе.

Цель- заинтересовать учащихся на продолжение занятий на последующих годах обучения.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- Научить восприятию цвета;
- Дать сведения из истории тканей, создание швейной машины, истории моды и рукоделия;
- Научить основным навыкам шитья;
- Научить основным приемам моделирования и конструирования и шитья одежды;

Развивающие:

- Развить творческую инициативу учащихся;
- Развить творческий подход в изготовлении несложных изделий;
- Развить аккуратность.

Воспитательные:

- Научить работать в коллективе;
- Воспитать усидчивость и доведение начатого дела до конца;
- Научить общению со сверстниками и уважению чужого мнения.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения, учащиеся будут знать:

Предметные

- Историю и свойства тканей (х/б, лен и т. д.)
- Устройство швейной машины
- Сочетание цветов
- Правила раскроя изделий на ткани

Будут уметь:

Предметные

- Выполнять ручные и машинные швы
- Снимать мерки
- Строить чертеж узкой юбки, выполнять моделирование
- Выполнять несложные швейные операции

Меторпредметные

- Подбирать ткань, фасон по своему вкусу и характеру;
- Аккуратно выполнять задания.

Личностные

- Выполнять коллективные работы;
- Общаться со сверстниками и уважать чужое мнение;
- Демонстрировать свои изделия.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Организационное собрание. Беседы, анкетирование. Собеседование, знакомство с педагогом. Техника рисования фигуры (пленэр). Инструктаж по охране труда (первичный)	3	04.09	
2	План работы на год. Принадлежности для занятий. Эскиз костюма по теме «Осень» (пленэр).	3	06.09	
3	Вводное занятие. Общие сведения о тканях/эл. материаловедения/. Основные приемы в выборе ткани. Практическая работа по материаловедению.	3	11.09	
4	Виды ручных работ:1 этап изготовления сувенира/изделия для интерьера/. Эскиз, чертеж.	3	13.09	
5	Выбор ткани, раскрой и смётывание осн. деталей. Ручные швы (смёточный, силки)	3	18.09	
6	Эл-ты машиноведения /шв. машина и машинные швы/. История создания машины, устройство, регулировка, управление на «холостом» и «рабочем» ходу.	3	20.09	
7	Заправка шв. маш., изготовление машинных швов(стачной, запошивочный, обмёточный)	3	25.09	
8	2 этап изготовления сувенира. Стачивание деталей сувенира.	3	27.09	
9	Изготовление и притачивание декоративных элементов. Выполнение декоративных строчек. Утюжка.	3	02.10	
10	Изготовление и притачивание декоративных элементов. Выполнение декоративных строчек (продолжение). Утюжка.	3	04.10	
11	Проектная деятельность. Работа над проектом. Подготовка к конкурсу.	3	09.10	
12	Техника рисования эл. одежды(поясные и плечевые изделия, элементы декора)	3	11.10	
13	Конструирование: Рисунок платья на фигуре. Чертеж плечевого изделия на стандартный размер (сетка, спинка)	3	16.10	
14	Чертеж плечевого изделия на стандартный размер (сетка, перед)	3	18.10	
15	Чертеж рукава на стандартный размер.	3	23.10	
16	Подрисовка планки и подборта. Моделирование рукава с объёмной головкой.	3	25.10	
17	Конспект чертежа спинки и переда плечевого изделия	3	30.10	

18	Работа над проектом. Подготовка моделей к конкурсу.	3	01.11	
19	Ч-ж узкой юбки на стандартный размер (сетка и заднее полотнище).	3	06.11	
20	Ч-ж узкой юбки на стандартный размер (переднее полотнище). Конспект	3	08.11	
21	Чертеж юбки, расклешенной за счет вытачек, подрисовка кокеток, воланов.	3	13.11	
22	Моделирование плечевого изделия на стандартный размер. Работа с чертежом.	3	15.11	
23	Чертёж блузы «кимано»	3	20.11	
24	Чертеж разных вариантов рукавов /объемная головка, зауженный к низу, короткий рукав/.	3	22.11	
25	Чертеж воротников /стойка, отложной, плосколежащий/.	3	27.11	
26	Перенос нагрудной вытачки в 5 направлениях.	3	29.11	
27	Перенос нагрудной вытачки в вертикальный рельеф. Моделирование кокеток.	3	04.12	
28	Работа над проектом. Отрисовка эскизов. Подготовка к конкурсу.	3	06.12	
29	Правила снятия мерок: обмер учащихся, практическая работа.	3	11.12	
30	Индивидуальная одежда (поясное изделие) Выбор фасона. Подбор ткани, просмотр журналов мод. Эскиз.	3	13.12	
31	Работа с журналом и чертежами. Изготовление чертежа на индивидуальный размер.	3	18.12	
32	Правила раскроя, раскрой изделий.	3	20.12	
33	Подготовка к примерке. Сметывание изделия.	3	25.12	
34	Первая примерка изделия. Исправление выкройки.	3	27.12	
35	Исправление изделия по выкройке. Вторая примерка.	3	10.01	
36	Стачивание основных швов, утюжка	3	15.01	
37	Обметка основных швов изделия. Втачивание молнии. Утюжка	3	17.01	
38	Обработка верха изделия. История костюма: Древний Рим	3	22.01	
39	Обработка верха изделия (продолжение). Утюжка.	3	24.01	
40	Обработка низа изделия. Утюжка.	3	29.01	
41	Пришив фурнитуры. Обработка петель.	3	31.01	
42	Проектная деятельность. Работа над индивидуальной моделью. Подготовка к конкурсу.	3	05.02	
43	Выбор фасона (плечевое изделие) Работа с журналом мод и чертежами.	3	07.02	
44	Правила раскроя, раскрой.	3	12.02	

45	Подготовка к примерке. Смётывание и прокладывание основных линий.	3	14.02	
46	Примерка изделия. Исправление выкройки и чертежа.	3	19.02	
47	Исправление изделия по выкройки. Вторая примерка.	3	21.02	
48	Стачивание и обметка основных швов. Утюжка.	3	26.02	
49	Обработка горловины плечевого изделия. Укрепление клеевой прокладкой (флизелин, дублерин)	3	28.02	
50	Обработка горловины плечевого изделия (продолжение). Утюжка. Инструктаж по охране труда (повторный)	3	04.03	
51	Обработка края борта и центра переда. Утюжка.	3	06.03	
52	Обработка низа рукава. Изготовление манжеты. Утюжка.	3	11.03	
53	Обработка низа рукава. Утюжка.	3	13.03	
54	Обработка низа (продолжение). Утюжка.	3	18.03	
55	Обработка низа рукава манжетой (втачивание и утюжка)	3	20.03	
56	Втачивание рукава в пройму. Обметка проймы и рукава. Утюжка	3	25.03	
57	Изготовление петель. Подгибка низа. Пришив фурнитуры. Утюжка.	3	27.03	
58	Выбор фасона (летний комплект.) История костюма: Др. Греция.	3	01.04	
59	Работа с журналом мод и чертежами. История костюма: Византийская империя.	3	03.04	
60	Правила раскроя, раскрой.	3	08.04	
61	Подготовка к примерке.	3	10.04	
62	Примерка изделия. Исправление выкройки и изделия.	3	15.04	
63	Стачивание и обметка основных швов летнего комплекта. Утюжка.	3	17.04	
64	Подготовка к конкурсу. Корректировка и фотографирование костюмов.	3	22.04	
65	Стачивание и обметка основных швов летнего комплекта (продолжение) Утюжка.	3	24.04	
66	Обработка верха поясного изделия. Втачивание молнии. Беседа: Профессии, связанные со швейным производством.	3	29.04	
67	Обработка верха поясного изделия. Изготовление и притачивание обтачек.	3	06.05	
68	Обработка низа поясного изделия (подгибка на шв. маш., притачной планкой или обтачкой) Утюжка.	3	08.05	
69	Изготовление обтачек для горловины плечевого изделия. Обработка горловины обтачками.	3	13.05	

70	Изготовление обтачек для пройм плечевого изделия. Утюжка.	3	15.05	
71	Обработка пройм обтачками. Утюжка Беседа: « О серьгах, браслетах и причёсках»	3	20.05	
72	Обработка низа плечевого изделия. Изготовление петель. Пришив фурнитуры к комплекту.	3	22.05	
73	Окончательная обработка изделия. Утюжка.	3	27.05	
74	Итоговое занятие. Обсуждение планов на следующий учебный год. Выставка	3	29.05	
	ИТОГО:	222 часа		

Содержание I год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

- План работы на год. Инструктажи принадлежности. Техника безопасности труда

Практика: Проведение анкетирования и теста. Мастер класс по дизайну костюма, создание эскизов.

2. Знакомство с предметом

Теория:

- Общие сведения о тканях:

1. Элементы материаловедения. Основные приемы в выборе ткани.

- Виды ручных швов и их выполнение:

1. Первый этап изготовления сувенира / изделия для интерьера /. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

2. Второй этап изготовления сувенира. Виды машинных швов и их выполнение /стачной, запошивочный, обработка косой бейкой и тесьмой/. Выполнение декоративных строчек. Техника безопасности при работе с утюгом.

- Элементы машиноведения /швейная машина и машинные швы/.

1. История создания машины, устройство, регулировка, управление на холостом и рабочем ходу, т/б при работе на швейной машине.

- Техника рисования элементов одежды

Практика:

- Тестовое задание, задание по образцу

3. Конструирование, моделирование

Теория:

- Знакомство с понятиями моделирование и конструирование. История моды. Известные модельеры России и их коллекции. Швейные изделия и предметы декоративного творчества в домашнем интерьере.

- Плечевые изделия

1. Чертеж плечевого изделия на стандартный размер. Конспект.

2. Чертеж рукава на стандартный размер. Конспект.

- Юбки

1. Чертеж юбки расклешенной за счет вытачки на основе ч-жа ц/к платья, подрисовка кокетки, воланов.

- Блуза

1. Чертеж блузы «кимано», конспект. Моделирование плечевого изделия. Подрисовка разных вариантов рукавов /объемная головка, зауженный к низу, короткий рукав/.
2. Чертеж воротников /стойка, отложной, плосколежащий/.
3. Перенос нагрудной вытачки в 5 направлений, в вертикальный рельеф, моделирование кокеток.
4. Правила снятия мерок

Практика:

- Контрольное задание
- Обмер учащихся, практическая работа

Изготовление индивидуальной одежды.

- Поясное изделие

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом и чертежами. Правила раскроя.

Практика:

1. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка изделия. Исправление выкройки.
2. Технологическая обработка поясного изделия. Стачивание и обметка основных швов, утюжка. Втачивание молнии. Утюжка. Изготовление и притачивание пояса. Утюжка. Обработка низа изделия. Утюжка. Прошив фурнитуры. Обработка петель.

- Плечевое изделие

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом и чертежами. Правила раскроя.

Практика:

1. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка изделия. Исправление выкройки.
2. Технологическая обработка плечевого изделия. Стачивание и обметка. Основных швов. Утюжка. Обработка края борта. Изготовление и втачивание воротника. Обработка низа и манжета рукава. Утюжка. Обработка проймы. Втачивание рукава в пройму. Обметка. Утюжка. Изготовление петель. Подгибка низа. Пришив фурнитуры. Утюжка.

- Летний комплект

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежами.

Правила раскроя.

Практика:

1. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка изделия. Исправление выкройки.
2. Технологическая обработка комплекта. Стачивание и обметка основных швов. Утюжка. Обработка верха изделий. Обработка низа изделий. Утюжка. Обработка горловины. Обработка пройм. Утюжка. Изготовление петель. Пришив фурнитуры к комплекту. Утюжка.

Практика:

Степень усвоения пройденного материала проверяется контрольными заданиями.

Беседы, история костюма, экскурсии

Теория:

- Беседы на этические и профессиональные темы
- История костюма древнего мира

Практика:

- Экскурсии в музеи города. Выезды на конкурсы и выставки.

Итоговое занятие

Практика:

Итоговое занятие проходит в форме праздника и выставки, на котором подводятся итоги года.

Примечание: в связи со спецификой деятельности объединения и на основе практического опыта, количество часов и отдельные темы в течении года могут изменяться.