

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1  
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023  
И.о. директора ДДЮТ \_\_\_\_\_ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Юный художник»**  
(основы)

Год обучения 1

Группа №4

Возраст учащихся 7 - 8 лет

**Пароева Лариса Борисовна**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **Пояснительная записка**

### **Отличительные особенности организации образовательного процесса**

Программа первого года обучения рассчитана на обучающихся 7-8 лет.

Данная программа опирается на основные принципы, разработанные выдающимся педагогом дополнительного образования художником-искусствоведом Левиным. Программа обогащена личным опытом педагога, включает в себя декоративное рисование. Программа усовершенствована авторскими методиками.

**Цель программы:** Дать начальное представление об изобразительном творчестве.

Создать и обеспечить психолого-педагогические условия для развития творческих способностей и личностного развития детей.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### ***Обучающие:***

- формировать у детей интерес к изобразительному искусству;
- Научить основам изобразительной грамотности
- формировать умение правильно использовать инструменты.

#### ***Развивающие:***

- развивать наблюдательность, зрительную память, фантазию.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к окружающему миру;
- воспитывать умение видеть красоту и желание её сохранять и приумножить.
- Воспитание патриотизма.

### ***Планируемые результаты***

*Ребёнок после первого года обучения будет:*

#### ***Предметные***

- Знать и пользоваться профессиональной терминологией, правильно использовать инструмент, знать основные технологии живописи.
- Познакомится с простейшими графическими приёмами.
- Узнает что такое пропорции, приобретёт первый опыт рисования портрета.
- Познает необходимость наблюдать, запомнить объект и воспроизвести по памяти.
- При составлении композиции проявлять собственную фантазию.
- Способность видеть красоту и бережно к ней относиться.

#### ***Метопредметные***

- Подбирать необходимый материал к композиции;
- Аккуратно выполнять задания.
- Уверенность в собственных силах

### Личностные

- Выполнять коллективные работы;
- Общаться со сверстниками и уважать чужое мнение;
- Демонстрировать свои достижения.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводный инструктаж по технике безопасности, знакомство с группой. Игра с мячом «Как тебя зовут». Задание – тест «Нарисуй кактус»	2	02.09.23	
2	Создаём папку для хранения рисунков. «Как подписать папку» - изучаем простейший декоративный шрифт.	2	05.09.23	
3	«Что такое буквица», (беседа). Декоративный шрифт в цвете. Работаем фломастерами.	2	09.09.23	
4	Учимся правильно работать фломастерами. Декоративный рисунок для папки.	2	12.09.23	
5	<b>«Воспоминание о лете»</b> Учимся рисовать бабочку.	2	16.09.23	
6	«Бабочка» Первое знакомство с контурами, (витраж)	2	19.09.23	
7	«Бабочка», работа на стекле, (роспись)	2	23.09.23	
8	Упражнение по живописи «Облака». Учимся рисовать по сырому фону, (акварель).	2	26.09.23	
9	Упражнение по живописи «Травы». Учимся рисовать по цветному фону, (гуашь).	2	30.09.23	
10	«Осенние цветы». Зарисовки на улице. Возможен перенос занятия по погодным условиям.	2	03.10.23	
11	Учимся рисовать простейшую композицию. "Пейзаж" формат А3, (карандаш)	2	07.10.23	
12	Завершение темы «Пейзаж». Подведение итогов по теме "Воспоминание о лете "	2	10.10.23	
13	<b>«Осень наступила»</b> Упражнение по цветodelению. "Краски осени". Что такое тёплый цвет»	2	14.10.23	
14	Учимся рисовать натюрморт. «Осенний букет», (карандаш).	2	17.10.23	
15	«Осенний букет», учимся рисовать вазу. Вазы Эрмитажа. (беседа).	2	21.10.23	
16	Продолжение «Осенний букет», (масляная пастель).	2	24.10.23	
17	Упражнение по цветоведению, «Применение контрастного цвета в натюрморте»	2	28.10.23	
18	Учимся рисовать фрукты – составляющая часть натюрморта,	2	31.10.23	
19	"Птица в полёте" как нарисовать крылья, (графика)	2	07.11.23	
20	«Птица в полёте». Техника графика.	2	11.11.23	
21	«Творчество художников Чарушиных» рисунок птицы.	2	14.11.23	
22	Закрепление темы графика «Рисуем собаку»	2	18.11.23	
23	«Травы, уходящие под снег» графическая композиция карандаш	2	21.11.23	

24	«Встречаем зиму» «Травы, уходящие под снег» акварель	2	25.11.23	
25	«Травы, уходящие под снег»	2	28.11.23	
26	"Травы, уходящие под нег" (насекомые)	2	02.12.23	
27	«Снежинка» эскиз новогодней открытки	2	05.12.23	
28	«Снежинка» новогодняя открытка	2	09.12.23	
29	Эскиз росписи тарелочки "Снежинка"	2	12.12.23	
30	Натюрморт «Букет для Снегурочки» карандаш	2	16.12.23	
31	Натюрморт «Букет для Снегурочки (зимние узоры)» пастель	2	19.12.23	
32	Натюрморт «Букет для Снегурочки (зимние птицы)»	2	23.12.23	
33	Новогодняя игрушка «Волшебный конус, (ёлка)»	2	26.12.23	
34	Портрет Снегурочки.	2	30.12.23	
35	Учимся рисовать зимний пейзаж с лыжником	2	09.01.24	
36	«Зимний пейзаж». Упражнение по цветоведению «Цвет зимы» Рисуем зимние деревья.	2	13.01.24	
37	Учимся рисовать фигуру лыжника.	2	16.01.24	
38	"Комнатные цветы " просмотр видеоматериала, зарисовки	2	20.01.24	
39	"комнатные цветы " живопись	2	23.01.24	
40	Зимний цветок. «Цветок сложной конструкции» (рисунок)	2	27.01.24	
41	«Цветок сложной конструкции» (живопись акварелью)	2	30.01.24	
42	"Зимний цветок", графика, ( завершение темы)	2	03.02.24	
43	«Мужской портрет». Как нарисовать, упражнение, практическая работа.	2	06.02.24	
44	«Мужской портрет». Рисуем портрет воина – героя.	2	10.02.24	
45	«Дню армии и флота посвящается». (Масляная пастель)	2	13.02.24	
46	«Портрет папы, или брата, или дедушки по фотографии». Завершение темы «Мужской портрет.	2	17.02.24	
47	«Весенняя тематика» Портрет мамы (рисунок по фотографии)	2	20.02.24	
48	Портрет мамы (работа в цвете)	2	24.02.24	
49	«Живые цветы» с натуры, (акварель)	2	27.02.24	
50	«Масленица». Знакомство с народными традициями. Беседа. Рисунок Масленицы.	2	02.03.24	
51	Композиция «Проводы зимы». Учимся рисовать фигуры людей в хороводе. Карандаш.	2	05.03.24	
52	Композиция «Проводы зимы». Работа в цвете.	2	09.03.24	
53	Упражнение по цветоведению «Цвет весны». Понятие о пастельной гамме. Рисуем подснежник.	2	12.03.24	
54	Первое знакомство с техникой монотипия. (Формат А- 3)	2	16.03.24	
55	Монотипия. «Космические планеты», (акварель)	2	19.03.24	
56	Учимся рисовать космический корабль. (графика)	2	23.03.24	
57	Составляем композицию на тему «Космос»	2	26.03.24	
58	Завершение космической темы. Подведение итогов.	2	30.03.24	
59	Подготовка к пленеру. Беседа о творчестве импрессионистов.	2	02.04.24	
60	"Мир водоплавающих птиц" зарисовки птиц в зоопарке (возможен выезд)	2	06.04.24	

61	Композиция "Птица" рисунок на формате А3	2	09.04.24	
62	"Птица" среда обитания птиц (работа красками)	2	13.04.24	
63	"Мои друзья" зарисовки детей с натуры.	2	16.04.24	
64	Композиция "Детская площадка" зарисовки в парке	2	20.04.24	
65	"Детская площадка" фигуры детей в движении	2	23.04.24	
66	"Детская площадка" завершение темы в цвете	2	27.04.24	
67	<b>Подготовка к пленэру, пленэр.</b> Знакомство с творчеством художника Дейнеки, (беседа). Учимся рисовать велосипед.	2	30.04.24	
68	<b>Пленэр.</b> Зарисовки в парке.	2	04.05.24	
69	Пленэр. Рисуем озеро.	2	07.05.24	
70	Зарисовки в парке «Водоплавающие птицы»	2	11.05.24	
71	«Весенний пейзаж» работа в кабинете	2	14.05.24	
72	Завершаем работу над темой «Пейзаж»	2	18.05.24	
73	« Хвойные деревья» зарисовки с натуры в Сосновском парке	2	21.05.24	
74	Итоговое праздничное занятие.	2	25.05.24	
<b>Всего:</b>		<b>148</b>	<b>часов</b>	

## Содержание I года обучения

### 1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с техникой безопасности.
- Знакомство с принадлежностями

Практика:

- Анкетирование. Экскурсия по ДДЮТ
- Создаём папку для рисунков
- Изучаем простейший шрифт.

### 2. Воспоминание о лете

Теория:

- Знакомство с техникой витраж. «Бабочка.
- Знакомство с техникой акварели.
- Мои краски (упражнения по цветоведению): Тёплые цвета. Холодные цвета
- Учимся рисовать летние травы, для дальнейшего применения полученных навыков в летней композиции.

- Цветы

Практика:

- Контрольная работа «Это было летом» (живописная композиция на бумаге формата А-3)
- Рисование по сырому, облака.
- Рисуем травы.
- Рисуем бабочку.
- Подведение итогов по теме «Воспоминание о лете».

### **3. «Осень пришла»**

Теория:

- Учимся рисовать осенний натюрморт (живопись). Цветоведение (тёплые цвета). Законы композиции «Как скомпоновать натюрморт». Работа над натюрмортом.

- Знакомство с творчеством Чарушина. Учимся рисовать животных на его примере.

Практика:

- Учимся рисовать птиц в полёте.
- Рисуем натюрморт
- Рисуем фрукты с натуры.
- Рисуем собаку.
- Рисуем птицу.

### **4. Встречаем зиму. Учебные задания на зимнюю тематику.**

Теория:

- Первое знакомство с графическими приёмами на примере темы «Травы, уходящие под снег.»

- Как нарисовать орнамент в круге на примере рисунка снежинки.

- Первое знакомство с росписью на тарелке.

- Особенности декоративного рисунка на примере создания новогодней открытки.

- Рассказ о том, чем отличается декоративный натюрморт от натюрморта с натуры в теме «Букет для Снегурочки. Рисунок выполняется на бумаге крафт сухой пастелью.

- Первое знакомство с техникой бумажная пластика при создании новогодней игрушки. Создаётся бумажный конус, затем декорируется подручными материалами, превращаясь в новогоднюю ёлку.

- «Портрет Снегурочки» - это лишний повод потренироваться в технике рисования портрета. Создаётся на формате А-3 масляной пастелью с применением знаний классического рисунка «портрет». Создавая головной убор Снегурочки, обращаемся к народным традициям создания головного убора кокошник.

- Зимний пейзаж с лыжником выполняется на формате А-3 в технике гуашевой живописи. Предварительно ученики выполняют упражнение по цветоведению «Цвет зимы». Упражнение позволяет научить смешивать краски с применением белил. В работе над пейзажем отводится время для обучения рисунку зимних деревьев. Для рисунка лыжника выполняется подготовительная учебная работа над изучением темы «Как рисовать фигуру человека в движении»

- Тема «Комнатные цветы» - это тренировка рисования с натуры. Работа выполняется на формате А-3 . Ученики впервые знакомятся с особенностями работы плоской кистью. Техника выполнения рисунка – гуашь.

- «Цветок сложной формы» - это продолжение темы «Цветы». Ученикам предлагается на основе полученных знаний при работе над рисованием цветка с натуры, придумать свой сказочный цветок. При выполнении этого задания изучается техника монотипия с последующей прорисовкой гелиевой ручкой. Работа может стать подарком к 8 марта.

- Завершается зимняя тематика серией рисунков, посвящённых 23 февраля. Ученики учатся рисовать мужской портрет по классическим канонам. Затем выполняют творческое задание «Портрет героя», предварительно прослушав беседу об армии и флоте и её героях. В эту тему включается ряд заданий на изучение военной техники и флота. Работа выполняется на формате А-3 в технике гуашь и может стать материалом для выставки к празднику. Для закрепления темы «Портрет», выполняется рисунок по фотографии родственника мужчины.

### **5. «Весенняя тематика».**

- Портрет. «Портрет мамы по фотографии»
- а) Разминка. Повторяем пропорции строения женского лица.
- б) Работа над образом.
- в) Завершение темы.

Тема «Живые цветы» - это рисунок с натуры акварельными красками.

- Тема «Масленица» - это сложная композиция с масленицей в центре и хороводом людей вокруг. Это и пейзаж. Тема сложная, позволяет попрактиковаться в рисунке фигур людей в движении, что потребует отдельного занятия. Сама Масленица выполняется пастелью самостоятельно после просмотра видеоролика о торжестве сожжения и традиций празднования данного события.
- Упражнение по цветоведению о пастельных тонах – это продолжение изучения законов живописи, умения смешивать краски и умения их сочетать. В данном упражнении ученики узнают, что такое нюансы и где их уместно употреблять. Для закрепления темы предлагается выполнить рисунок подснежника.
- Подробное знакомство с одним из видов монотипии ученики осуществляют, работая над темой «Космос», которая приурочена ко дню космонавтики. В технике цветной монотипии выполняется фон на формате А – 3 космического неба. Затем отдельно создаются планеты с использованием контрастного цвета. Отдельное занятие отводится для изучения и создания рисунка космического корабля.
- Весной начинается подготовка к предстоящему пленэру. Ученики знакомятся с особенностями работы на воздухе. Слушают беседу об импрессионистах. Делают зарисовки птиц в зоопарке. По собственным зарисовкам в кабинете создаётся композиция в цвете со средой обитания понравившейся птицы. Задание позволяет приобщить детей к природе, научить сохранять её и заботиться о пернатых.
- Композиция «Детская площадка» - последняя сложная композиция в учебном году. Она выполняется непосредственно перед пленэром и позволяет часть подготовительных рисунков уже выполнять на воздухе. Целью данного задания является желание закрепить умения детей рисовать фигуры в движении.

#### **6. «Пленер»**

- Непосредственно перед выходом на пленер учимся рисовать велосипед, так как в парке на пленере часто встречаются велосипедисты, и рисунок велосипеда вызывает трудности у детей. Беседа о творчестве художника Дейнеки позволяет понять, как использовать велосипед в пленэрных зарисовках.
- На пленэре ученики практикуются в технике рисунка с натуры. Выполняют работу сухими материалами, мелкими, пастелью, карандашами. Другие материалы усложняют работу первого в их жизни пленэра. Ученики рисуют озеро, водоплавающих птиц, делают зарисовки деревьев и цветов. Наблюдают и зарисовывают посетителей парка.
- Итоговое занятие – это праздник с подведением итогов, возможной выставкой работ и заданиями на лето.

