

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Силуэт»

Год обучения 2

Группа № 21

Возраст обучающихся 12-13 лет

Захарова Маргарита Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

На втором году обучения учащиеся учатся планировать пути достижения, и осуществлять их на практике.

Это возраст, когда из девочки-подростка формируется девушка, а из мальчика-юноша. Складываются убеждения и черты характера, формируется фигура. Они стремятся иметь собственное мнение, свои взгляды на ту или иную ситуацию. У них формируется самостоятельность, устойчивые интересы, творческое мышление. Формируется умение управлять своими эмоциями, контролировать свои действия. Основанием для приема в группу 2 г.о. новых учащихся является выполнение работ по определенным критериям (умение работать на швейном оборудовании, выполнение основных ручных и машинных швов, умение перевести выкройку на кальку и ткань, сделать припуски, умение разработать эскиз и шаблон выкройки для сувенира, знать основные понятия (сметать, разутюжить).

Цель - развить и укрепить устойчивый интерес учащихся к проявившимся способностям в шитье, моделировании и дизайне одежды.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- Познакомить с историей рукоделия, народными и современными видами отделок, историей современной моды;
- Научить грамотно, вносить изменения в выкройку в соответствии с выбранным фасоном;
- Уметь построить чертеж классических брюк.

Развивающие:

- Развить конструктивное мышление в разработке и изготовлении более сложных моделей;
- Дать возможность реализовать себя в творческих проектах.

Воспитательные:

- Воспитать чувство сотрудничества и взаимопомощи в принятии коллективных решений;
- Воспитать уверенность в своих возможностях.

Планируемый результат

Предметные

По окончании второго года обучения, обучающиеся будут знать:

- Различные фасоны и модели брюк;
- Моделирование и конструирование различных воротников.

Метопредметные

- Современные направления в моде;
- Приобретут более сложные навыки практической работы;

Будут уметь:

Предметные

- Снимать мерки для брючной группы
- Строить чертеж брюк
- Шить разные по сложности изделия
- Грамотно вносить изменения в выкройку в соответствии с выбранным фасоном.

Метопредметные

- Разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

Личностные

- Выбирать модель для своей подруги.

Приобретут:

Личностные

- Опыт принятия коллективных решений;
- Уверенность в своих возможностях.

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	План работы на год. Техника рисование элементов костюма. Фигура человека в движении (пенэ́р). Инструктаж по охране труда	3	04.09	
2	Эл. рисования одежды костюм, брюки, юбка, блуза, свитшот, худи (пенэ́р)	3	07.09	
3	Вводное занятие. Материаловеденье: общие сведения о синтетических тканях. Беседа: Ткани для современной одежды.	3	11.09	
4	Общие сведения о шерстяных тканях. Практическая работа по определению тканей.	3	14.09	
5	Повторение: шв. машина (регулировка, чистка, настройка)	3	18.09	
6	Правила работы на оверлоке. Практическая работа: Разбор челночного устройства шв. машины	3	21.09	
7	Снятие мерок /повторение/. Основные мерки для брючной группы. Обмер учащихся.	3	25.09	
8	Проектная деятельность. Работа над проектом. Подготовка к конкурсу.	3	28.09	
9	Чертеж и моделирование плечевого изделия (усложненное).	3	02.10	
10	Чертежи воротников.	3	05.10	
11	Перевод нагрудных вытачек в подрезы.	3	09.10	
12	Изготовление сувенира, усложненного с отделкой. Эскиз, подбор ткани.	3	12.10	
13	Изготовление выкройки. Раскрой изделия на ткани, сметывание. Повторение ручных швов.	3	16.10	
14	Повторение машинных швов. Стачивание изделия. Утюжка.	3	19.10	
15	Технологическая обработка изделия. Отделка изделия, пришив фурнитуры.	3	23.10	
16	Классификация брюк. Создание эскиза. Беседа: Современные направления в моде.	3	26.10	
17	Чертеж основы классических брюк (сетка, спинка).	3	30.10	

18	Чертёж основы классических брюк (передняя половина, конспект).	3	02.11	
19	Моделирование брюк (шорты, брюки «клеш», узкие брюки)	3	06.11	
20	Моделирование кокеток и карманов брюк.	3	09.11	
21	Работа над проектом. Бумагопластика. Подготовка моделей к конкурсу.	3	13.11	
22	Изготовление индивидуальной одежды (усложнённое поясное изделие) Выбор фасона, подбор ткани.	3	16.11	
23	Работа с журналом мод и чертежами. Правила раскроя.	3	20.11	
24	Раскрой изделия. Подготовка к примерке изделия.	3	23.11	
25	Подготовка к примерке (продолжение) Примерка изделия.	3	27.11	
26	Исправление выкройки и изделия. Вторая примерка.	3	30.11	
27	Стачивание и обмётка основных швов, утюжка.	3	04.12	
28	Работа над проектом. Отрисовка эскизов. Подготовка к конкурсу.	3	07.12	
29	Обработка карманов. Утюжка.	3	11.12	
30	Втачивание молний (джинсовая обработка молнии) Утюжка.	3	14.12	
31	Обработка верха изделия. Утюжка. История костюма: «Костюм эпохи Возрождения.»	3	18.12	
32	Обработка верха изделия (продолжение). Утюжка. История костюма: «Костюм эпохи Средневековья».	3	21.12	
33	Обработка низа изделия. Пришив фурнитуры. Беседа: Основы этической культуры.	3	25.12	
34	Проектная деятельность. Работа над индивидуальной моделью. Подготовка к конкурсу.	3	28.12	
35	Выбор фасона (плечевое изделие с отделкой). Работа с журналом мод, эскиз. Беседа: «Ткани для плечевых изделий, современные направления в моде».	3	11.01	
36	Изготовление выкройки на индивидуальный размер.	3	15.01	
37	Правила раскроя, раскрой изделия.	3	18.01	
38	Правила раскроя, раскрой изделия (продолжение).	3	22.01	
39	Подготовка изделия к примерке.	3	25.01	
40	Подготовка изделия к примерке (продолжение)	3	29.01	
41	Примерка изделия. Исправление выкройки.	3	01.02	

42	Исправление изделия по выкройке. 2 примерка.	3	05.02	
43	Работа над проектом. Обсуждение темы и отрисовка эскизов. Подготовка к конкурсу.	3	08.02	
44	Стачивание основных швов. Утюжка.	3	12.02	
45	Обработка основных швов. Утюжка.	3	15.02	
46	Обработка пройм. Утюжка.	3	19.02	
47	Обработка пройм (продолжение). Утюжка.	3	22.02	
48	Обработка горловины. Утюжка.	3	26.02	
49	Обработка горловины (продолжение). Утюжка	3	29.02	
50	Втачивание молний. Обработка низа рукава.	3	04.03	
51	Обработка низа рукава (продолжение). Инструктаж по охране труда	3	07.03	
52	Обработка низа изделия. Отделка изделия. Утюжка.	3	11.03	
53	Окончательная обработка изделия. Утюжка. Беседа: Основы и правила поведения.	3	14.03	
54	Выбор фасона, эскиз (усложненное плечевое изделие). Работа с журналом мод.	3	18.03	
55	Работа с чертежами. Правила раскроя, раскрой изделия. История костюма: Франция 18 век.	3	21.03	
56	Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке.	3	25.03	
57	Подготовка изделия к примерке (продолжение). Беседа: «О воспитанности. Что такое толерантность?»	3	28.03	
58	Примерка изделия. Исправление чертежа и выкройки.	3	01.04	
59	Исправление изделия после примерки. Вторая примерка изделия. История костюма: Западноевропейский костюм VIII-XX век.	3	04.04	
60	Стачивание основных швов. Утюжка.	3	08.04	
61	Обработка основных швов изделия на оверлоке. Беседа: «Швейные профессии и учебные учреждения по профилю»	3	11.04	
62	Технологическая обработка изделия.	3	15.04	
63	Технологическая обработка изделия.	3	18.04	
64	Подготовка к конкурсу. Корректировка и фотографирование костюмов. Выезд на конкурс.	3	22.04	
65	Технологическая обработка изделия (продолжение)	3	25.04	
66	Обработка низа рукава изделия.	3	29.04	

67	Втачивание рукава в пройму. Утюжка.	3	02.05	
68	Обработка края борта. Изготовление подборта и воротника. Утюжка.	3	06.05	
69	Обработка края борта (продолжение).	3	13.05	
70	Обработка края борта. Обработка горловины. Утюжка	3	16.05	
71	Обработка горловины (продолжение). Утюжка. История костюма: «Испанский костюм».	3	20.05	
72	Отделка изделия. Обработка низа изделия. Утюжка.	3	23.05	
73	Окончательная обработка изделия. Утюжка.	3	27.05	
74	Итоговое занятие. Обсуждение планов на следующий учебный год. Выставка	3	30.05	
	Итого:	222 часа		

Содержание II год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с планами работы объединения на год

Практика:

Проведения теста и творческого задания на знание предмета.

Повторение пройденного, изучение нового материала

Теория:

- Общие сведения о синтетических и шерстяных тканях
- Повторение: швейная машина /регулировка, чистка и т.д./. Т/б при работе на швейной машине
- Техника рисования элементов одежды
- Снятие мерок /повторение/. Основные мерки для брючной группы

Практика:

- Форма подведения итога по теме – тестовое задание, задание по образцу

2. Конструирование, моделирование

Теория:

- Усложнённое плечевое изделие.
Чертеж, моделирование, перевод вытачек в подрезы
- Чертежи воротников.
- Сувенир (усложненный с отделкой)

Чертеж и раскрой. Технологическая обработка изделия.

- Брюки

Чертеж основы классических брюк, конспект. Подрисовка /брюки гольф, шорты, бермуды/. Моделирование кокеток карманов.

Практика:

- Форма подведения итога по теме – творческие и контрольные задания

3. Изготовление индивидуальной одежды

- Поясное изделие (усложнённое)

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежами. Правила раскроя.
Практика:
2. Раскрой изделия. Подготовка к примерке. Примерка изделия. Исправление выкройки.
3. Технологическая обработка. Стачивание и обметка основных швов, утюжка. Обработка карманов. Утюжка. Втачивание молний. Изготовление и притачивание пояса и шлёвок. Утюжка. Обработка низа изделия. Пришив фурнитуры. Изготовление петель. Утюжка.

- Плечевое изделие с отделкой.

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежами. Правила раскроя.
Практика:
2. Раскрой подготовка к примерке. Примерка изделия. Исправление выкройки.
3. Технологическая обработка изделия. Стачивание и обработка основных швов. Утюжка. Обработка пройм. Обработка горловины. Изготовление отделки. Втачивание молний. Обработка низа изделия и низа рукава. Окончательная обработка и отделка изделия. Утюжка.

- Плечевое изделие (усложненное)

Теория:

1. Выбор фасона. Работа с журналом мод и чертежами. Правила раскроя.
Практика:
1. Раскрой изделия и подготовка к примерке. Укрепление флизелином основных деталей. Примерка изделия. Исправление выкройки.
2. Технологическая обработка изделия. Стачивание и обработка основных швов. Утюжка. Обработка кармана. Утюжка. Обработка низа рукава изделия. Обработка края борта. Изготовление и втачивание воротника. Утюжка. Втачивание готового рукава в пройму. Обработка низа изделия. Отстрочка, утюжка, изготовление петель. Пришив фурнитуры.

Практика:

Степень усвоения пройденного материала проверяется контрольными и творческими заданиями

4.Беседы, история костюма, экскурсии

Теория:

- Беседа на этические и профессиональные темы
- История костюмов разных стран с 15 по 20 век

Практика:

- Экскурсии в музей Этнографии, Эрмитаж, Русский музей

5.Итоговое занятие

Практика:

- Итоговое занятие проходит в форме праздника и выставки изделий, прошитых в течение года

Примечание: в связи со спецификой деятельности объединения и на основе практического опыта, количество часов и отдельные темы в течении года могут изменяться.

