

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Fashion-графика и стиль»

Год обучения 2
Группа № 24
Возраст обучающихся 12-14 лет

Кошкина Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Группа сформирована из обучающихся, окончивших первый год обучения по данной программе. Возрастные особенности учащихся среднего школьного возраста являются основным фактором, который учитывается при организации образовательного процесса на данном этапе обучения. Для более эффективного освоения программы второго года, наряду с индивидуальным методом обучения, применяется проектный (коллективный). Таким образом ребята могут создать как индивидуальные, так и коллективные работы, разработать совместно эскизы коллекций одежды и аксессуаров, участвовать в творческих конкурсах, выставках и мастер-классах в составе полноценной творческой группы.

Возраст учащихся: 12-14 лет, в количестве 12 человек.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать приобретенные навыки использования новых приемов и технологий дизайна,
- развивать личностные приемы рисования костюма,
- углубленно изучить историю костюма, - развивать личностный стиль при создании коллекций одежды,
- развивать навыки рисования строения человеческого тела.
- развивать умение подбирать фактуры ткани для создания будущей модели, коллекции

Развивающие:

- способствовать развитию чувства цвета, гармонии вкуса,
- способствовать развитию творческой активности, фантазии,
- создавать условия для пробуждения интереса к творчеству, потребности создания авторских моделей одежды.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе,
- способствовать воспитанию культуры и эстетики изготовления и ношения одежды,
- воспитывать уважительное отношение к труду, заботе друг о друге.

Ожидаемые результаты:

По окончании 2 года обучения, учащиеся смогут:

Предметные:

- знать приемы рисования пером, кистью, ручкой,
- знать основы цветоведения и композиции,
- знать приемы изображения фактуры,
- знать приемы рисования ассоциаций,
- знать особенности рисования фигуры человека,
- знать стили костюма, силуэты одежды,
- знать приемы стилизации.
- рисовать пером, кистью, ручкой,
- составлять композиции, выбирать сочетание 2-3 цветов,
- компоновать графические элементы рисунка,
- рисовать фактуру, ассоциации,
- рисовать фигуру человека, копировать силуэты одежды, костюмы,

Метапредметные:

- понять, какова роль и место искусства создания костюма среди других направлений
- декоративно-прикладного творчества;
- освоить основные этапы создания собственной работы от идеи до завершения;
- развитие уверенности в своих возможностях, творческих способностей;
- освоить основные методы работы с используемыми материалами

Личностные:

- проявить творческие навыки и инициативу в работе.
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;
- взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности,
- интеллектуальных и творческих способностей;
- не проявлять агрессии и терпеливо выслушивать мнение других участников группы;
- проявлять желание к участию в конкурсах, стремление к победе
- рисовать фигуру человека, копировать силуэты одежды, костюмы,
- стилизовать образы заданной темы.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов	Планируемые даты	Фактические даты
Раздел 1	Вводное занятие	3		
1.	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасной работы в коллективе «Fashion-графика и стиль».	3	01.09.2023	
Раздел 2	История костюма	81		
2	Тема «История костюма. Костюм Древнего Египта.	3	05.09.2023	
3	Тема «История костюма. Костюм Древнего Египта.	3	08.09.2023	
4	Тема «История костюма. Костюм Древнего Египта.	3	12.09.2023	
5	Тема «Античный костюм»	3	15.09.2023	
6	Тема «Античный костюм»	3	19.09.2023	
7	Тема «Античный костюм»	3	22.09.2023	
8	Тема «Костюм средних веков»	3	26.09.2023	
9	Тема «Костюм средних веков»	3	29.09.2023	
10	Тема «Костюм средних веков»	3	03.10.2023	
11	Тема «Костюм Древней Руси»	3	06.10.2023	
12	Тема «Костюм Древней Руси»	3	10.10.2023	
13	Тема «Костюм Древней Руси»	3	13.10.2023	

14	Тема «Костюм Китая»	3	17.10.2023	
15	Тема «Костюм Китая»	3	20.10.2023	
16	Тема «Костюм Китая»	3	24.10.2023	
17	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	27.10.2023	
18	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	31.10.2023	
19	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	03.11.2023	
20	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	07.11.2023	
21	Тема «Современный костюм»	3	10.11.2023	
22	Тема «Современный костюм»	3	14.11.2023	
23	Тема «Современный костюм»	3	17.11.2023	
24	Тема «Современный костюм»	3	21.11.2023	
25	Тема «Шарж в стиле фэшн-иллюстрации»	3	24.11.2023	
26	Тема «Шарж в стиле фэшн-иллюстрации»	3	28.11.2023	
27	Зачетное занятие. Тестирование учащихся за полугодие. Просмотр – выставка работ.	3	01.12.2023	
28	Тема «Угадай кто? Фэшн - шарж участников коллектива»	3	05.12.2023	
Раздел 3	Создание коллекции	84		
29	Тема «Разработка идеи коллекции отгалкиваясь от источника вдохновения»	3	08.12.2023	
30	Тема «Разработка идеи коллекции отгалкиваясь от источника вдохновения»	3	12.12.2023	
31	Тема «Разработка идеи коллекции отгалкиваясь от источника вдохновения»	3	15.12.2023	
32	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	19.12.2023	

33	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	22.12.2023	
34	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	26.12.2023	
35	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	29.12.2023	
36	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	09.01.2024	
37	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	12.01.2024	
38	Тема «Акценты в коллекции»	3	17.01.2024	
39	Тема «Акценты в коллекции»	3	19.01.2024	
40	Тема «Акценты в коллекции»	3	24.01.2024	
41	Тема «Выбор материалов»	3	26.01.2024	
42	Тема «Выбор материалов»	3	31.01.2024	
43	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	02.02.2024	
44	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	06.02.2024	
45	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	09.02.2024	
46	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	13.02.2024	
47	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	16.02.2024	
48	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	20.02.2024	
49	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	27.02.2024	
50	Тема «Презентация итоговой работы»	3	01.03.2024	
51	Тема «Знакомство с фактурой различных тканей.	3	05.03.2024	
52	Тема «Знакомство с фактурой различных тканей.	3	12.03.2024	
53	Тема «Знакомство с фактурой различных тканей.	3	15.03.2024	
54	Тема «Выполнение эскиза одежды на бумаге с помощью аппликации из ткани»	3	19.03.2024	

55	Тема «Выполнение эскиза одежды на бумаге в с помощью аппликации из ткани»	3	22.03.2024	
56	Тема «Выполнение эскиза одежды на бумаге в с помощью аппликации из ткани»	3	26.03.2024	
Раздел 4	Творческие задания	12		
57	Детали национального костюма Руси в современной моде	3	29.03.2024	
58	Аксессуары – главный акцент в костюме древнего Китая	3	02.04.2024	
59	Визуализация текстовой формы описания исторического костюма.	3	05.04.2024	
60	Визуализация текстовой формы описания исторического костюма.	3	09.04.2024	
Раздел 5	Проектная деятельность	30		
61	Постановка цели, определение задач, необходимых для достижения цели, работа над проектом (в поочередном решении задач).	3	12.04.2024	
62	Постановка цели, определение задач, необходимых для достижения цели, работа над проектом	3	16.04.2024	
63	Постановка цели, определение задач, необходимых для достижения цели, работа над проектом «Создание коллекции в направлении школьная мода»	3	19.04.2024	
64	Работа над проектом. Выполнение эскизной части простым карандашом.	3	23.04.2024	
65	Работа над проектом. Выполнение эскизной части в цвете. Выбор материалов.	3	26.04.2024	

66	Работа над проектом. Выполнение эскизной части в цвете	3	30.04.2024	
67	Работа над проектом. Выполнение эскизной части в цвете	3	03.05.2024	
68	Подготовка защиты творческой работы.	3	07.05.2024	
69	Организация выставки работ учащихся и оценка результатов	3	10.05.2024	
70	Организация выставки работ учащихся и оценка результатов	3	14.05.2024	
Раздел 6	Пленер.	12		
71	Итоговое занятие. Просмотр всех работ выполненных в течение учебного года.	3	17.05.2024	
72	Пленер. Городская мода, зарисовки с натуры.	3	21.05.2024	
73	Пленер. Городская мода, зарисовки с натуры.	3	24.05.2024	
74	Пленер. Летние виды одежды, коллаж	3	28.05.2024	
Итого:		222 часов		