

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023
И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Fashion-графика и стиль»

Год обучения 2

Группа № 25

Возраст обучающихся 12-14 лет

Кошкина Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Группа сформирована из обучающихся, окончивших первый год обучения по данной программе. Возрастные особенности учащихся среднего школьного возраста являются основным фактором, который учитывается при организации образовательного процесса на данном этапе обучения. Для более эффективного освоения программы второго года, наряду с индивидуальным методом обучения, применяется проектный (коллективный). Таким образом ребята могут создать как индивидуальные, так и коллективные работы, разработать совместно эскизы коллекций одежды и аксессуаров, участвовать в творческих конкурсах, выставках и мастер-классах в составе полноценной творческой группы.

Возраст учащихся: 12-14 лет, в количестве 12 человек.

Задачи:

Обучающие:

- Развивать приобретенные навыки использования новых приемов и технологий дизайна,
- развивать личностные приемы рисования костюма,
- углубленно изучить историю костюма, - развивать личностный стиль при создании коллекций одежды,
- развивать навыки рисования строения человеческого тела.
- развивать умение подбирать фактуры ткани для создания будущей модели, коллекции

Развивающие:

- способствовать развитию чувства цвета, гармонии вкуса,
- способствовать развитию творческой активности, фантазии,
- создавать условия для пробуждения интереса к творчеству, потребности создания авторских моделей одежды.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию умения общаться и работать в коллективе,
- способствовать воспитанию культуры и эстетики изготовления и ношения одежды,
- воспитывать уважительное отношение к труду, заботе друг о друге.

Ожидаемые результаты:

По окончании 2 года обучения, учащиеся смогут:

Предметные:

- знать приемы рисования пером, кистью, ручкой,
- знать основы цветоведения и композиции,
- знать приемы изображения фактуры,
- знать приемы рисования ассоциаций,
- знать особенности рисования фигуры человека,
- знать стили костюма, силуэты одежды,
- знать приемы стилизации.
- рисовать пером, кистью, ручкой,
- составлять композиции, выбирать сочетание 2-3 цветов,
- компоновать графические элементы рисунка,
- рисовать фактуру, ассоциации,
- рисовать фигуру человека, копировать силуэты одежды, костюмы,

Метапредметные:

- понять, какова роль и место искусства создания костюма среди других направлений декоративно-прикладного творчества;
- освоить основные этапы создания собственной работы от идеи до завершения;
- развитие уверенности в своих возможностях, творческих способностей;
- освоить основные методы работы с используемыми материалами

Личностные:

- проявить творческие навыки и инициативу в работе.
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;
- взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности, интеллектуальных и творческих способностей;
- не проявлять агрессии и терпеливо выслушивать мнение других участников группы;
- проявлять желание к участию в конкурсах, стремление к победе
- рисовать фигуру человека, копировать силуэты одежды, костюмы, стилизовать образы заданной темы.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов	Планируемые даты	Фактические даты
Раздел 1	Вводное занятие	3		
1.	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасной работы в коллективе «Fashion-графика и стиль».	3	01.09.23	
Раздел 2	История костюма	81		
2	Тема «История костюма. Костюм Древнего Египта.	3	04.09.23	
3	Тема «История костюма. Костюм Древнего Египта.	3	08.09.23	
4	Тема «История костюма. Костюм Древнего Египта.	3	11.09.23	
5	Тема «Античный костюм»	3	15.09.23	
6	Тема «Античный костюм»	3	18.09.23	
7	Тема «Античный костюм»	3	22.09.23	
8	Тема «Костюм средних веков»	3	25.09.23	
9	Тема «Костюм средних веков»	3	29.09.23	
10	Тема «Костюм средних веков»	3	02.10.23	
11	Тема «Костюм Древней Руси»	3	06.10.23	
12	Тема «Костюм Древней Руси»	3	09.10.23	
13	Тема «Костюм Древней Руси»	3	13.10.23	

14	Тема «Костюм Китая»	3	16.10.23	
15	Тема «Костюм Китая»	3	20.10.23	
16	Тема «Костюм Китая»	3	23.10.23	
17	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	27.10.23	
18	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	30.10.23	
19	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	03.11.23	
20	Тема «Западноевропейский городской костюм XX века»	3	06.11.23	
21	Тема «Современный костюм»	3	10.11.23	
22	Тема «Современный костюм»	3	13.11.23	
23	Тема «Современный костюм»	3	17.11.23	
24	Тема «Современный костюм»	3	20.11.23	
25	Тема «Шарж в стиле фэшн-иллюстрации»	3	24.11.23	
26	Тема «Шарж в стиле фэшн-иллюстрации»	3	27.11.23	
27	Зачетное занятие. Тестирование учащихся за полугодие. Просмотр – выставка работ.	3	01.12.23	
28	Тема «Угадай кто? Фэшн - шарж участников коллектива»	3	04.12.23	
Раздел 3	Создание коллекции	84		
29	Тема «Разработка идеи коллекции отгалкиваясь от источника вдохновения»	3	08.12.23	
30	Тема «Разработка идеи коллекции отгалкиваясь от источника вдохновения»	3	11.12.23	
31	Тема «Разработка идеи коллекции отгалкиваясь от источника вдохновения»	3	15.12.23	
32	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	18.12.23	

33	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	22.12.23	
34	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	25.12.23	
35	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	29.12.23	
36	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	12.01.24	
37	Тема «Разработка эскизов коллекции»	3	15.01.24	
38	Тема «Акценты в коллекции»	3	19.01.24	
39	Тема «Акценты в коллекции»	3	22.01.24	
40	Тема «Акценты в коллекции»	3	26.01.24	
41	Тема «Выбор материалов»	3	29.01.24	
42	Тема «Выбор материалов»	3	02.02.24	
43	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	05.02.24	
44	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	09.02.24	
45	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	12.02.24	
46	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	16.02.24	
47	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	19.02.24	
48	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	26.02.24	
49	Тема «Моделирование элементов коллекции»	3	01.03.24	
50	Тема «Презентация итоговой работы»	3	04.03.24	
51	Тема «Знакомство с фактурой различных тканей.	3	11.03.24	
52	Тема «Знакомство с фактурой различных тканей.	3	15.03.24	
53	Тема «Знакомство с фактурой различных тканей.	3	18.03.24	
54	Тема «Выполнение эскиза одежды на бумаге с помощью аппликации из ткани»	3	22.03.24	

55	Тема «Выполнение эскиза одежды на бумаге в с помощью аппликации из ткани»	3	25.03.24	
56	Тема «Выполнение эскиза одежды на бумаге в с помощью аппликации из ткани»	3	29.03.24	
Раздел 4	Творческие задания	12		
57	Детали национального костюма Руси в современной моде	3	01.04.24	
58	Аксессуары – главный акцент в костюме древнего Китая	3	05.04.24	
59	Визуализация текстовой формы описания исторического костюма.	3	08.04.24	
60	Визуализация текстовой формы описания исторического костюма.	3	12.04.24	
Раздел 5	Проектная деятельность	30		
61	Постановка цели, определение задач, необходимых для достижения цели, работа над проектом (в поочередном решении задач).	3	15.04.24	
62	Постановка цели, определение задач, необходимых для достижения цели, работа над проектом	3	19.04.24	
63	Постановка цели, определение задач, необходимых для достижения цели, работа над проектом «Создание коллекции в направлении школьная мода»	3	22.04.24	
64	Работа над проектом. Выполнение эскизной части простым карандашом.	3	26.04.24	
65	Работа над проектом. Выполнение эскизной части в цвете. Выбор материалов.	3	29.04.24	

66	Работа над проектом. Выполнение эскизной части в цвете	3	03.05.24	
67	Работа над проектом. Выполнение эскизной части в цвете	3	06.05.24	
68	Подготовка защиты творческой работы.	3	10.05.24	
69	Организация выставки работ учащихся и оценка результатов	3	13.05.24	
70	Организация выставки работ учащихся и оценка результатов	3	17.05.24	
Раздел 6	Пленер.	12		
71	Итоговое занятие. Просмотр всех работ выполненных в течение учебного года.	3	20.05.24	
72	Пленер. Городская мода, зарисовки с натуры.	3	24.05.24	
73	Пленер. Городская мода, зарисовки с натуры.	3	27.05.24	
74	Пленер. Летние виды одежды, коллаж	3	31.05.24	
Итого:		222 часов		