

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета №1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 174 от «31» августа 2023

И.о. директора ДДЮТ _____ С.В. Бурлак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская керамики и гончарных изделий»

Год обучения 2

Группа № 35

Возраст обучающихся 11-12 лет

Разработчик –
Лиокумович Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс построен с учетом психофизиологических особенностей подросткового возраста обучающихся, уделено значительное внимание общественно полезной деятельности и общению со сверстниками (проектная деятельность и подготовка к конкурсам коллективных работ). Содержание программы направлено на развитие мотивационной и интеллектуальной сферы личности подростков, способствующей формированию теоретического мышления и готовности к профессиональному самоопределению. Программа позволяет получить глубокие представления о керамике, технологии её изготовления, так же помогает изучить различные направления керамики.

Возраст учащихся

Группа 2 года обучения формируется из детей 11-12 лет, успешно окончивших программу первого года обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (222 часа в год), 37 учебных недель.

Задачи первого года обучения:

Обучающие

- Научить пользоваться керамическими красками.
- Совершенствовать технические приемы работы с глиной.
- Научить создавать композиционные предметы (комплекты, панно).
- Обучить приемам стилизации формообразования.
- Познакомить и научить отличать виды народного творчества.

Развивающие

- Совершенствовать полученные навыки работы с глиной, самостоятельно ставить и решать художественные задачи.
- Развивать умение пользоваться вспомогательной литературой.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности и фантазии учащихся, творческих способностей.
- Способствовать развитию образного и логического мышления учащихся.

Воспитательные

- Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и готовности к сотрудничеству.
- Способствовать развитию умения правильно оценивать свои силы, быть объективным и справедливым.
- Способствовать воспитанию любви к окружающей природе и изобразительному искусству.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Учащиеся:

- Научатся пользоваться керамическими красками (глазури, подглазурная роспись).
- Усовершенствуют технические приемы работы с глиной.
- Научатся создавать композиционные предметы (комплекты, панно).
- Научатся приемам стилизации формообразования.
- Научатся отличать виды народного творчества.

Метапредметные:

У учащихся:

- Усовершенствуются полученные навыки работы с глиной, смогут самостоятельно ставить и решать художественные задачи.
- Разовьются умения пользоваться вспомогательной литературой.
- Разовьется познавательная активность, любознательность и фантазия, творческие способности.
- Разовьется образное и логическое мышление.

Личностные:

Учащиеся будут:

- Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
- Способны правильно оценивать свои силы, быть объективным и справедливым.
- проявлять любовь к окружающей природе и изобразительному искусству.

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Ручная лепка. Отпечатки природных форм.	3	02.09.23	
2.	Ручная лепка. Маска осени. Эскиз.	3	03.09.23	
3.	Ручная лепка. Применение отпечатков растений для выразительности образа.	3	09.09.23	
4.	Ручная лепка. Маска осени. Доработка деталей.	3	10.09.23	
5.	Лепка из пласта	3	16.09.23	
6.	Лепка из пласта	3	17.09.23	
7.	Лепка из пласта	3	23.09.23	
8.	Лепка из пласта	3	24.09.23	
9.	Лепка из пласта	3	30.09.23	
10.	Лепка из пласта	3	01.10.23	
11.	Лепка из пласта	3	07.10.23	
12.	Лепка из пласта	3	08.10.23	
13.	Лепка из пласта	3	14.10.23	
14.	Лепка из пласта	3	15.10.23	

15.	Лепка из жгута.	3	21.10.23	
16.	Лепка из жгута.	3	22.10.23	
17.	Лепка из жгута.	3	28.10.23	
18.	Лепка из жгута.	3	29.10.23	
19.	Лепка из пласта и жгута.	3	05.11.23	
20.	Лепка из пласта и жгута.	3	11.11.23	
21.	Лепка из пласта и жгута.	3	12.11.23	
22.	Лепка из пласта и жгута.	3	18.11.23	
23.	Лепка из пласта и жгута.	3	19.11.23	
24.	Лепка из пласта и жгута.	3	25.11.23	
25.	Лепка из пласта и жгута.	3	26.11.23	
26.	Лепка на гончарном круге.	3	02.12.23	
27.	Лепка на гончарном круге.	3	03.12.23	
28.	Лепка на гончарном круге.	3	09.12.23	
29.	Лепка на гончарном круге.	3	10.12.23	
30.	Лепка на гончарном круге.	3	16.12.23	
31.	Лепка на гончарном круге.	3	17.12.23	
32.	Лепка из комка.	3	23.12.23	
33.	Лепка из комка.	3	24.12.23	
34.	Лепка из комка.	3	30.12.23	
35.	Лепка из комка.	3	31.12.23	
36.	Комбинированный способ лепки.	3	13.01.24	

37.	Комбинированный способ лепки.	3	14.01.24	
38.	Комбинированный способ лепки.	3	20.01.24	
39.	Комбинированный способ лепки.	3	21.01.24	
40.	Комбинированный способ лепки.	3	27.01.24	
41.	Комбинированный способ лепки.	3	28.01.24	
42.	Комбинированный способ лепки.	3	03.02.24	
43.	Комбинированный способ лепки.	3	04.02.24	
44.	Комбинированный способ лепки.	3	10.02.24	
45.	Комбинированный способ лепки.	3	11.02.24	
46.	Комбинированный способ лепки.	3	17.02.24	
47.	Комбинированный способ лепки.	3	18.02.24	
48.	Комбинированный способ лепки.	3	24.02.24	
49.	Комбинированный способ лепки.	3	25.02.24	
50.	Способы декорирования керамики.	3	02.03.24	
51.	Способы декорирования керамики.	3	03.03.24	
52.	Способы декорирования керамики.	3	09.03.24	
53.	Способы декорирования керамики.	3	10.03.24	
54.	Способы декорирования керамики.	3	16.03.24	
55.	Способы декорирования керамики.	3	17.03.24	
56.	Способы декорирования керамики.	3	23.03.24	
57.	Способы декорирования керамики.	3	24.03.24	
58.	Способы декорирования керамики.	3	30.03.24	
59.	Способы декорирования керамики.	3	31.03.24	
60.	Лепка из пласта и комка.	3	06.04.24	
61.	Лепка из пласта и комка.	3	07.04.24	

62.	Лепка из пласта и комка.		13.04.24	
62.	Лепка из пласта и комка.	3	14.04.24	
63.	Лепка из пласта и комка.	3	20.04.24	
64.	Лепка из пласта и комка.	3	21.04.24	
65.	Лепка из пласта и комка.	3	27.04.24	
66.	Лепка из пласта и комка.	3	28.04.24	
67.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	04.05.24	
68.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	05.05.24	
69.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	11.05.24	
70.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	12.05.24	
71.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	18.05.24	
72.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	19.05.24	
73.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	25.05.24	
74.	Лепка из пласта, комка и жгута	3	26.05.24	
	ИТОГО:	222		

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с детьми и знакомство детей с порядком работы в коллективе. Правила безопасности и личной гигиены в мастерской. Правила внутреннего распорядка.

Практическая работа:

Инструменты и их применение.

2. Работа с комком.

Теория:

Как подготовить глину. Работа с комком. Эскизная часть.

Практическая работа:

Подготовка глины к работе. Учимся катать шарик, цилиндр. Учимся работать с комком. Учимся делать эскиз композиции.

- «Кошечка»,
- «Подводный мир, рыбки».

3. Работа на гончарном круге.

Теория:

Рассказ о гончарном ремесле, гончарном круге. Беседа о различных формах. Просмотр работ методического фонда, иллюстраций Чарушина, Ватагина и других художников анималистов.

Практическая работа:

Работа на гончарном круге. Учимся соединять гончарные и комковые элементы.

- «Цилиндр для всякой всячины»,
- «Дракончик».

4. Изразец.

Теория:

Знакомство с декорированием керамических работ. Просмотр иллюстративного материала на тему: «Изразцы», «История изразца в народное творчество». Знакомство с технологией работы с гипсом.

Практическая работа:

Работа по отливке гипсовых форм. Отминка пласта. Декорирование формы наклепами.

- «Сказочные животные»,
- «Виды транспорта - Машина».

5. Работа с пластом.

Теория:

Знакомство с техническими приемами работы с глиной – пласт. Просмотр иллюстративного материала на тему: «Затерянный мир».

Практическая работа:

Учимся работать с пластом.

- «Декоративная вазочка»,
- «Тарелка «Рыбка»,
- «Карандашница «Листья».

6. Смешанная техника с применением декорирования.

Теория:

Знакомство с декоративно-прикладными произведениями народного творчества по иллюстративному материалу. Приемы стилизации растительных форм. Построение орнамента. Знакомство с керамическими красками и техникой росписи.

Практическая работа:

Изготовление тарелки на гончарном круге. Изготовление декоративной формы из пласта. Роспись выполненных изделий.

- «Принцесса»,
- «Летняя полянка»,
- «Орнаментальная композиция».

7. Смешанная техника с применением оттисков.

Теория:

Способы применения фактурных тканей, природного материала, сеток из металла и пластика. Особенности работы с фактурным пластом.

Практическая работа:

Изготовление декоративных изделий из декорированного пласта в технике «оттиск».

- «Сувенир к Новому году»,
- «Ангел»,
- «Подсвечник».

8. Смешанная техника с применением отминок.

Теория:

Способы применения гипсовой формы и подходящих бытовых предметов в декорировании керамического изделия. Особенности техники отминка в создании образа декоративного изделия. Примеры использования техники отминок.

Практическая работа:

Изготовление декоративных керамических изделий с использованием техники отминок.

- «Натюрморт»
- «Фрукты» - короткое задание,
- «Мой папа»,
- «Любимой мамочке» (корзинка с цветами).

9. Смешанная техника с применением дополнительных материалов.

Теория:

Знакомство с обитателями леса. Просмотр иллюстрированного материала. Приемы стилизации форм птиц и растений.

Практическая работа:

Работа с пластиком и комом. Декорирование глазурями, ангобами. Соединение изделия с дополнительным материалом (кожа).

– «Птицы для дерева Счастья» (коллективная работа).

10. Итоговое занятие.

Теория:

Анализ работы за год. Подведение итогов.

Практическая работа:

Оформление выставки работ в кабинете.